

আজকের আবহাওয়া

 **বজ্রবিদ্যুৎসহ
ঝড়বৃষ্টি**

তাপমাত্রা

সর্বোচ্চ	সর্বনিম্ন
৩৩°সেঃ	২৫°সেঃ

বায়ু ২০
কিমি/ঘন্টা
সুবেদীয় ৫.০০
সুর্ধাত্ত ৬.০৭

যোগ চিকিৎসা ডিপ্লোমা কোর্স

ভর্তি চলছে

১ বৎসর, আরম্ভ ৩০শে জুন ২০২৪
ক্লাস প্রতি বর্ষাবার ৫টা থেকে ৪টে।

 স্বামী সন্তোষা ইনস্টিটিউট
১৯৭৭
অব কালচার, যোগিক কলেজ
Regd. NGO, NITI AAYOG, New Delhi, Govt. of India

১০১, সাদীন আয়নিভিউ, কল-২৪
9051721420 / 9830597884

কখনোই
ল না। ওই
মুসলিমদের
আমাদের
ই বুঝতে
বার সময়,
সময় বা
দানরা মনে
খই ধর্মের

ভিত্তিতে ভেদাভেদ করি না।' কংগ্রেস অনবরত
মুসলিমদের মধ্যে ভয়ের পরিবেশ তৈরি করে দিতে
উদ্যত বলেও মতাব্যক্তি কলকাতা নগরসভা মেয়াদী ওই
সাক্ষাৎকারে নগরসভা মেয়াদী বলেন, 'যখন অটল
বিহারী বাজপেয়সীর সরকার ছিল তখনই বিজেপি
তাদের ইশতেহারে রামমন্দির নির্মাণ ও
সংবিধানের ৩৩০ অনুচ্ছেদ বাতিলের প্রতিশ্রুতি
দিয়েছিল। সেখানে সাংবিধানিক ন্যায়ের প্রতিশ্রুতি
দেওয়া ছিল। ধর্মনিরপেক্ষতার

৭ পাতায়

THIS IS A PUBLIC ANNOUNCEMENT FOR INFORMATION PURPOSES ONLY AND IS NOT A PROSPECTUS ANNOUNCEMENT. THIS DOES NOT CONSTITUTE AN INVITATION OR OFFER TO ACQUIRE, PURCHASE OR SUBSCRIBE TO SECURITIES.

THIS PUBLIC ANNOUNCEMENT IS NOT INTENDED FOR PUBLICATION OR DISTRIBUTION, DIRECTLY OR INDIRECTLY OUTSIDE INDIA.

VERITAAS

ideate • create • communicate

VERITAAS ADVERTISING LIMITED

Veritaas Advertising Limited (the "Company") was incorporated on July 31, 2018 under the name and style of 'Veritaas Advertising Private Limited', a private limited company under the Companies Act, 2013, pursuant to a certificate of incorporation dated August 1, 2018 issued by the Registrar of Companies, Central Registration Centre. Subsequently, our Company was converted into a public limited company pursuant to a resolution passed by our Shareholders in an Extraordinary General Meeting held on December 23, 2023 and consequently the name of our Company was changed to 'Veritaas Advertising Limited' and a fresh certificate of incorporation dated February 1, 2024 was issued by the Registrar of Companies, West Bengal at Kolkata. For details of change in Registered Office of our Company, please refer to the chapter titled "History and Certain Corporate Matters" on page 140 of the Red Herring Prospectus.

Registered office: 38/2A, Gariahat South Road, Dhakuria, Rash Behari Avenue, Kolkata - 700 029, West Bengal, India | Telephone: +91 334 044 6683 | Facsimile: NA | E-mail: info@veritaasadvertising.com | Website: www.veritaasadvertising.com

Contact Person: Mahima Khandelwal, Company Secretary & Compliance Officer | Corporate Identity Number: U74999WB2018PLC227215



Scan this QR code to view the ad

OUR PROMOTERS: DEBOJYOTI BANERJEE, SANGITA DEBNATH AND MINA DEBNATH

THE ISSUE IS BEING MADE IN ACCORDANCE WITH CHAPTER IX OF THE SEBI ICDR REGULATIONS (IPO OF SMALL AND MEDIUM ENTERPRISES) AND THE EQUITY SHARES ARE PROPOSED TO BE LISTED ON SME PLATFORM OF NATIONAL STOCK EXCHANGE OF INDIA LIMITED (NSE EMERGE).

THE ISSUE

INITIAL PUBLIC OFFER OF UPTO 7,44,000 EQUITY SHARES OF FACE VALUE OF ₹ 10/- EACH ("EQUITY SHARES") OF VERITAAS ADVERTISING LIMITED (THE "COMPANY" OR "VERITAAS" OR "ISSUER") AT AN ISSUE PRICE OF ₹ [●] PER EQUITY SHARE (INCLUDING A SHARE PREMIUM OF ₹ [●] PER EQUITY SHARE) FOR CASH, AGGREGATING UP TO ₹ [●] LACS ("PUBLIC ISSUE") OUT OF WHICH UPTO 37,200 EQUITY SHARES OF FACE VALUE OF ₹ 10/- EACH, AT AN ISSUE PRICE OF ₹ [●] PER EQUITY SHARE FOR CASH, AGGREGATING ₹ [●] LACS WILL BE RESERVED FOR SUBSCRIPTION BY THE MARKET MAKER TO THE ISSUE (THE "MARKET MAKER RESERVATION PORTION"). THE PUBLIC ISSUE LESS MARKET MAKER RESERVATION PORTION I.E. ISSUE OF UPTO 7,06,800 EQUITY SHARES OF FACE VALUE OF ₹ 10/- EACH, AT AN ISSUE PRICE OF ₹ [●] PER EQUITY SHARE FOR CASH, AGGREGATING UP TO ₹ [●] LACS IS HEREINAFTER REFERRED TO AS THE "NET ISSUE". THE PUBLIC ISSUE AND NET ISSUE WILL CONSTITUTE 26.35 % AND 25.04%, RESPECTIVELY OF THE POST- ISSUE PAID-UP EQUITY SHARE CAPITAL OF OUR COMPANY.

- QIB PORTION: NOT MORE THAN 49.75% OF THE NET ISSUE
- RETAIL PORTION: NOT LESS THAN 35.14% OF THE NET ISSUE
- NON-INSTITUTIONAL PORTION: NOT LESS THAN 15.11% OF THE NET ISSUE
- MARKET MAKER PORTION: UPTO 37,200 EQUITY SHARES OR 5.00% OF THE ISSUE

PRICE BAND: ₹ 109.00 TO ₹ 114.00 PER EQUITY SHARE OF FACE VALUE ₹ 10/- EACH.
THE FLOOR PRICE IS 10.9 TIMES OF THE FACE VALUE AND
THE CAP PRICE IS 11.4 TIMES OF THE FACE VALUE OF THE EQUITY SHARES.
BIDS CAN BE MADE FOR A MINIMUM OF 1200 EQUITY SHARES AND
IN MULTIPLES OF 1200 EQUITY SHARES THEREAFTER.

RISKS TO INVESTORS:

- The approval for installation of Police Booth and Traffic Signal Post are issued by the Police Department, and the installation has to be completed within a time period of 1 month from the date of approval. If the installation is not completed within 1 month, the approval becomes invalid and no new approval is issued to a company which fails to complete the installation within the prescribed timeline.
- Advertising business is dependent on availability of space or sites for publishing of ads. Any significant increase in the prices of such ad space or sites or nonavailability of such ad space or sites may adversely affect our business and results of operations.
- We significantly rely on police booth display for advertisement, and any interruption or nonavailability of such ad space or sites may adversely affect our business and results of operations.
- We rely on our workshop for fabrication and printing of advertisement material, and any interruption or delay in service from our workshop could impair our ability to execute the orders of our customers.
- The commercial success of our services depends to a large extent on the success of the success of our end use customers. If there is any downturn in the industries in which our customers operate, it could have a material adverse effect on our business, financial condition and results of operations.
- The Merchant Banker associated with the Issue has handled only 4 (four) public issues in the past three years.

• Average cost of acquisition of Equity Shares for the Promoters are as under:

NAME	WACA in ₹ per equity share
Debojyoti Banerjee	0.94
Sangita Debnath	N.A. as not holding any shares
Mina Debnath	1.81

- The Issue Price at the upper end of the Price Band is ₹114.00 per Equity Share.
- The Weighted average cost of acquisition compared to floor price and cap price:

Types of transactions	Weighted average cost of acquisition (₹ per Equity Shares)	Floor price (i.e. ₹ 109)	Cap price (i.e. ₹114)
WACA of Primary Issuance (except for bonus issue) (exceeding 5% of the pre issue capital)	NA*	NA*	NA*
WACA for secondary sale / acquisition (exceeding 5% of the pre issue capital)	NA*	NA*	NA*

*As there were no primary Issuance of shares and /or secondary sale / acquisition in last 18 months from the date of the Red Herring Prospectus.

- The Weighted average cost of acquisition of all Equity Shares transacted in the last one year, 18 months and three years from the date of RHP is as given below:

Period	Weighted Average Cost of Acquisition (in ₹)	Upper end of the Price Band (₹ 114.00) is 'X' times the weighted Average cost of Acquisition	Range of acquisition price: Lowest Price - Highest Price (in ₹)
Last 1 year	247.50	0.46	57.00 – 1200.00
Last 18 months / Last 3 years	105.71	1.08	10.00 – 1200.00

* Excluding bonus issue of shares out of free reserve.

PROPOSED LISTING:

The Equity Shares offered through this Red Herring Prospectus are proposed to be listed on the Emerge Platform of the National Stock Exchange of India Limited ("NSE") in terms of the Chapter IX of the SEBI (ICDR) Regulations, 2018 as amended from time to time. Our Company has received an 'in-principle' approval letter dated April 25, 2024 from NSE for using its name in the Offer Documents for listing our shares on the Emerge Platform of NSE. For the purpose of this Issue, the Designated Stock Exchange will be NSE..

DISCLAIMER CLAUSE OF SECURITIES AND EXCHANGE BOARD OF INDIA (SEBI): Since the Issue is being made in terms of Chapter IX of the SEBI (ICDR) Regulations, 2018, the Red Herring Prospectus has been filed with SEBI. In terms of the SEBI Regulations, the SEBI shall not issue any observation on the Offer Document. Hence there is no such specific disclaimer clause of SEBI. However, investors may refer to the entire Disclaimer Clause of SEBI beginning on page 226 of the Red Herring Prospectus.

DISCLAIMER CLAUSE OF NSE EMERGE (THE DESIGNATED STOCK EXCHANGE): It is to be distinctly understood that the permission given by NSE should not in any way be deemed or construed that the Offer Document has been cleared or approved by NSE nor does it certify the correctness or completeness of any of the contents of the Offer Document. The investors are advised to refer to the Offer Document for the full text of the 'Disclaimer Clause of NSE.

CREDIT RATING: This being the Issue of Equity Shares, no credit rating is required.

DEBENTURE TRUSTEES: As this is an Issue of Equity Shares, the appointment of Debenture trustees is not required.

IPO GRADING: Since this Issue is made in terms of Chapter IX of the SEBI (ICDR) Regulations, there is no requirement of appointing an IPO Grading Agency.

AVAILABILITY OF RED HERRING PROSPECTUS: Investors are advised to refer to the Red Herring Prospectus and the Risk Factors contained therein before applying in the Issue. Full copy of the Red Herring Prospectus is available on the website of Company at www.veritaasadvertising.com or at website of the BRLM at www.horizonmanagement.in or NSE EMERGE at www.nseindia.com and is expected to be available on the website of SEBI at www.sebi.gov.in.

AVAILABILITY OF BID-CUM-APPLICATION FORMS: Registered Office: 38/2A, Gariahat South Road, Dhakuria, Rash Behari Avenue, Kolkata - 700 029, West Bengal, India. ; Tel: +91 33 4044 6683; Email: info@veritaasadvertising.com ; Facsimile: N.A. ; Horizon Management Private Limited, Telephone: +91 33 4600 0607; Email ID: smeipo@horizon.net.co, and at the selected locations of Registered Brokers, RTAs and CDPs participating in the Issue. Bid-cum-application Forms will also be available on the websites of NSE and the designated branches of SCSBs, the list of which is available at websites of the stock exchanges and SEBI.

BASIS FOR ISSUE PRICE

The Issue Price will be determined by our Company in consultation with the BRLM, on the basis of the Book Building Process and the quantitative and qualitative factors as described below. The face value of the Equity Shares is ₹10 each and the Floor Price is 10.9 times the face value at the lower end of the Price Band and 11.4 times the face value at the higher end of the Price Band. Investors should read the following summary with the section titled "Risk Factors", the details about our Company under the section titled "Our Business" and its financial statements under the section titled "Restated Financial Information" beginning on page 27, 113 and 165 respectively of the Red Herring Prospectus. The trading price of the Equity Shares of Our Company could decline due to these risks and the investor may lose all or part of his investment.

Qualitative Factors

Some of the qualitative factors and our strengths which form the basis for computing the Issue Price are:

- Fully integrated service portfolio offering result-oriented solutions
- Geographical presence
- Diverse customer base spread across various industries
- Well experienced management team with proven project management and implementation skills
- Infrastructure to support innovative and quality solutions
- Meeting expectation of clients and maintaining long term relationship with clients
- Marquee Clientele

For further details, see "Our Business –Strengths" on page 113.

Quantitative Factors

Some of the information presented below relating to our Company is based on the Restated Financial Statements. For details, see "Restated Financial Statements" on page 165. Investors should evaluate our Company and form their decisions taking into consideration its earnings, and based on its growth strategy.

Some of the quantitative factors which may form the basis for computing the Issue price are as follows:

1. Basic and Diluted Earnings per Share (EPS)

Fiscal Year ended	Basic EPS (in ₹)	Diluted EPS (in ₹)	Weight
March 31, 2023	2.27	2.27	3
March 31, 2022	0.65	0.65	2
March 31, 2021	1.02	1.02	1
Weighted Average	1.52	1.52	-
Period ended February 10, 2024*	8.11	8.11	-

*Not Annualised

Notes:

- (1) Weighted average = Aggregate of year-wise weighted EPS divided by the aggregate of weights i.e. (EPS x Weight) for each year/Total of weights
- (2) Basic Earnings per Equity Share (₹) = Restated profit for the period/year divided by Weighted average number of equity shares outstanding during the period/year, read with note 1 above
- (3) Diluted Earnings per Equity Share (₹) = Restated profit for the period/year divided by Weighted average number of diluted equity shares outstanding during the period/year, read with note 1 above
- (4) Earnings per Share calculations are in accordance with the notified Accounting Standard 20 'Earnings per share'. The face value of equity shares of the Company is ₹ 10/-.
- (5) The figures disclosed above are based on the Restated Financial Statements.

(Continued next page...)

(Continued from previous page...)

II. Price/Earning ("P/E") ratio in relation to Price Band of ₹ 109.00 to ₹ 114.00 per Equity Share::

Particulars	P/E at the Floor Price (number of times)*	P/E at the Cap Price (number of times)*
Based on Basic and Diluted of ₹ 2.27 as at March 31, 2023	48.02	50.22
Based on Weighted Average EPS of ₹ 1.52	71.63	74.92

Industry Peer Group P/E ratio

Particulars	Industry P/E (number of times)
Highest	24.74
Lowest	11.41
Average	18.07

Notes:

- The industry high and low has been considered from the industry peer set provided above. The industry composite has been calculated as the arithmetic average P/E of the industry peer set disclosed above.
- All the financial information for listed industry peers mentioned above is sourced from the annual reports of the relevant companies for Fiscal 2023, as available on the websites of the NSE and BSE.

III. Return on Networth ("RoNW")

Fiscal Year ended	RoNW (%)	Weight
March 31, 2023	48.99%	3
March 31, 2022	27.52%	2
March 31, 2021	78.48%	1
Weighted Average	46.75%	
For the period ended February 10, 2024*	44.23%	

*Not Annualised

Notes:

- Weighted average = Aggregate of year-wise weighted Return on Net Worth divided by the aggregate of weights i.e. (Return on Net Worth x Weight) for each year/ Total of weights.
- Return on Net Worth (%) = Restated profit for the year divided by Net worth at the end of the period/year.
- Net worth: Equity Share capital and other equity less capital reserves

IV. Net asset value per Equity Share (face value of ₹ 10/- each)

Particulars	NAV ^{II} per equity share (₹)
As on February 10, 2024	17.05
As on March 31, 2023	99.55
After the Completion of the Issue:	
- At the lower end of the price band of ₹ 109.00	41.28
- At the lower end of the price band of ₹ 114.00	42.60
- At Issue Price ⁽²⁾	●

Notes:

- Net Asset Value per Equity Share = Net worth derived from Restated Financial Statements as at the end of the period/ year divided by number of equity shares outstanding as at the end of period /year as per Restated Financial Statements.
- Issue Price per Equity Share will be determined on conclusion of the Book Building Process.

COMPARISON OF ACCOUNTING RATIOS WITH LISTED INDUSTRY PEERS

We believe following is our peer group which has been determined on the basis of listed public companies comparable in the similar line of segments in which our Company operates i.e. outdoor advertisement, whose business segment in part or full may be comparable with that of our business, however, the same may not be exactly comparable in size or business portfolio on a whole with that of our business.

Following is the comparison with our peer company listed in India

Name of the company	Consolidated/ Standalone	Face value (₹ per share) ^	Closing price on February 16, 2024 (₹ per share)	Revenue from Operations (₹ in Lakhs)	EPS (₹)		NAV (₹ per share)	P/E Ratio	RoNW (%)	PAT margin (%)	Market cap to Revenue from operation
					Basic	Diluted					
Vertiias Advertising Limited*	Standalone	10	N.A.	774.84	2.27	2.27	99.55	10.1	48.99%	5.66%	10.1*
PEER GROUP											
Crayons Advertising Limited	Standalone	10	228.10	27,568.45	9.22	9.22	29.91	24.74	30.82%	6.02%	1.49
Maagh Advertising & Marketing Services Limited	Consolidated	10	17.80	2,003.47	1.56	1.56	42.59	11.41	3.67%	2.56%	0.29

*Financial information for our Company is derived from the Restated Financial Statements as at and for the Fiscal 2023.

[^]Will be updated in the Prospectus.

Source: All the financial information for listed industry peer mentioned above is sourced from the annual report of the relevant companies for Fiscal 2023, as available on the websites of the NSE and BSE.

^ To be updated in the Prospectus.

Notes for peer group:

- Return on Net Worth (%) = Profit for the year ended March 31, 2023 divided by Total Equity of the Company as on March 31, 2023.
- NAV is computed as the Total Equity of the Company as on March 31, 2023 divided by the outstanding number of equity shares as on March 31, 2023.

The trading price of the Equity Shares could decline due to the factors mentioned in the section "Risk Factors" on page 27 and any other factors that may arise in the future and you may lose all or part of your investments.

KEY FINANCIAL AND OPERATIONAL PERFORMANCE INDICATORS ("KPIs")

Key Performance Indicators (KPIs) are imperative to the Financial and Operational performance evaluation of the company. However, KPIs disclosed below shall not be considered in isolation or as substitute to the Restated Consolidated Financial Information. In the opinion of our Management the KPIs disclosed below shall be supplementary tool to the investor for evaluation of the company.

The KPIs disclosed below have been approved by a resolution of our Audit Committee dated February 19, 2024 and the members of the Audit Committee have verified the details of all KPIs pertaining to the Company. Further, the members of the Audit Committee have confirmed that there are no KPIs pertaining to our Company that have been disclosed to any investors at any point of time during the three years period prior to the date of filing of the Red Herring Prospectus. Further, the KPIs herein have been certified by M/s. A A A J & ASSOCIATES, Chartered Accountants, by their certificate dated February 19, 2024.

The KPIs of our Company have been disclosed in the sections "Our Business" and "Management's Discussion and Analysis of Financial Condition and Results of Operations" starting on pages 113 and 205, respectively. We have described and defined the KPIs, as applicable, in "Definitions and Abbreviations" beginning on page 6. Our Company confirms that it shall continue to disclose all the KPIs included in this section on a periodic basis, at least once in a year (or any lesser period as determined by the Board of our Company), for a duration of one year after the date of listing of the Equity Shares on the Stock Exchange or till the complete utilization of the proceeds of the Fresh Issue as per the disclosure made in the Objects of the Offer Section, whichever is later or for such other duration as may be required under the SEBI (ICDR) Regulations, 2018.

Set forth below are KPIs which have been used historically by our Company to understand and analyse the business performance, which in result, help us in analyzing the growth of various verticals of the Company that have a bearing for arriving at the Basis for the Issue Price.

Some of the key performance indicators which may form the basis for computing the Issue Price are as follows:

(₹ in lakhs except percentages and ratios)

Key Performance Indicators	For the period ended February 10, 2024*	March 31, 2023*	March 31, 2022*	March 31, 2021*
Revenue from Operations	903.26	774.84	336.97	230.41
EBITDA ⁽¹⁾	258.68	104.96	23.76	26.57
EBITDA Margin ⁽²⁾⁽³⁾	28.64%	13.55%	7.05%	11.53%
Profit After Tax for the Year / Period	156.79	43.89	12.58	19.73
PAT Margin ⁽⁴⁾	17.36%	5.66%	3.73%	8.56%
ROE ⁽⁵⁾	44.24%	48.99%	27.52%	78.48%
ROCE ⁽⁶⁾	39.65%	36.06%	15.87%	104.88%
Net Debt/ EBITDA ⁽⁷⁾	0.80	0.95	1.64	-

*Not annualised for the period ended February 10, 2024

*As certified by the Statutory Auditor vide their certificate dated February 19, 2024

KPIs disclosed above has been approved by the Audit Committee of the Company in their meeting held on dated February 19, 2024.

Explanation for the Key Performance Indicators

- EBITDA means Earnings before interest, taxes, depreciation and amortisation expense, is calculated as profit before tax/ (loss) before extraordinary item for the period/year and adding back finance costs, and depreciation & amortisation expenses.
- EBIT means Earnings before interest and tax, and is calculated as profit before tax/ (loss) before extraordinary item for the period/year and adding back finance cost.
- EBITDA Margin is calculated as EBITDA as a percentage of Revenue from operations.
- PAT Margin is calculated as profit after tax for the year / period as a percentage of Revenue from operations.
- Return on Equity (ROE) is calculated as profit after tax for the year/period divided by Total Equity.
- Return on Capital Employed (ROCE) is calculated as EBIT divided by Capital Employed. Capital Employed is calculated as total assets less total current liabilities as at the end of the period/year.
- Net Debt/ EBITDA: Net Debt is calculated as total borrowings (including lease liabilities) less cash and cash equivalents and bank balances other than cash and cash equivalents as at the end of the period/year divided by EBITDA.

We shall continue to disclose these KPIs, on a half-yearly basis, for a duration that is at least the later of (i) three years after the listing date; and (ii) the utilization of the issue proceeds disclosed in the objects of the issue section of the Prospectus. We confirm that the ongoing KPIs would be certified by the statutory auditor of the Issuer Company.

Explanation for KPI metrics

KPI	Explanations
Revenue from Operations (₹ in Lakhs)	Revenue from Operations is used by our management to track the revenue profile of the business and in turn helps assess the overall financial performance of our Company and size of our business.
EBITDA (₹ in Lakhs)	EBITDA provides information regarding the operational efficiency of the business.
EBITDA Margin (%)	EBITDA Margin is an indicator of the operational profitability and financial performance of our business.
Profit After Tax (₹ in Lakhs)	Profit after tax provides information regarding the overall profitability of the business.
PAT Margin (%)	PAT Margin is an indicator of the overall profitability and financial performance of our business.
RoE (%)	RoE provides how efficiently our Company generates profits from average shareholders' funds.
RoCE (%)	ROCE provides how efficiently our Company generates earnings from the average capital employed in the business.
Net Debt/ EBITDA (In Times)	Net Debt by EBITDA is indicator of the efficiency with which our Company is able to leverage its debt service obligation to EBITDA.

Comparison the Key Performance Indicators with our listed peers:

(₹ in lakhs)

Key Performance Indicators	Vertiias Advertising Limited ⁴	Crayons Advertising Limited ⁵	Maagh Advertising & Marketing Services Limited ⁶
Revenue from Operations	903.26	27,568.45	2,003.47
EBITDA ⁽¹⁾	258.68	2,441.01	146.58
EBITDA Margin ⁽³⁾	28.64%	8.85%	7.32%
Profit After Tax for the Year	156.79	1,659.27	51.23
PAT Margin ⁽⁴⁾	17.36%	6.02%	2.56%
ROE ⁽⁵⁾	44.24%	30.82%	3.67%
ROCE ⁽⁶⁾⁽⁸⁾	39.65%	40.87%	-5.52%
Net Debt/ EBITDA ⁽⁷⁾⁽⁹⁾	0.80	-	-

Source: Annual Reports of the company / www.nseindia.com.

*Based on Financials for the period ended February 10, 2024 as certified by the Statutory Auditor vide their certificate dated February 19, 2024.

KPIs disclosed above has been approved by the Audit Committee of the Company in their meeting held on dated February 19, 2024.

[^] Net debt is nil.

* For the year ended March 31, 2023

Explanation for the Key Performance Indicators

Notes:

- EBITDA means Earnings before interest, taxes, depreciation and amortisation expense, is calculated as profit before tax/ (loss) before extraordinary item for the period/ year and adding back finance costs, and depreciation & amortisation expenses.

- EBIT means Earnings before interest and tax, and is calculated as profit before tax/ (loss) before extraordinary item for the period/year and adding back finance cost.
- EBITDA Margin is calculated as EBITDA as a percentage of Revenue from operations.
- PAT Margin is calculated as profit after tax for the year / period as a percentage of Revenue from operations.
- Return on Equity (ROE) is calculated as profit after tax for the year/period divided by Total Equity.
- Return on Capital Employed (ROCE) is calculated as EBIT divided by Capital Employed. Capital Employed is calculated as total assets less total current liabilities as at the end of the period/year.
- Net Debt/ EBITDA: Net Debt is calculated as total borrowings (including lease liabilities) less cash and cash equivalents and bank balances other than cash and cash equivalents as at the end of the period/year divided by EBITDA.

OPERATIONAL KPIs OF THE COMPANY:

Particulars	For the period February 10, 2024	For the Year ended on March 31		
		2023	2022	2021
Contribution to revenue from operations of top 5 / 10 customers				
Top 5 Customers (%)	45.27%	38.70%	39.77%	55.00%
Top 10 Customers (%)	58.85%	55.52%	59.56%	78.08%

Explanation for KPI metrics:

KPI	Explanations
Contribution to revenue from operations of top 5 / 10 customers	This metric enables us to track the contribution of our key customers to our revenue and also assess any concentration risks.

COMPARISON OF OPERATIONAL KPIs OF OUR COMPANY AND OUR LISTED PEER:

The operational KPIs of the listed peer are not publicly available.

COMPARISON OF OPERATIONAL KPIs OF OUR COMPANY AND OUR LISTED PEER:

The operational KPIs of the unlisted peer are not publicly available.

WEIGHTED AVERAGE COST OF ACQUISITION:

a) The price per share of our Company based on the primary/ new issue of shares (equity / convertible securities).

There have been no issuance of Equity Shares, excluding shares issued as bonus shares, during the 18 months preceding the date of this Red Herring Prospectus, where such issuance is equal to or more than 5% of the fully diluted paid-up share capital of the Company (calculated based on the pre-issue capital before such transaction(s)), in a single transaction or multiple transactions combined together over a span of 30 days.

b) The price per share of our Company based on the secondary sale / acquisition of shares (equity / convertible securities).

There have been no secondary sale / acquisitions of Equity Shares or convertible securities, where the promoters, members of the Promoters' Group or shareholder(s) having the right to nominate director(s) in the board of directors of the Company are a party to the transaction (excluding gifts), during the 18 months preceding the date of this Red Herring Prospectus, where either acquisition or sale is equal to or more than 5% of the fully diluted paid up share capital of the Company (calculated based on the pre-issue capital before such transaction(s) and excluding employee stock options granted but not vested), in a single transaction or multiple transactions combined together over a span of rolling 30 days.

c) Price per share based on the last five primary or secondary transactions;

Since there are no transactions to report to under (a) or (b) above, therefore, information based on last 5 primary or secondary transactions (secondary transactions where Promoters / Promoters' Group entities or shareholder(s), not older than 3 years prior to the date of this Red Herring Prospectus, irrespective of the size of transactions is not required, are not applicable.

Description on the historic use of the KPIs by us to analyze, track or monitor our operational and/or financial performance in evaluating our business, we consider and use certain KPIs, as stated above, as a supplemental measure to review and assess our financial and operating performance.

The presentation of these KPIs is not intended to be considered in isolation or as a substitute for the Restated Financial Information. We use these KPIs to evaluate our financial and operating performance. These KPIs have limitations as analytical tools. Further, these KPIs may differ from the similar information used by other companies and hence their comparability may be limited. Therefore, these metrics should not be considered in isolation or construed as an alternative to GAAP measures of performance or as an indicator of our operating performance, liquidity or results of operation. Although these KPIs are not a measure of performance calculated in accordance with applicable accounting standards, our management believes that it provides an additional tool for investors to use in evaluating our ongoing operating results and trends and in comparing our financial results with other companies in our industry because it provides consistency and comparability with past financial performance, when taken collectively with financial measures prepared in accordance with GAAP. Investors are encouraged to review GAAP financial measures and to not rely on any single financial or operational metric to evaluate our business.

For further details, please see the chapter titled "Basis for Issue Price" beginning on page 89 of the Red Herring Prospectus

BID/ISSUE PROGRAM

BID/ISSUE OPENS FOR ANCHOR INVESTORS ON : FRIDAY, MAY 10, 2024

BID/ISSUE OPENS ON : MONDAY, MAY 13, 2024

BID/ISSUE CLOSES ON** : WEDNESDAY, MAY 15, 2024

*Our Company may in consultation with the BRLM, consider closing the Bid/Issue Period for QIBs one Working Day prior to the Bid/Issue Closing Date in accordance with the SEBI ICDR Regulations.

In case of any revision in the Price Band, the Bid/Issue Period shall be extended for at least three additional Working Days after such revision of the Price Band, subject to the total Bid/Issue Period not exceeding 10 Working Days. In cases of force majeure, banking strike or similar circumstances, our Company may, for reasons to be recorded in writing extend the Bid/Issue Period for a minimum of three Working Days, subject to the Bid/Issue Period not exceeding 10 Working Days. Any revision in the Price Band, and the revised Bid/Issue Period, if applicable, shall be widely disseminated by notification to the Stock Exchange by issuing a press release and also by indicating the change on the website of the BRLM and at the terminals of the Members of the Syndicate and by intimation to Designated Intermediaries and Sponsor Bank as applicable.

This Issue is being made through the Book Building Process, in terms of Rule 19(2)(b) of the Securities Contracts (Regulation) Rules, 1957, as amended ("SCRR") read with Regulation 229(1) of the SEBI ICDR Regulations of the SEBI ICDR Regulations, wherein not more than 49.75% of the Net Issue shall be available for allocation on a proportionate basis to Qualified Institutional Buyers ("QIBs") (the "QIB Portion"). Further, 5% of the QIB Portion shall be available for allocation on a proportionate basis to Mutual Funds only, and the remainder of the QIB Portion shall be available for allocation on a proportionate basis to all QIB Bidders, including Mutual Funds, subject to valid Bids being received at or above the Issue Price. However, if the aggregate demand from Mutual Funds is less than 5% of the QIB Portion, the balance Equity Shares available for allocation in the Mutual Fund Portion will be added to the remaining QIB Portion for proportionate allocation to QIBs. Further, not less than 15.11% of the Net Issue shall be available for allocation on a proportionate basis to Non-Institutional Investors and not less than 35.14% of the Net Issue shall be available for allocation to Retail Individual Investors in accordance with the SEBI ICDR Regulations, subject to valid Bids being received from them at or above the Issue Price. All Bidders are required to participate in the Issue by mandatorily utilizing the Application Supported by Blocked Amount ("ASBA") process by providing details of their respective ASBA Account (as defined hereinafter) in which the corresponding Bid Amounts will be blocked by the Self Certified Syndicate Banks ("SCSBs") or under the UPI Mechanism, as the case may be, to the extent of respective Bid Amounts. For details, see "Issue Procedure" on page 243 of the Red Herring Prospectus.

Bidders / Applicants should note that on the basis of PAN, DP ID and Client ID as provided in the Bid cum Application Form, the Bidders/Applicants may be deemed to have authorized the Depositories to provide to the Registrar to the Issue, any requested Demographic Details of the Bidders/Applicants as available on the records of the depositories. These Demographic Details may be used, among other things, for or unblocking of ASBA Account or for other correspondence(s) related to an Issue. Bidders/Applicants are advised to update any changes to their Demographic Details as available in the records of the Depository Participant to ensure accuracy of records. Any delay resulting from failure to update the Demographic Details would be at the Applicants' sole risk. Bidders / Applicants should ensure that PAN, DP ID and the Client ID are correctly filled in the Bid cum Application Form. The PAN, DP ID and Client ID provided in the Bid cum Application Form should match with the PAN, DP ID and Client ID available in the Depository database, otherwise, the Bid cum Application Form is liable to be rejected. Bidders/Applicants should ensure that the beneficiary account provided in the Bid cum Application Form is active.

CONTENTS OF THE MEMORANDUM OF ASSOCIATION OF THE COMPANY AS REGARDS ITS OBJECTS: For information on the main objects and other objects of our Company, see "History and Certain Corporate Matters" on page 140 of the Red Herring Prospectus and Clause III of the Memorandum of Association of our Company. The Memorandum of Association of our Company is a material document for inspection in relation to the Issue. For further details, see the section "Material Contracts and Documents for Inspection" on page 298 of the Red Herring Prospectus.

LIABILITY OF MEMBERS AS PER MEMORANDUM OF ASSOCIATION: The Liability of the members of the Company is Limited.

AMOUNT OF SHARE CAPITAL OF THE COMPANY AND CAPITAL STRUCTURE: The Authorised share capital of the Company is ₹ 4,00,00,000 consisting of 40,00,000 Equity Shares of ₹ 10 each. The issued, subscribed and paid-up share capital of the Company before the Issue is ₹2,07,90,000 divided into 20,79,000 Equity Shares of ₹10 each. For details of the Capital Structure, see "Capital Structure" on the page 65 of the Red Herring Prospectus.

NAMES OF THE SIGNATORIES TO THE MEMORANDUM OF ASSOCIATION OF THE COMPANY AND THE NUMBER OF EQUITY SHARES SUBSCRIBED BY THEM: Given below are the names of the signatories of the Memorandum of Association of the Company and the number of Equity Shares subscribed for by them at the time of signing of the Memorandum of Association of our Company:

Name of the subscriber	No. of shares subscribed
Joydeep Chatterjee	3,300 Equity Shares
Mina Debnath	3,300 Equity Shares
Sharmila Kundu	3,400 Equity Shares

Details of the main objects of the Company as contained in the Memorandum of Association, see "History and Certain Corporate Matters" on page 140 of the Red Herring Prospectus. For details of the share capital and capital structure of the Company see "Capital Structure" on page 65 of the Red Herring Prospectus.

GENERAL RISK: Investments in equity and equity-related securities involve a degree of risk and investors should not invest any funds in the Issue unless they can afford to take the risk of losing their entire investment. Investors are advised to read the risk factors carefully before taking an investment decision in the Issue. For taking an investment decision, investors must rely on their own examination of our Company and the Issue, including the risks involved. The Equity Shares in the Issue have not been recommended or approved by the Securities and Exchange Board of India ("SEBI"), nor does SEBI guarantee the accuracy or adequacy of the contents of the Red Herring Prospectus. Specific attention of the investors is invited to the section titled "Risk Factors" on page 27 of the Red Herring Prospectus.

ASBA *

Simple, Safe, Smart way of Application- Make use of it!!!

*Application Supported by Blocked Amount (ASBA) is a better way of applying to issues by simply blocking the fund in the bank account, investors can avail the same. For further details check section on ASBA below.

Mandatory in Public Issues from January 1, 2016. No cheque will be accepted.

UPI

LIMITED FINANCIAL INTERFERENCE

UPI – Now mandatory in ASBA for Retail Investors applying through Registered Brokers, DP's & RTAs. Retail Investors also have the options to submit the application directly to the ASBA Bank (SCSBs) or to use the facility of linked online trading, demat and bank account. ** Investors are required to ensure that the Bank Account used for applying is linked to their PAN.

UPI-Now available in ASBA for Retail Individual Investors (RII)**

Investors are required to ensure that the bank account used for bidding is linked to their PAN. UPI – Now available in ASBA for RIIs applying through Registered Brokers, DP's & RTAs. RIIs also have the option to submit the application directly to the ASBA Bank (SCSBs) or to use the facility of linked online trading, demat and bank account. Investors have to apply through the ASBA process "ASBA has to be availed by all the investors except anchor investor. UPI may be availed by Retail Individual Investors. For details on the ASBA and the UPI process, please refer to the details given in ASBA form and abridged prospectus and also please refer to the section "Issue Procedure" beginning on page 243 of the RHP. The process is also available on the website of Association of Investment Bankers of India ("AIBI"), the Stock Exchanges and in the General Information Document.

*ASBA forms can be downloaded from the website of NSE

**List of banks supporting UPI is also available on the website of SEBI at www.sebi.gov.in. Axis Bank Limited has been appointed as Sponsor Banks for the Issue, in accordance with the requirements of the SEBI circular dated November 1, 2018, as amended. For UPI related queries, investors can contact NPCI at the toll free number-18001201740 and Mail Id- ipo.upi@npci.org.in.

*For the list of UPI Apps and Banks live on IPO, please refer to the link www.sebi.gov.in. For issue related grievance investors may contact: Horizon Management Private Limited - Manav Goenka (+91 33 4600 0607) (Email id: investor.relations@horizon.net.co).

BOOK RUNNING LEAD MANAGER TO THE ISSUE	REGISTRAR TO THE ISSUE	COMPANY SECRETARY AND COMPLIANCE OFFICER
<div><div>Horizon Management Private Limited 19 R N Mukherjee Road, Main Building, New Delhi -110 020, Delhi, India. Telephone: +91 33 4600 0607 Facsimile: +91 33 4600 0607 Email ID: smeipo@horizon.net.co Website: www.horizonmanagement.in Investor Grievance ID: investor.relations@horizon.net.co Contact Person: Manav Goenka SEBI Registration Number: INM000012926</div></div>	<div><div>MAS Services Limited T-34, 2nd Floor, Okhla Industrial Area, Phase - II, New Delhi -110 020, Delhi, India. Telephone: +91 112 638 7281/83 Facsimile: +91 112 638 7384 Email ID: ipo@masserv.com Website: www.masserv.com Investor grievance: investor@masserv.com Contact Person: N C Pal SEBI Registration: INR 000000049 Validity: Permanent</div></div>	<div><div>VERITAAS ADVERTISING LIMITED Mahima Khandedwal, Company Secretary and Compliance Officer 38/2A, Gariahat South Road, Dhakuria, Rash Behari Avenue, Kolkata - 700 029, West Bengal, India. Tel: +91 33 4044 6683 Email: info@vertiiasadvertising.com Website: www.vertiiasadvertising.com; CIN: U74999WB2018PLC227215 Bidders are advised to contact the Company Secretary and Compliance Officer, the BRLM and/or the Registrar to the Issue in case of any pre-Issue or post-Issue related problems such as non-receipt of letters of Allotment, credit of Allotted Equity Shares in the respective beneficiary account, non-receipt of funds by electronic mode etc.</div></div>

ESCROW COLLECTION BANK/ REFUND BANK/ PUBLIC ISSUE ACCOUNT BANK/ SPONSOR BANK: Axis Bank Limited

LINK TO DOWNLOAD RED HERRING PROSPECTUS: <https://www.vertiiasadvertising.com/public/storage/media/RHPpdf>

UPI: Retail Individual Bidders can also Bid through UPI Mechanism.

(Continued next page...)

(Continued from previous page....)												
PRICE INFORMATION AND THE TRACK RECORD OF THE PAST ISSUES HANDLED BY THE BRLM												
Price Information of past issues handled by the Book Running Lead Manager												
SME:												
Sr. No.	Issue Name	Issue size (₹ In Cr.)	Issue Price (₹)	Listing date	Opening price on listing date	+/- % change in Price on closing price, [+/- % change in closing benchmark]- 30 th calendar days from listing*	+/- % change in Price on closing price, [+/- % change in closing benchmark]- 90 th calendar days from listing*	+/- % change in Price on closing price, [+/- % change in closing benchmark]- 180 th calendar days from listing*				
1.	Cosmic CRF Limited	57.21	314	June 30, 2023	251.20	3.54%	2.80%	(1.83%)	1.71%	77.58%	11.31%	
2.	Baba Food Processing (India) Limited	32.88	76	November 15, 2023	76.00	(11.58)	7.66%	(17.60%)	10.51%	NA	NA	
3.	MVK Agro Food Product Ltd	65.88	120	March 7, 2024	70.00	(24.29%)	0.09%	NA	NA	NA	NA	
4.	Shree Karni Fabcom Limited	42.49	227	March 14, 2024	260.00	5.95%	1.68%	NA	NA	NA	NA	
Summary Statement of Disclosure												
Financial Year	Total no. of IPOs	Total Funds Raised (₹ in Cr.)	Nos. of IPOs trading at discount - 30 th calendar day from listing day*			Nos. of IPOs trading at premium - 30 th calendar day from listing day*			Nos. of IPOs trading at discount - 180 th calendar day from listing day*			Nos. of IPOs trading at discount - 180 th calendar day from listing day*
			Over 50%	Between 25-50%	Less than 25%	Over 50%	Between 25-50%	Less than 25%	Over 50%	Between 25-50%	Less than 25%	
2022-2023	N.A	N.A	N.A	N.A	N.A	N.A	N.A	N.A	N.A	N.A	N.A	N.A
2023-2024	4	198.46	1	1	N.A	1	N.A	N.A	N.A	N.A	N.A	N.A

Notes:
1. In the event any day falls on a holiday, the price/index of the immediate preceding working day has been considered. If the stock was not traded on the said calendar days from the date of listing, the share price is taken of the immediately preceding trading day.
2. Source: www.bseindia.com and www.nseindia.com
Track record of past issues handled by the Book Running Lead Manager
For details regarding the track record of the Book Running Lead Manager to the Issue as specified in Circular reference CIR/MIRSD/1/ 2012 dated January 10, 2012 issued by the SEBI, please refer the website of Lead Manager at www.horizonmanagement.in.
All capitalized terms used herein and not specifically defined shall have the same meaning as ascribed to them in the Red Herring Prospectus.

For VERITAAS ADVERTISING LIMITED
Sd/-
Debojyoti Banerjee
Managing Director

Place: Kolkata
Date: May 7, 2024

Disclaimer: Veritaas Advertising Limited is proposing, subject to applicable statutory and regulatory requirements, receipt of requisite approvals, market conditions and other considerations, to make an initial public offer of its Equity Shares and has filed the RHP with the Registrar of Companies, Kolkata, West Bengal, on May 6, 2024, and thereafter with SEBI and the Stock Exchange. The RHP is available on the website of SEBI at www.sebi.gov.in, NSE at www.nseindia.com and is available on the website of the BRLM at www.horizonmanagement.in. Any potential investors should note that investment in equity shares involves a high degree of risk and for details relating to the same, please refer to the RHP including the section titled "Risk Factors" beginning on page 27 of the Red Herring Prospectus.

The Equity Shares have not been and will not be registered under the U.S. Securities Act of 1933, as amended (the "Securities Act") or any state securities laws in the United States, and unless so registered, and may not be issued or sold within the United States, except pursuant to an exemption from, or in a transaction not subject to, the registration requirements of the Securities Act and in accordance with any applicable U.S. state securities laws. The Equity Shares are being issued and sold outside the United States in 'offshore transactions' in reliance on Regulation "S" under the Securities Act and the applicable laws of each jurisdiction where such issues and sales are made. There will be no public offering in the United States.

AdBaaz

মুখ্যমন্ত্রীর মিম করলে তার নাম ঠিকানা দেওয়ার আদেশ পুলিশের

উজ্জ্বল দত্ত, কলকাতা : মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়ের মিম সোশ্যাল মিডিয়ায় বন্ধ করতে অভিনব আদেশ দিল কলকাতা পুলিশ। কোনো মিম সোশাল মিডিয়া দিলেই কে দিলেই তার নাম ও ঠিকানা দিতেই হবে। লোকসভা ভোট আসতেই সোশ্যাল মিডিয়ার দুনিয়ায় এখন মিমের ছড়াছড়ি। নেতানেত্রীর মুখে গালাগাল থেকে শুরু করে বিভিন্ন রসালো ভাষা ব্যবহার করে বিষয় নিয়ে বিদ্‌পন্যাক ছবি বা ভিডিয়ো দেওয়া হচ্ছে। তবে এই মিম তৈরি নতুন নয়। আর ভোট আসতেই রাজনৈতিক দলের নেতা-নেত্রীরা সেই মিমের বিষয় হয়ে উঠেছেন। সেই মিম নিয়েই এবার তৎপর হল কলকাতা পুলিশ। তাঁদের বক্তব্য, ‘মুখ্যমন্ত্রীকে নিয়ে মিম হলে শাণিগুণ্ডলা ভঙ্গ হতে পারে।’ তাই মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়কে নিয়ে তৈরি করা মিম-এর পেছনে কে? জানতে চাইল কলকাতা পুলিশ। সোমবার এক্স-হ্যান্ডেলে

সোলজারস্যাফরন নামে একটি হ্যান্ডেল থেকে একটি ভিডিয়ো পোস্ট করা হয়েছে বলে অভিযোগ। সেই পোস্টের কথা উল্লেখ করে ওই হ্যান্ডেলকে একটি নোটিস দিয়েছে কলকাতা পুলিশ। এক্স হ্যান্ডেলেই সেই নোটিশের ছবি পোস্ট করা হয়েছে। সেখানে পুলিশের তরফে বলা হয়েছে, এই ভিডিয়ো-র জন্য আইন-শৃঙ্খলা পরিস্থিতির অবনতি হতে পারে। ভিডিয়োর ইউআরএল উল্লেখ করা হয়েছে। ওই ভিডিয়ো ডিলিট করার আদেশ দিয়েছে পুলিশ। পাশাপাশি, মুখ্যমন্ত্রীর নামে তৈরি যে কোনো মিমের নাম ও ঠিকানা প্রকাশ করার আদেশ দেওয়া হয়েছে। বলা হয়েছে, নাম প্রকাশ না করা হলে আইনি ব্যবস্থা নেওয়া হবে। এর আগে ২০২২ সালে মুখ্যমন্ত্রীকে নিয়ে মিম বানানোর অভিযোগে এক ইউটিউবারকে নদিয়া থেকে গ্রেফতার করা হয়েছিল। সেই ঘটনায় ৭জন ইউটিউবারের বিরুদ্ধে অভিযোগ উঠেছিল।

বাপি হালদার ও প্রতিমা মণ্ডলের মনোনয়নপত্র দাখিল

সামিম হোসেন, দক্ষিণ ২৪ পরগনা : মঙ্গলবার দুপুরে আলিপুরে জেলাশাসকের দফতরে মনোনয়নপত্র জমা দিলেন মথুরাপুর লোকসভা কেন্দ্রের তৃণমূল কংগ্রেস প্রার্থী বাপি হালদার। এদিন একবালপুর মোড় থেকে মথুরাপুর লোকসভা কেন্দ্রে তৃণমূল কংগ্রেসের অবজারভার তথা রাজ্যসভার সাংসদ শুভাশিস চক্রবর্তী, সাগরের বিধায়ক তথা সুন্দরবন উন্নয়ন মন্ত্রী বঙ্কিমচন্দ্র হাজরা, পাথরপ্রতিমার বিধায়ক সমীরকুমার জানা, কাকদ্বীপের বিধায়ক মণ্টুরাম পাখিরা, কুলপির বিধায়ক যোগেশজ্ঞন হালদার, মন্দিরবাজারের বিধায়ক তথা সুন্দরবন সাংগঠনিক জেলার সভাপতি জয়দেব হালদার, রায়দিঘির বিধায়ক ডাঃ অলোক জদনাতা, মগরাহাট পশ্চিমের বিধায়ক গিয়াসউদ্দিন মোল্লাসহ কয়েকশো দলীয় কর্মী ও সমর্থকদের নিয়ে মিছিল করে বাপি হালদার



পৌছোন আলিপুর জেলা শাসকের অফিসের সামনে। তারপর নির্বাচন বিধি মেনে বিধায়কদের সঙ্গে নিয়ে মনোনয়নপত্র জমা দিতে ঢোকেন বাপি হালদার। এদিন দক্ষিণ ২৪ পরগনা জেলা পরিষদের সভাপতিত্ব নীলিমা মিস্ত্রি বিশাল, জয়নগর, কুলতলি, মগরাহাট পূর্ব, ক্যানিং পূর্ব, ক্যানিং পশ্চিম, বাসন্তী ও গোসাবার বিধায়ক ও

সাঁতার শিখতে এসে কিশোরীর মৃত্যু

নিজস্ব সংবাদদাতা, কলকাতা : সন্টলেকের এক সুইমিং পুলে সাঁতার শিখতে গিয়ে জলে ডুবে এলিনা দত্ত ভট্টাচার্য (১৫) মারা যায়। জানা গেছে, সাঁতারের প্রশিক্ষণ নেওয়ার সময় আচমকাই সে ডুবে যায়। ঘটনাস্থলে আসে উত্তর বিধাননগর থানার পুলিশ। পুলিশ সূত্রে খবর, মঙ্গলবার সকালে সন্টলেকেরই এই ৬৮০ রকের বাসিন্দা এলিনা সাঁতারের অনুশীলন করতে আসে। সেসময় তার মা সঙ্গে ছিল। ফুসফুসের কার্যকারিতা উন্নত করার জন্য সে জলে ডুব মারে। বেশ কয়েক মিনিট পরও না ওঠায় তার মায়ের বিষয়টি নজর আসে। এরপর অন্যান্য প্রশিক্ষকরা জলে নেমে ওই কিশোরীকে তোলেন। শিগিরই হাসপাতালে পাঠানো হলে ডাক্তাররা তাকে মৃত বলে জানান। কীভাবে তার মৃত্যু হল তা নিয়ে ঘোষণা রয়েছে। দেহটিকে ময়নাতদন্তের জন্য আরজি কর হাসপাতালে পাঠানো হয়েছে।



ঝড়ে নারকেল গাছ গায়ে পড়ে মৃত বৃদ্ধা

জয়িতা বন্দ্যোপাধ্যায়, বারুইপুর : সোমবার রাতে বারুইপুর থানার সাউথ গড়িয়া পঞ্চায়েতের নুড়িাদান এলাকায় ঝড়ের সময় খড়ের গাদায় প্লাস্টিক চাপা দিতে গিয়ে নারকেল গাছ গায়ে পড়ে জহর মণ্ডল (৬৬) মারা যান। পাশাপাশি রাস্তের ঝড়ে দক্ষিণ ২৪ পরগনা জেলার বিক্ষিপ্তভাবে কিছু বাড়ি আংশিকভাবে ক্ষতিগ্রস্ত হয়েছে। বাসন্তীতে বাজ পড়ে ১টি বাড়ি পুড়ে যায়। তাদের ত্রাণ দেওয়ার ব্যবস্থা করছে জেলা প্রশাসন। এদিকে, মৃত ওই ব্যক্তিকে ২ লাখ টাকার ক্ষতিপূরণ দিয়েছে প্রশাসন। বারুইপুর থানার পুলিশ দেহটি উদ্ধার করে ময়নাতদন্তে পাঠিয়েছে। মুন্ডের পরিবারের লোক বলেন, ‘হঠাৎ আলমারির মিস্ত্রির কাজ করতেন। রাস্তে ঝড়ের সময় আচমকা নারকেল গাছ ভেঙে গায়ের ওপর পড়ে। ডিউর্ডি বারুইপুর মহকুমা হাসপাতালে নিয়ে গেলেও শেষরক্ষা হয়নি।’

বর্ধমানে পোস্টাল ব্যালটে ভোট শুরু

বিপন ভট্টাচার্য, বর্ধমান : ১৩ মে পূর্ব বর্ধমান জেলায় চতুর্থ দফার ভোট। তার আগেই মঙ্গলবার থেকে পোস্টাল ব্যালটে ভোট প্রক্রিয়া শুরু হল। বৃহস্পতিবার পর্যন্ত এই পোস্টাল ব্যালটের ভোট চলবে। জেলা প্রশাসন সূত্রে জানা গেছে, এই লোকসভা ভোটে পোস্টাল ব্যালটে মোট প্রায় ৯ হাজার ভোটার রয়েছে। মঙ্গলবার বর্ধমান-দুর্গাপুর ও বর্ধমান পূর্ব লোকসভা আসনের জনাই সরকারি কর্মীদের সঙ্গে সাংবাদিকরাও ভোট দেন।

দুর্গাপুরে মুখ্যমন্ত্রীর বর্ণাঢ্য রোড শো

নিজস্ব সংবাদদাতা, দুর্গাপুর : মঙ্গলবার দুপুরে মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়ের নির্বাচনি মিছিল দুর্গাপুরে ৫ মাথা মোড় থেকে শুরু হয়ে ভিরিঙ্গি মোড়ে শেষ হওয়ার কথা ছিল। কিন্তু বাঁকুড়া আর পুরুলিয়ায় নির্বাচনি প্রচার সেরে ফিরতে তাঁর দেরি হয়ে যায়। তাই এদিন শহরের ৫ মাথা মোড় থেকে মিছিল শুরু হয় বিকেল ৪টায়। ৪ কিলোমিটার বিস্তৃত এই রাস্তার ২ পাশে দাঁড়িয়েছিলেন হাজার হাজার মানুষ। সুযোগ পেলেই মিছিলের ব্যারিকেড ভেঙে তিনি রাস্তার ধারে দাঁড়ানো মা বেনদের জড়িয়ে ধরেন। রাস্তার পাশে দাঁড়ানো তরুণ- যুবকদের সঙ্গে কথা বলেন। এদিনের এই মিছিলে ছিলেন ও মন্ত্রী অরুণ বিশ্বাস, বাবু সুপ্রিয় আর প্রদীপ মজুমদার। এছাড়াও ছিলেন তৃণমূলের পশ্চিম বর্ধমান জেলা প্রধান নরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী, প্রাক্তন বিধায়ক অরুণ মুখোপাধ্যায় সহ জেলার প্রচুর কর্মী ও সমর্থকরা।

দুর্গাপুর-বর্ধমান কেন্দ্রে প্রচারে বাঁবা বাড়ালেন তৃণমূল প্রার্থী কীর্তি আজাদ

নিজস্ব সংবাদদাতা, দুর্গাপুর : একসময় শিক্ষার ক্ষেত্রে বর্ধমান জেলার গোপালপুর বেশ উঁচু আসনে ছিল। সে কথা পরীক্ষা করতে একসময় গোপালপুর হাই স্কুল পরিদর্শন করতে এসেছিলেন স্বয়ং দম্ভকান্দ বিন্দ্যাসাগর। জেলার মধ্যে প্রথম এই গোপালপুরেই তৈরি হয় বীণাপাণি নাট্যমঞ্চ। এখানেই প্রথম থিয়েটারি যাত্রাপালা অভিনীত হয়। এসবই হল পুরনো গোপালপুর গ্রামের কথা। সেসব দিন এখন অতীত হয়েছে। এখন গোপালপুর গ্রামের একথান্ডে তৈরি হয়েছে শিক্ষালব্ধ। সে শিক্ষালব্ধকে কাজ করছে অনেক ছেলে। মঙ্গলবার সকালে সেখানেই রোড শো করলেন তৃণমূল প্রার্থী কীর্তি আজাদ। রোড শোয় তাঁর সঙ্গে ছিলেন রাজ্যের পঞ্চায়েত মন্ত্রী প্রদীপ মজুমদার। গাড়িতে চেপে কীর্তি এলাকার মানুষের কাছে ভোট প্রার্থনা করেন। তাঁর সঙ্গে ছিলেন শ্রমিক নেতা শিবদাস মণ্ডলের নেতৃত্বে হাজারখানেক ঠিকা শ্রমিক। রাজনৈতিক মহলের মতে, আজকের রোড শো প্রমাণ করছে প্রচার ও প্রসারের ক্ষেত্রে এই মহুত্রে বিজেপি অনেক পিছিয়ে রয়েছে।

অণ্ডালের সিদুলিতে বৃদ্ধার মৃতদেহ

নিজস্ব সংবাদদাতা, অণ্ডাল : মঙ্গলবার সকালে অণ্ডালের সিদুলিতে রেলস্টেশন ফটক লাগোয়া রাস্তার পাশ থেকে নিভা আচার্য (৭০) নামে এক বৃদ্ধার মৃতদেহ পাওয়া যায়। এদিন সকালে পথচারীরা রাস্তার পাশে ওই মৃতদেহ পড়ে থাকতে দেখে বনবহাল ফাঁড়িতে খবর দেয়। ঘটনাস্থলে এসে পুলিশ সেই ময়নাতদন্তে পাঠায়। নিভার বাড়ি দক্ষিণখণ্ড গ্রামের হাঁড়িয়া এলাকায়। অন্যদিকে, নিভার ছেলে সজল আচার্য জানান, ‘মা অনেকদিন ধরে মানসিক রোগে আক্রান্ত ছিলেন। মাঝেমাঝেই কাউকে না জানিয়ে বাড়ি থেকে বের হয়ে যেতেন। আবার ফিরেও আসতেন। এদিন স্থানীয়দের কাছ থেকে খবর পেয়ে ঘটনাস্থলে এসে দেখি, মায়ের মৃতদেহ পড়ে রয়েছে।’

রাজ্যের পুলিশ কর্মীদের পোস্টাল ব্যালটের দখল নিচ্ছে তৃণমূল : শুভেন্দু

নিজস্ব সংবাদদাতা, কলকাতা : তৃতীয় দফা ভোটের দিন এক্স হ্যান্ডেলে বিস্ফোরক দাবি করে শুভেন্দু অধিকারী বলেন, ‘রাজ্যের পুলিশ কর্মীদের পোস্টাল ব্যালটের নিয়ন্ত্রণ করবে তৃণমূল কংগ্রেস।’ তিনি কলকাতা ও রাজ্য পুলিশ কর্মীদের ওয়েলফেয়ার কমিটিকে নিশানা করছেন। ভোট চলার সময় এই কমিটির কার্যকলাপে কমিশনের কাছে নিষেধাজ্ঞা জারির করা আর্জিও জানানো হয়েছে বলে দাবি এই বিজেপি নেতার। অবশ্য রাজ্যের মন্ত্রী তথা তৃণমূলের মহিলা নেত্রী চন্দ্রিমা ভট্টাচার্যের দাবি, ‘বিজেপি ঘাবড়ে গিয়ে এসব বলছে। ভিত্তিহীন অভিযোগ।’ মঙ্গলবার রাজ্যের তৃতীয় দফার ভোটগ্রহণ প্রক্রিয়া চলছে। এদিনই বিস্ফোরক অভিযোগ করলেন শুভেন্দু। এক্স হ্যান্ডেলে ২টি অডিও পোস্ট করে বিরোধী দলনেতার দাবি, ‘রাজ্য বা

কলকাতা পুলিশের কর্মীরা কাকে ভোট দেবে, তা নিয়ন্ত্রণ করতে চাইছে রাজ্যের শাসকদল। তাদের সব ভোট যেন তৃণমূল কংগ্রেসে যায়, তার জন্য রীতিমতো নজরদারি চালানো হচ্ছে।’ শুভেন্দুর দাবি, ‘স্থানীয় স্তরে হোয়াটসঅ্যাপ গ্রুপ তৈরি করে নজরদারি চালানো হচ্ছে।’ কলকাতা ও রাজ্য পুলিশ কর্মীদের ওয়েলফেয়ার কমিটির নামও উল্লেখ করেছেন তিনি। এর পরই কমিশনের দৃষ্টি আকর্ষণ করে শুভেন্দুর আর্জি, নির্বাচন প্রক্রিয়া যতদিন চলছে, ততদিন কলকাতা ও রাজ্য পুলিশ কর্মীদের ওয়েলফেয়ার কমিটির কার্যকলাপের ওপর নিষেধাজ্ঞা জারি করা হোক। অবশ্য বিরোধী দলনেতার অভিযোগকে পাত্তা দিতে নারাজ চন্দ্রিমা ভট্টাচার্য। তাঁর কথায়, ‘উনি বলার কৈ? পুরো বিষয় দেখার জন্য নির্বাচন কমিশন রয়েছে।’

দুর্গাপুরে বন্ধ কারখানা খোলা নিয়ে এখনো অবিশ্বাস

সুবীর রায়, দুর্গাপুর : কিছুদিন আগে ভোটের দিনক্ষণ ঘোষণার পর থেকে দুর্গাপুর শিল্পাঞ্চলে বন্ধ হয়ে যাওয়া সব স্টেট শিল্প কারখানা চালু করে দেওয়ার কথা বলতে থাকে বিজেপি সরকার। অথচ ২০২৪ সালের শুরু থেকে দুর্গাপুর শিল্পাঞ্চলে একের পর এক বন্ধ হতে থাকে কেন্দ্রের শিল্প কারখানা। পরপর বন্ধ হয়ে যায় স্টেট মাইনিং এন্ড এলসডা মেশিনারি কর্পোরেশন লিমিটেড বা এমএএমসি, ভারত অগ্ন্যাব্বিক গ্লাস লিমিটেড তথা রিওজিএস আর হিন্দুস্তান ফার্টিলাইজার কর্পোরেশন লিমিটেড বা এইচএফসি এলের মতো সংস্থা। চাকরি হুঁয়ৈ বেকার হয়ে যান হাজার হাজার মানুষ। কান্নার রোল ওঠে ঘরে ঘরে। আর কোনো সরকারি শিল্প কারখানা বিক্রি করা

যায় কিনা সেসব ঘটনা বিচার করার জন্য সৃষ্টি করা হয় বিলম্বীকরণ দফতর। যার মস্তিষ্ক তুলে দেওয়া হয় সাংবাদিক অরুণ সৌরির হাতে। তারপর থেকে প্রয়োজনের কথা অনুভব করে গত কয়েকদিন ধরে এই শিল্পাঞ্চলের বন্ধ হয়ে যাওয়া কারখানার আশেপাশে ঘুরঘুর করতে দেখা যায় কেন্দ্রীয় মন্ত্রীদের। স্থানীয় মানুষ জানান, এই ঘটনা তাদের মনে সন্দেহের সৃষ্টি করে। তাঁদের প্রশ্ন, কেন সামনে লোকসভা ভোট থাকার পরেও ওই মন্ত্রীরা এলাকা ছেড়ে যাচ্ছেন না। এর পেছনে নিশ্চিতভাবে কোনো রহস্য লুকিয়ে রয়েছে। সিআইটিইউ’র নেতা নিশির চৌধুরী বলেন, ‘কেন দেশের প্রথম সারির বিজেপি নেতারা এই এলাকায় পড়ে রয়েছেন তা ঠিক বোধগম্য হচ্ছে না। আর কী কারণেই

বা বিজেপির নেতারা এলাকার মানুষকে বন্ধ কারখানা খোলার কথা বলছেন তার উদ্দেশ্য ঠিক বোঝা যাচ্ছে না। তবে ঠিক কেন দেশের স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী থেকে শুরু করে আইন ও বিচার বিভাগীয় মন্ত্রী পর্যন্ত অনেকেই মঞ্চে দাঁড়িয়ে বন্ধ কারখানা খোলার কথা ঘোষণা করছেন তার উদ্দেশ্য ঠিক বোঝা যাচ্ছে না। এই কারণেই এলাকার মানুষ এই ঘটনা নিয়ে সন্দ্বিধ।’ অন্যদিকে তৃণমূলের পশ্চিম বর্ধমান জেলার সহ-সভাপতি উত্তম মুখার্জি বলেন, ‘নিজেদের সময়ে বন্ধ করে দেওয়া সরকারি কারখানা কেন আবার খোলার চেষ্টা করছে কেন্দ্রীয় সরকার তা ঠিক বোঝা যাচ্ছে না। তবে কাজ যদি মানুষের হিতের জন্য না হয় তাহলে আমরা কিন্তু তার চূড়ান্ত বিরোধিতা করব।’

পান্ডবেশ্বরে কোলিয়ারিতে পানীয় জলের দাবিতে বিক্ষোভ

অগ্নি বন্দ্যোপাধ্যায়, অণ্ডাল : গরম পড়তেই খনি অঞ্চলের বিভিন্ন জায়গায় দেখা দিয়েছে পানীয় জলের সংকট। জলস্তর নেমে যাওয়ায় শুকিয়ে গেছে পুকুর, কুরোসহ জলাশয়। একই সমস্যা দেখা দিয়েছে পাঞ্জবের রূপের বক্সা গ্রামেও। মঙ্গলবার পানীয় জল সরবরাহের দাবিতে বক্সা কোলিয়ারির সিএপিটি সাইডিয়ে বিক্ষোভ দেখান স্থানীয়রা। বিক্ষোভকারীদের পক্ষে অমিত মণ্ডল বলেন, ‘গ্রামে জলের সমস্যার কথা কোলিয়ারি কর্তৃপক্ষকে অনেকবার জানানো সত্ত্বেও তাঁরা কোনো ব্যবস্থা নেননি। তাই এই বিক্ষোভ। কোলিয়ারি কর্তৃপক্ষকে এই সমস্যা মেনোনের জন্য গ্রামে ২টি বোরহোল করার প্রস্তাব দেওয়া হয়েছিল। কর্তৃপক্ষ তাতে সম্মতি জানালেও সেই কাজ এখনো হয়নি।’ বিক্ষোভের খবর পেয়ে ঘটনাস্থলে আসেন স্থানীয়



গ্রামপঞ্চায়েতের উপপ্রধান বীরবাহাদুর সিং। তিনি বিক্ষোভকারীদের সঙ্গে কথা বলে চটপট সমস্যা মেনোনের আশ্বাস দেন। এরপর বিক্ষোভ উঠে যায়।

খড়গপুরে অগ্নিমিত্রার প্রচারে অশ্বিনী বৈষ্ণব জুন মালিয়ার প্রচারে মমতা ও অভিষেক

সুনমকুমার দাস, খড়গপুর : ২৫ মে ভোটগ্রহণ। তার আগে খড়গপুরে তারকা প্রচারকদের দেখা যাবে। বিজেপি ও তৃণমূল ভোটারদের পাশে পেতে তারকা প্রচারক আনার পক্ষে। মেদিনীপুর লোকসভার বিজেপি প্রার্থী অগ্নিমিত্রা পলের সমর্থনে খড়গপুরে প্রচারে আসতে পারেন প্রাক্তন রেলমন্ত্রী অশ্বিনী বৈষ্ণব। অন্যদিকে তৃণমূল প্রার্থী জুন মালিয়ার সমর্থনে খড়গপুরে রোড-শো করার কথা অভিষেক বন্দ্যোপাধ্যায়ের। তারকা প্রার্থী শক্রয় সিনহাকে রেলমন্ত্রী অশ্বিনী বৈষ্ণবের পাশে সমর্থনে সভা করতে পারেন। সুভাষপল্লির ধানসিং ময়দান কিংবা নিউ সেটেলমেন্টের রাবণ ময়দানে ওই সভা হতে পারে। সভাস্থল চূড়ান্ত করেই গেরাক্স শিবির মঞ্চ তৈরির কাজ শুরু করবে। রেলমন্ত্রীর আগমন ঘিরে বিজেপি জোর প্রস্তুতি শুরু করেছে। প্রসঙ্গত উল্লেখ্য, আগের সব ভোটে হামেশাই বিজেপি রেলমন্ত্রীকে এনে প্রচার করেছে। ২০১৬ সালের বিধানসভা ভোটের সময় দিলীপ ঘোষের সমর্থনে রেলমন্ত্রী খড়গপুরে সভা করেছিলেন। ২০১৯ সালের লোকসভা ভোট ও ২০২১ সালের বিধানসভা ভোটেও বিজেপির প্রচারে রেলমন্ত্রীদের দেখা গিয়েছে। ওই সবকটি ভোটেই বিজেপি জয়লাভ করেছিল। খড়গপুরের বিজেপি নেতৃত্বের ধারণা, খড়গপুর যেহেতু রেলশহর, তাই যে কোনো ভোটে রেল ও রেল বস্তি এলাকার ভোটারদের ইস্যু অন্যতম ফ্যাক্টর হয়ে ওঠে। ভোটের আগে রেলমন্ত্রীর প্রচার তাঁদের ভোটবৃদ্ধি

করে। খড়গপুরে বিজেপি নেতৃত্বের বক্তব্য, গত কয়েক বছরে দিলীপ ঘোষ সাংসদ থাকার সময় খড়গপুরে রেলের ফ্লাইওভার, রাস্তাঘাট ও আন্ডারপাস প্রভৃতি অনেক কাজ হয়েছে। সেসব বিষয় ভোটারদের বলার জন্য ও আগামীতে রেলের উন্নয়নমূলক কাজের খতিয়ান দেওয়ার জন্য রেলমন্ত্রীর চেয়ে ভালো প্রচারক হতে পারেন না। ভোটবাক্সে সুফল পেতে রেলমন্ত্রীর সভা বিজেপির জন্য মাষ্টার স্ট্রোক হতে পারে। অবশ্য রেলমন্ত্রীর সভা নিয়ে তৃণমূল নেতৃত্ব কটাক্ষ করে বলেছে, ‘ভোট এলেই রেলের আদেশে আধিকারিকরা রেল এলাকার ভোটারদের ভয় দেখাতে নেমে পড়েন। বিজেপিকে ভোট দেওয়ার জন্য নানাভাবে চাপ দেওয়া হয়। এভাবেই রেল এলাকায় সব ভোট ম্যানেজ করে বিজেপি। কিন্তু রেল যখনই বক্তব্যসাঁদের উচ্ছেদ করতে গিয়েছে তৃণমূল বিরোধ করেছে।’ অন্যদিকে খড়গপুর বিধানসভা পাখির চোখ তৃণমূলের কাছেও। গত লোকসভা ভোটে দিলীপ ঘোষ এখান থেকে ৪৫ হাজারের বেশি ভোটে এগিয়েছিলেন। সেই খামতি এবার পূরণ করতে মরিয়া তৃণমূল। তাই মুখ্যমন্ত্রী ও অভিষেকের বাড়তি নজর রয়েছে। এখানে দিনক্ষণ চূড়ান্ত না হলেও দলীয় সূত্রে জানা গেছে, জুন মালিয়ার সমর্থনে অভিষেক রেলশহরে রোড-শো করবেন। দলনেত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়ও জনসভা করতে পারেন। মিনি ইন্ডিয়া খড়গপুরের অবজালি ভোটারদের কথা মাথায় রেখে সভায় মমতার সঙ্গে ‘বিরোধীবাণু’ শক্রয় সিনহা থাকতে পারেন।

জয় হো জয় হো জয় হোক

সুখবর

বর্ষ ১৯ ■ সংখ্যা ১৯৮ ■ কলকাতা ■ ২৫ বৈশাখ ১৪৩১ বঙ্গাব্দ
২৮ শাওল ১৪৪৫ হিজরি ■ ১৮ বৈশাখ ১৯৪৬ শকাব্দ

— স ম্পাদ কে র ক ল ম —

প্রাণের মানুষ আছে প্রাণে

আজ রবি ঠাকুরের জন্মদিন। চিন্তা চেতনায় কালের চেয়ে এগিয়ে থাকা এই বাঙালিকে যেমন সেকালে তেমন একালেও যথার্থ উপলব্ধি করা যায় না। রবি ঠাকুরের কালে তাঁর গানকে সম্ভ্রান্ত রক্ষণশীল পরিবার কিন্তু বেলেগাপনা আখ্যা দিয়েছিলেন। বরং অতুলপ্রসাদ সেনের গান, হিদি মার্গ সঙ্গীত, মীরার ভজন তখন জনপ্রিয় ছিল। পাত্রী দেখতে এসে পাত্রীর গলায় রবি ঠাকুরের গান শুনলে পাত্রাপক্ষ এক কথায় নাক স্টিকে বিদায় নিতেন। একমাত্র ব্রাহ্ম সমাজের মেয়েদের উপলব্ধিতে রবি ঠাকুরের গান ছিল দখিণা হাওয়া। এরপর যুগ বদলের সঙ্গে-সঙ্গে রবি ঠাকুরের গান রবীন্দ্র সঙ্গীত হয়ে এক যেরোটোপে বন্দি হয়। দীনু ঠাকুরের নেওয়া নোটেশন ধ্বংস অনুরণণ করে শৈজাৎজ্ঞন মজুমদার, সুবিনয় রায়রা গানের মর্মার্থ বুঝিয়ে সুরের চলন চারিত করার চেষ্টা করেন। রবি ঠাকুরের গানের ক্ষেত্রেই প্রথম গানের কথার গভীরতা ছাপিয়ে গেল সুরকে। এইসঙ্গে প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য সুরের যথার্থ মেলবন্ধন হল। বাউল, ভাটিয়ালি, কীর্তন, উত্তর ভারতের লোকসঙ্গীতের সুর যেন গানের কথার গভীরতায় আরও নিবিড় হয়ে উঠল। সুর ও কথার এই নিবিড় প্রেমই আনল চিন্তা ও চেতনায় গভীরতা। অতুলপ্রসাদের গানে এই গভীরতা থাকলেও তাঁর সুর ছিল একমুখী প্রাচ্যভিত্তিক। আর খিজেন্দ্রলাল রায়ের গানের কথায় কিন্তু সে অর্থে গভীরতা অনেক কম। আর তুলনামূলকভাবে এঁদের গানের সম্ভারও অনেক কম। সেদিক থেকে তুলনায় কাজী নজরুল ইসলামের গানের বৈচিত্র্য ও সম্ভার কিন্তু রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের কাছাকাছি। কিন্তু কাজীর বৈহিসাবী জীবনযাত্রা ও বিশ্বভারতীর মতো সংগ্রহযোগ্য কোনও সম্ভব বা, প্রতিষ্ঠান না থাকায়, তা অচিরেই হারিয়ে গেছে। এমনও শোনা যায়, কাজীর করা সুর ও গান অনেকে অক্রেশে নিজের নামেও চালিয়ে দিয়েছেন। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর সেদিক দিয়ে অনেক সচেতন ছিলেন। রাত-বিরেতেও অচমকা গান পেলে তা লিখে পরের দিন সকালেই দীনু ঠাকুরকে ডেকে গানটি গেয়ে নোটেশন তৈরি করিয়ে রাখতেন। আর সুরের বিকৃতি কিন্তু সহ্য করতে পারতেন না। সেজন্য সুরের গভীরতা ধরে রাখতে তানপুরা, এজাজ বা, পিয়ানোই ছিল একমাত্র তাঁর পছন্দের বাজনা। হারমোনিয়াম ছিল তার কাছে নিষিদ্ধ। একালে তো আবার জনপ্রিয়কণের দেহাই পেড়ে সিনথেসাইজার বাজিয়ে তাঁর গান আরও চটুল করে গাওয়া হয়। এতে যে কথার পাশাপাশি সুরের গভীরতা হারিয়ে যায়, এই বোধটুকুও এনাদের নেই। রবীন্দ্রনাথের প্রতিটি গান গাওয়ার আর সেই গানের মর্মকথা যে উপলব্ধি করতে হয়, সেই ধৈর্য ও নিষ্ঠা এখন কেজে বাঙালির নেই। গানের প্রতি নিবিড় প্রেমই কবে চলে গেছে। রবি ঠাকুরের গানের কথায় বলতে হয়, ‘এরা সুখের লাগি চাহে প্রেম, প্রেম জানেনা, সুখ চলে যায়, এ কেমন মায়ার ছলনা।’

এতো গেল গানের কথা। রবীন্দ্রনাথকে কি সতিই আমরা আশ্বস্থ করা তো দুরূহান উপলব্ধি করতে পেরেছি। গত শতাব্দীর পাঁচ থেকে সাতের দশকে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ছিলেন বুর্জোয়া কবি। সামন্ততান্ত্রিক চিন্তাধারায় হাড়ে মজ্জায় মেশানো এক প্রতিক্রিয়াশীল কবি। এমনকি একথাও বলা হতে, ১৯০৫ সালের বঙ্গভঙ্গ আন্দোলনের পর ব্রিটিশদের জমিদারি কেড়ে নেওয়ার শাসানিতে ভয় পেয়ে রবীন্দ্রনাথ স্বাধীনতা সংগ্রাম থেকে সরে যান। স্বদেশীদের বালখিলা বলে কটাক্ষ করেছেন। মহাত্মা গান্ধীর চরকা কাটার স্বদেশী শিঙ্গ উজ্জীবনকেও তীব্র স্লোষে বলেছেন, চরকা কেটে স্বাধীনতা পাওয়া যায় না। এই রূঢ় বাস্তব সত্য স্বীকারের মধ্যেই কিন্তু রবীন্দ্রনাথের প্রসারিত দৃষ্টিভঙ্গি পাওয়া যায়। রবীন্দ্রনাথ জাতীয়তাবাদের কুপ মণ্ডুকতা ছেড়ে বহু আগেই আন্তর্জাতিকতাবাদী হয়ে উঠেছিলেন। ইংল্যান্ড, জার্মানি, জাপান, রাশিয়া-সহ নানান দেশ ঘুরে তিনি ভারতের কৃষিভিত্তিক অর্থনৈতিক উন্নতি ও মানবতাবাদকেই অগ্রাধিকার দিয়েছেন। তিনি বিশ্বাস করতেন, হীনমন্যতাবোধ কাটিয়ে চিন্তা-চেতনায় আর অর্থনৈতিক ক্ষেত্রে উন্নতি না করতে পারলে প্রকৃত স্বাধীনতা আসবে না। তাঁর কথায় ‘সক্সেসেরই বিহীনতা নিজেরই অপমান।.....মুক্ত কর ভয়.....’ আজও এই মন্ত্র স্বর বড় প্রাসঙ্গিক।

অমৃতকম্পন ঘোষ

অমৃত কথা

আমাদের কাজের মূল কথাটা সব সময় মনে রেখো — ধর্ম একটুও আঘাত না করে জনসাধারণের উন্নতি। মনে রাখবে — দারিদ্রের কুটিরেই আমাদের জাতির জীবন।... জাতির ভাগ্য নির্ভর করে জনসাধারণের অবস্থার ওপর। তাদের তুলতে পার? তাদের স্বাভাবিক আধ্যাত্মিক প্রকৃতি নষ্ট না করে কি তাদের লুপ্ত ব্যক্তিত্ব ফিরিয়ে দিতে পার? তোমরা কি সাম্য, স্বাধীনতা, কার্য ও উৎসাহে ঘোর পাশ্চাত্য ও ধর্ম বিশ্বাসে ও সাধনে ঘোর হিন্দু হতে পার? এইটিই করতে হবে, এবং আমরাই তা করব।

আমি দৃঢ়ভাবে বলছি, হিন্দুসমাজের উন্নতির জন্য ধর্মকে নষ্ট করবার কোনো দরকার নেই। ধর্মের জন্যই যে সমাজের এই অবস্থা তা নয়, বরং ধর্মকে সামাজিক ব্যাপারে যেভাবে কাজে লাগানো উচিত, তা হয়নি বলেই সমাজের এই অবস্থা।

ভারতবর্ষের প্রাণশক্তি রয়েছে ধর্মে। যতদিন পর্যন্ত হিন্দুজাতি তার পূর্বপুরুষদের কাছ থেকে প্রাপ্ত মহান উত্তরাধিকার বিস্মৃত না হয়, ততদিন জগতের কোনো শক্তি তাদের ধ্বংস করতে পারবে না।

যদি রক্ত সতেজ ও পরিষ্কার থাকে, তাহলে মানুষের শরীরে কোন রোগ জীবাণু বাসা বাঁধতে পারে না। ধর্মই আমাদের জাতীয় জীবনের রক্ত। যদি সেই রক্তপ্রবাহ চলাচলের কোনো বাধা না থাকে ... যদি এই ‘রক্ত’ বিশুদ্ধ থাকে, তবে রাজনৈতিক, সামাজিক বা, অন্য-যে-কোনো ধরনের বাহ্যিক ক্রটি — এমনকি দেশের দারিদ্র পর্যন্ত দূর হয়ে যাবে।

প্রতিটি জীবাণুই স্বরূপত দেবী ব্রহ্মরূপে স্পন্দমান। জীবনের লক্ষ্য বাইরের এবং ভেতরের প্রকৃতিকে বশ করে অন্তর্নিহিত এই দেবষকে জাগিয়ে তোলা। কর্ম, উপাসনা, মনঃসংযম অথবা জ্ঞান — এর মধ্যে একটি, একাধিক বা সবকটির সাহায্যে ভেতরের সেই দেবষকে বিকশিত কর এবং মুক্ত হয়ে যাও। এই হল ধর্মের সব। মতবাদ, আচার-অনুষ্ঠান, শাস্ত্র, মন্দির বা অন্যান্য বাহ্য ক্রিয়াকলাপ ধর্মের গৌণ অঙ্গ-প্রত্যঙ্গ মাত্র।

মানুষের মধ্যে যে দেবষ প্রথম থেকেই আছে, তার বিকাশই ধর্ম।

— স্বামী বিবেকানন্দ

সুখবর

দৈনিক সংবাদপত্র
প্রধান কার্যালয়

১২/৩/৪ জামির লেন, কলকাতা - ৭০০ ০১৯

বালিগঞ্জ বাস টার্মিনাসে, গড়িয়াহাট ম্যালের মুখোমুখি

হেল্প লাইন ☎ : ০৮২১৯৪৪৮০০

নয়াদিল্লি কার্যালয়

রুম নং ১০২, আনেন্ডা, আই এন এস বিল্ডিং,

রফি মার্গ, নয়াদিল্লি-১১০ ০০১

ফোন : ০৯৮৭১৯০২১১৩

রবীন্দ্রনাথের কাছে দেশপ্রেমের চেয়েও মানবতা ছিল বড়ো

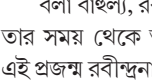


‘আমার জন্মগত পেশা জমিদারী, কিন্তু আমার স্বভাবগত পেশা আসমানদারী।’ এই মর্মকথার কথকের কাছে দেশপ্রেমের চেয়েও মহত্তর গুণ হল মানবতা। রবীন্দ্রনাথ শুধু এটা বিশ্বাসই করতেন না, জীবনভর অনুশীলন করতেন। হিংসাধীন পৃথিবীতে মার্কিন প্রেসিডেন্ট উইলসনকে লিখিতভাবেও তাঁর এই মনোভাবের কথা জানিয়েছিলেন। দেশপ্রেমকে তিনি জীবনের সবচেয়ে গুরুত্বপূর্ণ বিষয় বলে মনে করতেন না। আর সে কারণেই দেশপ্রেম ও জাতীয়তাবাদের নামে মানবের নিষেষণ মেনে নিতে পারেননি। দু’দুটো বিশ্বযুদ্ধের বিষাক্ত নিঃশ্বাসের মূলে তিনি দেখেছেন জাতীয়তাবাদের উন্মত্ত আশ্বাফল। তাই সংশয় ও সন্দেহের চোখে দেখতেন জাতীয়তাবাদকে। দেশপ্রেমের নামে, জাতীয়তাবাদের নামে যে অত্যাচার ও অনাচার রবীন্দ্রনাথ প্রত্যক্ষ করেছেন, তা থেকেই তিনি জাতীয়তাবাদের কঠোর ও নির্মোহ সমালোচক ছিলেন। এর সেরা ক্রিটিক ‘ঘরে বাইরে’। ‘চার অধ্যায়’ ও ‘গোরা’তেও তার স্পষ্ট প্রকাশ আছে। তবে অনেকের মতো আমরাও মনে হয় ‘ঘরে বাইরে’র সন্দীপ হচ্ছে দেশপ্রেম ও জাতীয়তাবাদের প্রকৃষ্ট চরিত্র। যার বিপ্রতীপে নিখিলেশ, যার কাছে দেশপ্রেম ও জাতীয়তাবাদ মানুষকে বাদ দিয়ে নয়, যা চূড়ান্ত অস্ত্র

মানবিক। বিশেষ করে প্রথম বিশ্বযুদ্ধে রাষ্ট্রগুলোর লোভ ও লুণ্ঠনের যে নগ্নতা তিনি দেখেছিলেন, তা তাঁকে পীড়িত করে। ন্যাশনালিজম বা জাতীয়তাবাদের সেই উদগ্র ও উন্মত্ত লিঙ্গা দেখে রীতিমতো বিচলিত হয়েছিল কবিমন। তাঁর সমালোচনা করে তৈরি হল ন্যাশনালিজমের বজ্রতমালা। তাঁর ন্যাশনালিজম ইন দ্য ওয়েস্ট বজ্রতায় তিনি বলেন, নেশনের একমাত্র বাসনা অবশিষ্ট পৃথিবীর দুর্বলতার সুযোগে ফুলে ওঠা ও প্রতিবেশী সমাজগুলিকে গ্রাস করা, যার ফল হিসাবে গেড়ে ওঠে পারস্পরিক ঈর্ষা ও আতঙ্কের পরিবেশ।

তিনি মনে করতেন জাতীয়তাবাদী চিন্তার মধ্যেই ক্ষমতা, আধিপত্য ও সংগ্রামের বীজ লুকিয়ে আছে, যা মানবজাতি ও সমাজবোবস্থায় ভিন্নতা সৃষ্টি করে আর ব্যক্তি স্বাধীনতাকে আহত করে। তাই তিনি পশ্চিমী উগ্র জাতীয়তাবাদের ঘোর বিরোধী ছিলেন। এই ইউরোসেন্ট্রিক জাতীয়তাবাদের মূল বৈশিষ্ট্য হল রাজনীতি ও বাণিজ্য, যা হয়ত মানবজাতিকে আর্থিকভাবে সমৃদ্ধ করে তুলতে পারে, ক্ষমতায় বলীমান করতে পারে, কিন্তু সামাজিক জীব হিসাবে স্বতঃস্ফূর্তভাবে মানুষের আত্মপ্রকাশের পথকে অবরুদ্ধ করে। মানুষ লোভ ও ক্ষমতার দ্বারা

পরিচালিত হয়ে যন্ত্রে পরিণত হয়। তার ফলে সমাজের অভ্যন্তরস্থ আত্মকা, আশ্র্ম, মানুষের মধ্যকার পারস্পরিক সহযোগিতা ও মানবিকতাবোধের বিলুপ্তি ঘটে। কবির দৃষ্টিতে জাতীয়তাবাদ স্বার্থকেন্দ্রিক মানুষের সম্মিলিত রূপ, যা কখনই মানবিক নয়, আত্মিক নয়। জাতীয়তাবাদ মানবিকতার প্রতি ভীতি প্রদর্শন আর মানুষের নৈতিকতা, অনুভূতি ও ঐক্যবোধকে পদদলিত করে। আজ যখন আমাদের দেশে উন্মাদদের দেশপ্রেমে স্বাভাবিক জীবনযাপন বিপন্ন হয়ে উঠছে, তখন রবীন্দ্রনাথ থাকলে নরেন্দ্রকে কী বলতেন, তা ভাবলেই আমরা রোমাঞ্চ লাগে। তিনি এই মনুবাাদী দেশপ্রেমী ও জাতীয়তাবাদীদের কীভাবে মোকাবিলা করতেন, তা আমাকে প্রায়ই ভাবায়। বিশ্বকবি তিরোধানের পর পৃথিবীটা অনেক পালটে গেছে। অথচ আমাদের চেনাজানা পৃথিবীটা আসিনি তো। প্রায় পঁোনে শতাব্দী অতিক্রান্ত। বদলে গেছে ভূগোল-ইতিহাস। ন্যাপান বোমা হাফিয়ে পরমাণু যুদ্ধের চোখরাঙানি চলছে ভূহানীয় যুদ্ধেও। বিশ্বায়নের ঠেলায় মার্কিন-রাশিয়া-চিন-ভারত ক্ষমতার অন্দরমহলে চালকের আসনে থাকার নিরন্তর প্রয়াস চালিয়ে যাচ্ছে। ক্রোভিড অতিমারির জেরে যেমন মানব শরীরে দেখা দিয়েছে যেমনই সমাজজীবনেও। এরসঙ্গে বিশ্বজুড়ে দক্ষিণপশ্চী রাজনৈতিক উত্থান। রবীন্দ্র আদর্শের প্রাসঙ্গিকতা এখন এই ভক্তিবাদের যুগে তলানিতে এসে ঠেকেছে। রাষ্ট্রনেতা থেকে সাধারণ ভোটাভাতার মধ্যেও বিরাজ করছে অপরকে বিলোপ করার মানসিকতা। রবি ঠাকুর রাজনীতি সচেতন মানুষ ছিলেন, তাঁর জীবনের পরতে পরতে উদ্বারণ রয়েছে। প্রথম জীবনে স্বদেশি আন্দোলনের সময় বিদেশি দ্রব্য বর্জনের ডাক দিয়েছিলেন কিন্তুও পরে শেখ জীবনে আন্তর্জাতিক হওয়ার কথা বলেছিলেন। রাজনীতির আড্ডিনায় রবীন্দ্রদর্শন ব্যক্তিগত উপলব্ধির পরিসর থেকে এসেছিল, তাই পরিবর্তনও হয়েছে কবির নিজের জীবনপটের অভিজ্ঞতায়। বলতে গেলে এক নতুন ধরনের রাজনীতির কথা বলেছিলেন তিনি। অনেকেই অবশ্য সেই রাজনীতির বাস্তবতা নিয়ে প্রশ্ন তুলেছেন। বারবার উঠে এসেছে সেই প্রশ্নদ যে কবির আন্তর্জাতিক হয়ে ওঠার সঙ্গে কি তথাকথিত জাতীয়তাবাদের কোনও বিরোধ রয়েছে? আছে। ব্যাপকভাবে আছে। রবীন্দ্রনাথের মত, জাতির ধারণা পশ্চিমী ও সম্পূর্ণভাবে আধুনিক। সেইসঙ্গে তিনি একে যাত্ত্বিক ও রাজনৈতিক বলে ব্যাখ্যা করেছিলেন। জাতিই মূল উদ্দেশ্য হল রাজনৈতিক ও অর্থনৈতিক স্বার্থে সমাজের অভ্যন্তরে আত্মনির্ধারণ আর নিজের শ্রেষ্ঠত্ব প্রমাণের জন্য অপরের ওপর বলপ্রয়োগের প্রচেষ্টা। কবি বলেছিলেন, যে কোনো সমাজ যখন নিজের শ্রেষ্ঠত্ব প্রমাণে ক্ষমতাপালী হয়ে ওঠে আর অপরের ওপর

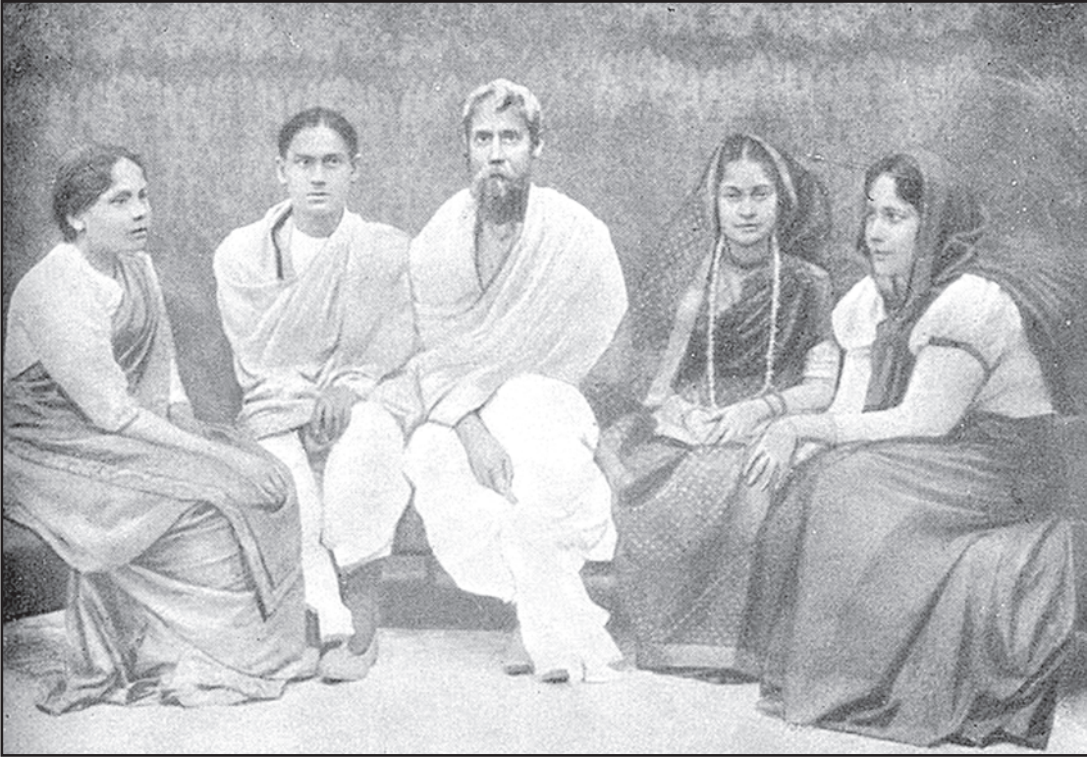


রবীন্দ্রনাথ সম্পর্কে জীবনানন্দ দাশ বলেন, ‘ইংরেজ কবির। যেমন যুগে যুগে ঘুরে-ফিরে শেকসপীয়র-এর কেন্দ্রিকতার থেকে সঞ্চারিত হয়ে বৃত্ত রচনা করে ব্যাপ্ত হয়ে চলেছেন, আমাদের কবির।ও রবীন্দ্রনাথকে পরিক্রম করে তাই করবেন।’ আর সুধীন দত্ত মনে প্রাণেই বিশ্বাস করতেন, আমাদের আধুনিক ভাষা ও সংস্কৃতি রবীন্দ্রনাথেরই সৃষ্টি। বলা বাহুল্য, রবীন্দ্রনাথ তার চিন্তা, চেতনা ও সৃষ্টিতে তার সময় থেকে অনেকটাই এগিয়ে ছিলেন। আর তাই এই প্রজন্ম রবীন্দ্রনাথের সৃষ্টির সঙ্গে প্রচণ্ডভাবে নিজেদের সম্পর্ক গড়ে তুলতে পেরেছে। আর এখানেই রবীন্দ্রনাথ চির-তরুণ। রবীন্দ্রনাথের সৃষ্টির সম্ভারের নানামাত্রিক আয়োজন আজও আমাদের জীবনে প্রতিদিনের সুখ-দুঃখ, আনন্দ-বেদনা এমনকী প্রাত্যহিক কর্মযজ্ঞেও নিবিড়ভাবে ছড়িয়ে আছে। রবীন্দ্রনাথের মধ্যে যে দ্বন্দ্বের বন্দনা, প্রকৃতি প্রেম, দেশাত্মবোধ, নিজস্ব সাংস্কৃতিক পরিমণ্ডল থেকে শুরু করে বিশ্বজনীনতার যে সম্প্রসারিত পথ-পরিক্রমা, সেখানে আজও তিনি সময়ের পথিক। যুগের নায়ক, এমনকী, বিশ্ব পরিসরেও একজন যথার্থ কর্ণধার। তাকে নতুন প্রজন্মের কাছে সামগ্রিকভাবে নিয়ে আসতে হলে সুসংবদ্ধ কর্মপরিকল্পনা দরকার। ইন্টারনেট যুগে নতুন আঙ্গিকে রবিঠাকুরকে এই প্রজন্মের সামনে তুলে ধরা ছাড়া আর কোনো বিকল্প পথ নেই। রবীন্দ্রনাথের প্রগতিশীল চেতনা আর চারিত্রিক বলিষ্ঠতার যে প্রতিফলন তার সুবিশাল সৃষ্টিজগৎ দৃষ্টান্ত হয়ে আছে, তাকে খুব সহজ আর স্বল্পসময়ের মধ্যে এই প্রজন্মের হাতে পৌঁছে দিতে হলে ডিজিটাল পদ্ধতি অনুসরণ করেই এগিয়ে যেতে হবে। যাতে রবীন্দ্র রচনাবলী হাতে না নিয়েই জেন-ওয়াই তাদের অ্যান্ড্রয়েড দুনিয়ার রবীন্দ্রনাথ সম্পর্কে প্রয়োজনীয় তথ্য

জোগাড় করে নিতে পারে। আর তাহলেই জিপ্স টি-শার্ট পরা বকবকে তরুণ প্রজন্মের কাছেও রবীন্দ্রনাথ হয়ে উঠতে পারেন কাছের মানুষ। ভালোবাসার মানুষ। পেইন কিলারের মতো বাথার আদর। রবীন্দ্রনাথের জনপ্রিয়তা আজ

প্রশান্ত ভট্টাচার্য

বলপ্রয়োগ শুরু করে তখন তা মানবজাতির পক্ষে অত্যন্ত ক্ষতিকর। কারণ তখন মানুষ ক্ষমতাকেই অগ্রাধিকার দিতে শুরু করে ও আধুনিক হওয়ার চরম নেশায় মত্ত হয়ে সম্পূর্ণ যাত্ত্বিক হয়ে ওঠে। এর ফলে সমাজের মানবিক দিকটি ক্রমশ অবলুপ্ত হতে থাকে। কবির মতে, নেশনের আধুনিক ও যাত্ত্বিক যৌক্তিকতার মধ্যে মানুষ প্রতিদিন নিজের স্বাধীনতা ও মানবিকতার বিসর্জন দিচ্ছে আর নিজে নেশনের যন্ত্রে পরিণত হচ্ছে। সেদিন হয়তো, কবির এই মনোভাব বিজাত্তিকের মনে হয়েছিল, কিন্তু দিন যত গেছে, ততই এর সারবত্তা স্পষ্ট হচ্ছে। আমাদের ভোটসর্বস্ব রাজনীতিতে মানুষ তার ব্যক্তিগত পরিসরেও ভোটের বিরোধিতা করতে পারবে না। ভারতের মতো আধুনিক রাষ্ট্রে তাকে দেশদ্রোহী বলে দেগে দেওয়া হচ্ছে। রবীন্দ্রনাথ তাঁর ন্যাশনালিজম-এ বলেছেন, ‘যখন সংগঠনরূপী ইঞ্জিন বিশাল আকার গ্রহণ করে আর যন্ত্রকুশলীরা যন্ত্রের অংশ বিশেষে পরিণত হয়, তখন ব্যক্তিমানুষ শূন্যে বলীন হয়ে যায়। আর অন্য সবকিছুই যন্ত্রের সঙ্গে জড়িত মানব-অংশের দ্বারা উদ্ভাবিত নীতি বিপ্লব হিসাবে গণ্য হয় এবং তখন মমতাময় পরদুঃখকাহরতার দর্শন বা কোন নৈতিক দায় থাকে না।’ তবে রবীন্দ্রনাথ নিজেই বুঝিয়ে দিয়েছিলেন, তিনি



রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর সঙ্গে তাঁর পরিবার: বামদিক থেকে ডানদিকে : ছোটো মেয়ে মীরা দেবী, বড়ো ছেলে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, স্বয়ং রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, বড়ো ছেলে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের স্ত্রী প্রতিমা দেবী, বড়ো মেয়ে মধুরিলতা দেবী

নেশন সম্পর্কে বিশেষ ধারণার বিরোধী নন, তবে তিনি নেশন সম্পর্কে যে সাধারণ ধারণা বা ভাবাদর্শ তৈরি হয়েছে, তার বিরোধী।

রবীন্দ্রনাথ বিদেশি পণ্য খালিয়ে দেওয়া, ধ্বংস করা ও চরকায় সূতো কাটার বিরোধী ছিলেন। এই ধরনের দেশপ্রেম তাঁর ধাতে সইত না। ১৯০৮ সালে বন্ধু এ এম বোসকে রবীন্দ্রনাথ চিঠিতে লিখছেন, ‘দেশপ্রেম চূড়ান্ত আধ্যাত্মিক আশ্রয় হতে পারে না। আমার আশ্রয় মানবতায়। আমি হীরের দামে কাচ কিনি না এবং যত দিন বেঁচে থাকি, কখনোই দেশপ্রেমকে মানবতার ওপর বিজয়ী হতে দেব না।’ এই বোধই আমরা ‘ঘরে বাইরে’ উপন্যাসে নিখিলেশের গলায় শ্রব্তে পাই। কবির মনে হয়েছে এই ধরনের স্বদেশিকতা ভারতীয় অর্থনীতিকে পেল্ল দিকে ঠেলে দেবে আর বিশ্বের দরবারে ভারতকে আরও বিচ্ছিন্ন করে রাখবে। আমাদের পেছা রাখতে হবে রবীন্দ্রনাথ এই বিশ্ববোধ থেকে রামমোহন রায়কে ভারতপথিক বলছেন। কিন্তু গান্ধীজী রবি ঠাকুরের এইচিন্তাধারার বিরোধিতা করে চরকা ও খাদি সম্পর্কে যুক্তিবাদী বক্তব্য রেখেছিলেন তাঁর Young India পত্রিকায়। ‘It was our love of foreign cloth that ousted the wheel from its position of dignity. Therefore, I consider it a sin to wear foreign cloth. I must confess I do not draw a sharp or any distinction between economics and ethics.’ আমাদের সময়কার অন্যতম সমাজবিজ্ঞানী পার্থ চট্টোপাধ্যায় তাঁর রাবীন্দ্রিক নেশন কি? প্রবন্ধে সুখ্যাত মনোবিজ্ঞানী আশিস নন্দীর বক্তব্য উদ্ধৃত করে বলেছেন, রবীন্দ্রনাথ ভারতসভাতার উচ্চমার্গীয় সংস্কৃতির আদর্শ অবলম্বন করে নেশনকে প্রত্যাখ্যান করেছিলেন আর গান্ধী নিম্নকোটির লোকধর্মের আদর্শে অবচিল থেকে জাতীয়তার রাজনীতির মধ্যে নেশনের সমালোচনা করেছিলেন। কিন্তু দু’জনেই পৌঁছেছিলেন একই গন্তব্যে — তা হলো স্টেট-বিরোধী এক মতাদর্শ যাতে, স্বদেশপ্রেমের জয়গা আছে কিন্তু ন্যাশনালিজমের নেই।’

নরেন্দ্র মোদী তাঁর অননুক্রমণীয় নাটকীয়তায় রবীন্দ্রনাথকে গুরুদেব বলে বন্দনা করে ভারতীয়দের বিশ্বাস করাতে চাইছেন, রবীন্দ্রনাথ ছিলেন একজন হিন্দু জাতীয়তাবাদী অর্থাৎ হিন্দুত্ববাদী। তিনি রবীন্দ্রনাথের চিন্তাভাবনাকে চিহ্নিত করেন ভক্তি আন্দোলনের ধারাবাহিকতা হিসেবে। অথচ আমরা তো জানি, প্রথমত, রবীন্দ্রনাথ অমৃত্যু একনিষ্ঠভাবে একজন সমানতী হিন্দু ছিলেন না। ছিলেন রামমোহন প্রবর্তিত সংস্কারশালী ব্রাহ্মসমাজের একজন। তিনি

মূর্তিপূজা ও প্রচলিত ধর্মীয় আচার-অনুষ্ঠানে বিশ্বাসী ছিলেন না। তিনি জাতীয়তাবাদ বা দেশপ্রেমের চেয়ে আন্তর্জাতিকতাবাদ ও মানবতাবাদকে অগ্রাধিকার দিতেন। পাজীপুথির চেয়ে বেদ-উপনিষদকে বেশি গুরুত্ব দিতেন। তাঁর রচিত গান ও নাটকে আমরা তার প্রতিফলন দেখতে পাই অহরহ। অথচ সেই গানকেই স্বদেশিরা আপন করে নিয়েছিলেন। সুধীর চক্রবর্তীর লেখা থেকে আমরা জানতে পারি, ‘অমল ধবল পালে লেগেছে মন্দ মধুর হাওয়া।’ — এই গানটিকে অধ্বিগুণের বিপ্লবীরা মনে করতেন, তাঁদের জন্যই এটি কবিগুরু লেখা। অথচ গীতবিতানে এটাকে আমরা প্রকৃতি পর্যায়ের গান হিসাবেই পাই। দেবি নাই কভু দেখি নাই এমন তরুণী বাওয়া — এই ভারের মধ্যে বিপ্লবীরা খুঁজে পেতেন পদচিহ্নহীন পথে নিজেদের চলাকে। নরেন্দ্র মোদী বা বিজেপি রবি ঠাকুরের এসব বৈশিষ্ট্যর ধারেকাছে দিয়ে না গিয়ে নিজেদের ধারণাতেই প্রচারের চেষ্টা চালিয়ে যান। তিনি বা তাঁর দল প্রমাণ মোদী বা বিজেপি রবি ঠাকুরের এসব বৈশিষ্ট্যর ধারেকাছে দিয়ে না গিয়ে নিজেদের ধারণাতেই প্রচারের চেষ্টা চালিয়ে যান। তিনি বা তাঁর দল প্রমাণ মোদী একই সময়ে (১৯১৫-৩০) প্রতিষ্ঠিত বেশ কিছু বিশ্ববিদ্যালয়ের নাম টেনে আনেন। কিন্তু এসব বিশ্ববিদ্যালয়ের একটিতেও প্রাথমী জনগণের সঙ্গে সংশ্লিষ্ট শিক্ষার অস্তিত্ব ছিল না। তাদের পাঠক্রমও বিশ্বভারতী বিশ্ববিদ্যালয়ের

মতো বহুমুখী ছিল না। এখানেই ভারতের অন্যান্য বিশ্ববিদ্যালয় থেকে যেমন, ১৮৬৭ সালে প্রতিষ্ঠিত লখনউ বিশ্ববিদ্যালয়, ১৮৭৫ সালে প্রতিষ্ঠিত আলিগড় বিশ্ববিদ্যালয় থেকে বিশ্বভারতী অনন্য আর ১৮৭৫ সালে প্রতিষ্ঠিত লাহোরের ন্যাশনাল কলেজ অফ আর্টস থেকেও ভিন্ন ধরনের। তবু কেন মোদী এই রেফারেন্স ফ্রেম তৈরি করেন, কারণ নরেন্দ্র মোদী ও তাঁর দল নিজেদের মনুবাদী উগ্র হিন্দুত্বকে বাংলায় প্রতিষ্ঠা করতে রবি সরনিকে আদর্শ উপায় বলে মনে করেন। তাই তাঁর ভাষণে রবীন্দ্রনাথকে উদ্ধৃত করার একটি লক্ষণ দেখা যায়। কিছু অর্থসত্য, কিছু অতিকথন বা মিথ ও কিছু কল্পরচনার ওপর ভিত্তি করে দেওয়া এই ভাষণে নরেন্দ্র মোদী কার্যত বাংলার ভোটারদের কাছে আত্মন রাখতে চান, তাঁর রাজনীতি ও দলের জন্য দুয়ার খুলে দিতে। এখানে এসেই মনে পড়ে, ‘পথ ও পাত্থ্য’-তে রবীন্দ্রনাথ লিখছেন, ‘আমি যাহা করিব সকলকেই তাহা করিতেই হইবে, আমি যাহা বলিব সকলকেই তাহা বলিতেই হইবে এইরূপ বলপ্রয়োগে দেশের সমস্ত মত ও আচরণ-বৈচিত্রের অপভ্রাতমূর্ত্তার দ্বারা পঞ্চলতাভকেই আমরা জাতীয় ঐক্য বলিয়া স্থির করিয়া বসিয়াছি। মতান্তরকে আমরা সমাজে পীড়ন করিতেছি কাগজে অতি কুৎসিতভাবে গালি দিতেছি; এমন-কি, শারীরিক আঘাতের দ্বারাও বিরুদ্ধ মতকে শাসন করিব বলিয়া ভয় দেখাইতেছি।’ অথচ আমরা এমন একটা সময় বেঁচে আছি, যখন প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদী জানিয়ে

দিয়েছেন, নবরাত্রি ও ‘সাবন’ চলার সময় আমিষ খেলে তা ‘মোগল-মানসিকতা’র প্রকাশ। জনা যাচ্ছে, দেশের উত্তর ও উত্তর-পশ্চিমের বহু রাজ্যে এই সময় প্রশাসনের অঙ্গুলি নিবেশিত বাজারে কার্যত বন্ধ হয়ে যায় মাছ-মাংসের বিক্রি।

সংবিধান অনুসারে আহারের স্বাধীনতা মানুষের গণতান্ত্রিক অধিকার। এখানেই শাসকদলের সুস্ব্ব কারসাজি- প্রথমে প্রতিষ্ঠা করে দেওয়া যে, ‘মোগল’ অর্থাৎ মুসলমানরা ভারতের শত্রু, তার পর আমিষাশীদের দেগে দেওয়া ‘মোগল’ বলে। এমন রাজস্বে পার্থক্যের কার্যত বন্ধ হয়ে যায় মাছ-মাংসের বিক্রি। রাজনীতি নয়। আমিষ-নিরামিষের দ্বন্দ্ব অতীতে ছিল না এমন নয়, কৃষিপ্রধান সভাতার জন্মলাভ থেকেই তা ছিল। গাঙ্গেয় অববাহিকায় উচ্চতরের হিন্দু মূলত নিরামিষাশী, ফলে বিজেপির নৈতিকতা বলে, অন্তত পূজোপার্ধণের সময় নিরামিষ খাওয়াই বিশেষ। কিন্তু আমরা সবলে, যখন একে দুগ্ধভাতের মতো আমার সন্তান থাক শুধু মাছেভাতেও তো একটা ধারণা, একটা যাপন। অন্য অঞ্চলের সংস্কৃতিতে যে ভিন্ন কথা বলতে পারে, তা মানার মতো নমনীয়তা মনুবাদী বিজেপির নেই। তাই আজকের ভারতে রবীন্দ্রনাথ থাকলে নিস্তার পেতেন না। বিশেষত সেই রবীন্দ্রনাথ, যিনি অধিকার আন্দোলনের পুরোধা ছিলেন।

রামানন্দ চট্টোপাধ্যায়, ‘প্রবাসী’ পত্রিকায় লিখেছিলেন, ‘সিভিল রাইটস কমিটি’ স্থাপনের কথা শ্রীযু্ত রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর আমাদিককে প্রথমে বলিয়াছিলেন এবং তিনি ইহার কর্মী সভা হইতে প্রস্তুত ছিলেন। ১৯১৮ সালের ৫ মার্চ ওই অনুষ্ঠান সম্পর্কে রামানন্দ লিখছেন, ‘দেশনি রবীন্দ্রনাথের অসুখ। তাঁর লেখা পড়া হয় সভায়।’ আমরা তো সবাই জানি, ১৯৩৬ সালের ২৪ আগষ্ট জওহরলাল নেহরুর উদ্যোগে তৈরি হয় ইন্ডিয়ান কাউন্সিল অফ সিভিল লিবার্টিজ। যার সভাপতি ছিলেন রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর। এমন উদাহরণ আরও দেওয়া যায়। কথা হচ্ছে, আজকে যখন বিমানচািরে, মিথোমহারণ শয়ে শ’য়ে ভারতবাসীকে জেলে পুরে রাখার গৈরিক আনন্দে মোহিত মোদী-শাহরা, তখন রবীন্দ্রনাথ মানব শরীরে এই ধারধামে থাকলে, তাঁরও বোধহয় ঠিকানা হত, তিহার জেল। যদিও তারপরও কোনো আওয়েনের মধ্যে কবির যুদ্ধে মৃত্যুর পর পকেট থেকে পাওয়া যেত, ‘যাবার দিন এই কথাটি বলে নেন যাই/ যা দেখছি যা পেয়েছি তুলনা তার নাই’ — এর অনুবাদ। রবীন্দ্রনাথই আমাদের শিখিয়েছেন, বিচারের অধিকারে আছে মনুষ্যত্বের সম্মান। তার থেকে আমরা বঞ্চিত। প্রবলের অন্যান্য পীড়নে আমরা দলিত।

সম্পূক্ত করার তাগিদ অনুভব করেছেন, সেই আধুনিক তথ্য প্রযুক্তিই আজ কবিকে তরুণ প্রজন্মের কাছে অনেক খানি এগিয়ে নিয়ে এসেছে। আসলে এটাইতো পারস্পারিক আদান-প্রদান।

আর তাই আজ সবার কাছে ইউটিউবের সৌলতে রবীন্দ্রনাথের গান, কবিতা ছড়িয়ে পড়েছে সারা বিশ্বে। এই প্রসঙ্গে রবীন্দ্রনাথের গানের কথায় আসা যাক। কবির দৃঢ় বিশ্বাস ছিল, তাঁর গান মানুষ সব সময় শুনবে। এর আবেদন কোনেদিনও ফুরাবে না। শতবর্ষ পেরিয়ে আজও মানুষ রবীন্দ্র সংগীত পছন্দ করেন-মন-প্রাণে, তাঁর কথা ও সুরে একাশ্রয় হয়ে যান। সিনেমা হোক কিংবা পাড়ার ফাংশন, রবীন্দ্র সংগীতের ব্যবহার এক আলাদা আবহ তৈরি করে দেয়। অনেকে মনে করেন, আজ রবীন্দ্রনাথ বেঁচে থাকলে তিনি তাঁর সৃষ্টিকে এইভাবেই নতুন নতুন আঙ্গিকে উদযাপন করতেন। রবীন্দ্রনাথ পাশ্চাত্য রোমান্টিক ধারায় স্নাত উন্নিবেশিত কবি আলােকিত ও জোহেল প্রতিনিধি।

তিনি এই রোমান্টিকতার সঙ্গে প্রাচ্যের উপনিষদ, ভাববাদ ও জাতির শাশ্বত ঐতিহ্যকে আত্মীকরণ ও আত্মীকৃত করে যে নতুন রোমান্টিকতার জন্ম দেন, তা হয় ওঠে আরেগ মোহিত অন্য এক ঘরানার রোমান্টিকতা। আর তাই আজকের দিনে দাঁড়িয়েও তিনি সমান প্রাসঙ্গিক। আজকেও আমরা প্রেমে পড়লে তাঁর গান শুনি, আজকেও তাঁর গান যেন বাথার মলম। শেষ জীবনে আঁকা তাঁর ছবিগুলি আসলে জীবনের সংকটতম মুহূর্ত্ত থেকে উঠে আসা আলোকিত এক উভাস। অন্ধকারের মধ্যে জোনাকির আলোর মতো। তাঁর জীবন দর্শন আসলে আমাদের এক শাশ্বত শাস্তির দিকে এগিয়ে নিয়ে যেতে সাহায্য করে। আর এখানেই তাঁর ব্যাপ্তি সর্বজনীন। ১০০ বছর আগে দাঁড়িয়ে তিনি ভবিষ্যৎ দেখতে পেতেন আর তাই তাঁর দর্শন আমাদের ভাবায়, দাঁড় করিয়ে দেয় আয়নার সামনে। এখানেই তাঁর আধুনিকতা। রবীন্দ্রনাথ বাঙালিকে ভাবতে শিখিয়েছেন, নিজের মতো করে বাঁচতে শিখিয়েছেন। নিজের সংস্কৃতিকে শ্রদ্ধা করতে শিখিয়েছেন। শিশুর মতো সদা জন্ম নেওয়া একটা ভাবাকে হাত ধরে পরম যগ্নে হাঁটতে শিখিয়েছেন। আর তাই তাঁর সৃষ্টির সামনে আজও আমাদের থমকে দাঁড়াতে হয়। আমরা এক আলোকবর্ষ থেকে অন্য আলোকবর্ষে, এক মুহূর্ত্তা থেকে অন্য মুহূর্ত্তায় প্রবেশ করি। এক কথায়, তিনি ছিলেন এক আন্তর্জাতিক মন।

উত্তর সম্পাদকীয় সব প্রবন্ধের যাবতীয় দায় লেখকের। সম্পাদক কোনোভাবেই দায়বদ্ধ নয়।

পেছনে ফেলে দেন। ডিজিটাল মিডিয়া প্রমাণ করে রবীন্দ্রনাথের জনপ্রিয় সৃষ্টির প্রতি এই প্রজন্ম কতটা কৌতূহলী। যে বৈজ্ঞানিক শক্তি রবীন্দ্রনাথকে জীবনভর উদ্দীপ্ত করেছে জীবন আর কর্মের প্রতিটি পথায়, যে উদ্ভাবনকে

সুপ্রিম কোর্টে স্বস্তি পেলেন না ২০ মে পর্যন্ত কেজরির জেল হেফাজতের মেয়াদ বাড়ানোর আদেশ দিল্লির আদালতে

বিশেষ সংবাদদাতা, নয়াদিল্লি : মঙ্গলবার সুপ্রিম কোর্টে স্বস্তি পেলেন না দিল্লির মুখ্যমন্ত্রী অরবিন্দ কেজরিওয়াল। এদিন কেজরিওয়ালের জামিন মামলার শুনানিতে কোনো রায়ই দেয়নি সুপ্রিম কোর্টের বিচারপতি সঞ্জীব খান্না ও বিচারপতি দীপঙ্কর দত্তর ডিভিশন বেষ্ধ। মামলা ফের আগামী বৃহস্পতিবার বা পরের সপ্তাহে শুনানি হবে। এদিকে, দিল্লির বিশেষ ইডি ও সিবিআই আদালতের বিচারক কাবেরী বাওয়েজা কেজরিওয়ালের জেল হেফাজতের মেয়াদ ২০ মে পর্যন্ত বাড়ানোর আদেশ দিয়েছেন। এদিন ভিডিও কনফারেন্স মারফত কেজরিওয়ালকে পাশ করা হয় আদালতে। কেজরিওয়ালের পাশাপাশি দিল্লি মদকান্ডে আরেক অভিযুক্ত চানদ্রীত সিংয়ের জেল হেফাজতেরও মেয়াদ ২০ মে পর্যন্ত বাড়ানোর আদেশ দেন বিশেষ ইডি ও সিবিআই আদালতের বিচারক কাবেরী বাওয়েজা। এদিন সুপ্রিম কোর্টে শুনানির সময় বিচারপতি সঞ্জীব খান্না প্রশ্ন তোলেন ইডির এই মামলার তদন্ত করতে কেন এত বেশি সময় লাগছে? কেন গুরুত্বপূর্ণ প্রশ্ন করা হয়নি। এই মামলার তদন্ত করতে ২ বছর সময় লাগছে এটা তদন্তকারী সংস্থা ইডির ভারমুক্তির পক্ষে ভালো নয় বলেও মন্তব্য করেন বিচারপতি সঞ্জীব খান্না। তিনি এপ্রসঙ্গে বলেন, ‘অরবিন্দ কেজরিওয়াল দিল্লির নির্বাচিত মুখ্যমন্ত্রী। নির্বাচন চলেছে। এমন এক অভূতপূর্ব পরিস্থিতি তৈরি হয়েছে। উদ্ভি হ্যাকিব্বালা অফেন্ডার বা অভ্যাসগত অপরাধী নন। অন্তর্বর্তীকালীন জামিন দেওয়ার সময় এসব বিষয় বিবেচনা করতে হবে।’ তবে জামিন মিললেও

সন্দেশখালিতে নারী নির্যাতন হয়েছে কিনা জানি না : পাপিয়া দাস

সুমন তালুকদার, বসিরহাট : সন্দেশখালি আন্দোলনের আরেক মুখ পাপিয়া দাস বিস্ফোরক দাবি করে জানান, ‘সন্দেশখালিতে রাজনৈতিক আন্দোলন ছিল না। কিছু মানুষের অত্যাচারের বিরুদ্ধে আন্দোলন ছিল। সেই আন্দোলন তৃণমুলের বিরুদ্ধেও ছিল না। ওখানে নারী নির্যাতন চলছে কিনা আমাদের জানা নেই।’ সন্দেশখালি আন্দোলনের প্রধান যে ৫জন প্রতিনিধী ছিলেন তাঁরা রেখা পাঠ, পাপিয়া দাস, সুদেব্যা দাস, পিয়ালী দাস, সর্গরিকা মণ্ডল। এই ৫ জনই উত্তর ২৪ পরগনার বারাসাত কচ্ছারি ময়দানে চলাই বছরের ৬ মার্চ প্রধানমন্ত্রীর জনসভায় সভাশেষে তাঁর সঙ্গে দেখা করে কথা বলেছিলেন। তাঁদের মধ্যে এদিন পাপিয়া বলেন, ‘দেশের প্রধানমন্ত্রী সবার প্রধানমন্ত্রী, তাই সন্দেশখালিতে শান্তি ফেরাতে যারা অন্যায় করেছে তাদের শাস্তির দাবিতেই আমরা কথা বলেছিলাম। পাশাপাশি আন্দোলন করতে গিয়ে আমার স্বামী সৈকত দাস জেল পর্যন্ত যেতেছেন। প্রধানমন্ত্রীর সঙ্গে দেখা করার পরও আমার স্বামী জেল খেটেছেন। এখানে চলতি ছিল দশলক্ষ মার্চের জমিতে নোনা জল ঢোকানো, লিজের টাকা না দেওয়া। কিন্তু এর বাইরে যোগ হয়ে গিয়েছিল নারী নির্যাতন। এখানে শাস্তি থাক, সবাই সুস্থ ও শান্তিতে বসবাস করুক। রাজনৈতিক মতাদর্শের ভেদাভেদ থাকতে পারে। সবাই যে যার আদর্শের রাজনীতি করুক। সন্দেশখালিকে

কেজরিওয়াল সই করতে পারবেন না সরকারি কাগজপত্রে বলে পর্যবেক্ষণে জানিয়েছে সুপ্রিম কোর্ট। মঙ্গলবার সুপ্রিম কোর্টে শুনানির সময় ইডির হয়ে সওয়াল করতে গিয়ে অতিরিক্ত সলিসিটর জেনারেল এস ভি রাজু বলেন, ‘এই মামলা রাজনৈতিক উদ্দেশ্যপ্রণোদিত নয়। আমরা রাজনীতি নিয়ে ভাবছি না। আমরা তথ্য প্রমাণের ওপর গুরুত্ব দিচ্ছি। আমাদের কাছে যথেষ্ট তথ্যপ্রমাণ আছে। ২০২২ সালের গোয়া বিধানসভা ভোটের সময় ৭ তারা গ্র্যান্ড হায়াত হোটেলে ছিলেন অরবিন্দ কেজরিওয়াল। হোটেলের বিদ্যে দিয়েছিলেন চানদ্রীত সিং, যিনি নিজেই স্বীকার করেছেন আপের প্রচারে নগদ নেওয়ার কথা। তদন্তর শুরুতে অরবিন্দ কেজরিওয়াল ফোকাসে ছিলেন না। তদন্ত এগোতেই ওঁর ভূমিকা স্পষ্ট হয়েছে।’

মঙ্গলবার শুনানির সময় যখন বিচারপতি সঞ্জীব খান্না নির্বাচনের কথা ভেবে কেজরিওয়ালকে অন্তর্বর্তীকালীন জামিন দেওয়ার ইঙ্গিত দেন তখন অতিরিক্ত সলিসিটর জেনারেল বলেন, ‘আমরা কি উদাহরণ তৈরি করছি। সাধারণ মানুষ কি মুখ্যমন্ত্রীর চেয়ে কম গুরুত্বপূর্ণ? বারবার সমন পাঠানো সত্ত্বেও ইডির সামনে হাজির হননি কেজরিওয়াল। ৯ বার সমন এড়িয়েছেন কেজরিওয়াল। এর জন্য মূল্যবান ৬ মাস সময় নষ্ট হয়েছে।’ সুপ্রিম কোর্টের পর্যবেক্ষণ, ‘নৃশংস অপরাধের ক্ষেত্রেও জামিন দেওয়া হয় অপরাধীকে। ৫ বছর ছাড়া ছাড়া লোকসভা ভোট হয়। কেজরিওয়াল অন্য কোনো মামলায় অভিযুক্ত নন। তিনি অভ্যাসগত অপরাধীও নন। নির্বাচন না থাকলে জামিন দেওয়ার কোনো প্রগই উঠত না।’

রাজনৈতিকভাবে কালিমালিপ্ত করার চেষ্টা করছে কোনো এক রাজনৈতিক দল। আমার স্বামী আগে তৃণমূল করতেন। এখনো করছেন।’ সৈকত দাস বলেন, ‘সন্দেশখালির কিছু মানুষ হুমকি দিয়ে ভয় দেখিয়ে এখানে মানুষকে সর্বদাই আতঙ্কে রেখে দিত। তাদের বিরুদ্ধেই আমাদের আন্দোলন ছিল। দল তাদের হাতিয়ার করেছে, পুলিশ রাজধর্ম পালন করেছে। কিন্তু এখন বিজেপি প্রার্থী রেখা পাঠ ও বিজেপির নেতারা যেভাবে হুমকি দিচ্ছে, মিথ্যা অপপ্রচার করছে তাতে সন্দেশখালির মানুষ নড়ুন নড়ুন করে আতঙ্কিত। তবে বিজেপি বসিরহাটে জিতে যায় তবে আবার পুরোনো দিন ফিরে আসবে।’ রাজনৈতিক মহলের দাবি, সন্দেশখালির ঘটনার পর রাজ্যের মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়ের উদ্যোগ ও সরকারের সহযোগিতায় সেখানে নানা সমস্যা মোটানো করা হয়েছে। সেখানের মানুষ জমি ক্ষেত পোয়েছেন। কিন্তু মহিলা নির্যাতন নিয়ে যে দ্বন্দ্ব তৈরি হয়েছিল আর বিজেপি ও সিপিএম যেভাবে সেই ঘটনা রাজনৈতিক ফায়দার জন্য ব্যবহার করছে, ঘটনালি ভিত্তিও প্রকাশ্যে আসতেই সেই চক্রান্ত ফাঁস হয়ে গেছে। ভিডিও প্রকাশ হওয়ার পর, সন্দেশখালির মহিলারা আগে মুখ না খুললেও তাঁদের বিরুদ্ধে যে অসম্মানজনক কথা বলা হয়েছিল এবার তার বিরুদ্ধে এক একে মুখ খুলতে শুরু করেছেন। এই ঘটনা তারই প্রমাণ।

কংগ্রেস নেতা তথা ঝাড়খণ্ডের মন্ত্রী আলমগীরের ব্যক্তিগত সচিব গ্রেফতার

রাঁচি : আর্থিক দুর্নীতির মামলায় শেষমেশ গ্রেফতার ঝাড়খণ্ডের মন্ত্রী আলমগীর আলমের ব্যক্তিগত সচিব। পাহাড় প্রমাণ নোটের বাস্তিল টাঁহ করে রাখা রয়েছে ঘরে। টাকা পোনার মেশিনে তা গুনে চলছেন ইডির আধিকারিকরা। সংবাদমাধ্যমের সৌজন্যে ভোটের মাকেই ঝাড়খণ্ডের মন্ত্রীর সচিবের পরিচারকের বাড়িতে থাকা গুপ্তখবনের ভাণ্ডার দেখে ফেলছে গোটা দেশ। সে ঘটনাতেই এবার পদক্ষেপ নিল ইডি। মঙ্গলবার সকালে গ্রেফতার করা হল কংগ্রেস নেতা তথা ঝাড়খণ্ডের মন্ত্রী আলমগীর আলমের ব্যক্তিগত সচিব সঞ্জীব লালকে। আর্থিক তচ্ছরণ মামলার তদন্তে সোমবার সকাল থেকে রাঁচি শহরের একাধিক জায়গায় তল্লাশি অভিযানে নেমেছিলেন ইডি আধিকারিকরা। তল্লাশির তালিকায় ছিল ঝাড়খণ্ডের গ্রামোন্নয়ন মন্ত্রী আলমগীর আলমের ব্যক্তিগত সচিব সঞ্জীব লালের পরিচারকের একটি ফ্লাট। সেখান থেকেই উদ্ধার হয় ৩২ কোটি টাকা। পাশাপাশি ঝাড়খণ্ডের রাজনীতিকদের সঙ্গে মন্ত্রী আর্থিক লেনদেনের বিরণ-এক ব্যক্তি পেনেড্রাইডও উদ্ধার করা হয়। ইডির অনুমান উদ্ধার হওয়া টাকার সঙ্গে ঝাড়খণ্ডের গ্রামোন্নয়ন দফতরের আর্থিক দুর্নীতিকাণ্ডের যোগ রয়েছে। এই মামলার তদন্তে নেমেই এদিন সকালে সঞ্জীবর করা হয় ঝাড়খ্ ও মন্ত্রিসভার সদস্য আলমগীর আলমের সচিব সঞ্জীব লালকে।

উল্লেখ্য, গত বছরই ঝাড়খণ্ডের গ্রামোন্নয়ন দফতরে ব্যাপক দুর্নীতির অভিযোগ ওঠে। সেই মামলার তদন্তে নেমে গত ফেব্রুয়ারি মাসে এই দফতরের চিফ ইঞ্জিনিয়ার বীরেন্দ্র কে রামকে গ্রেফতার করেছিল কেন্দ্রীয় এজেন্সি। তাঁর বিরুদ্ধে বিপুল টাকা নয়াছয়ের অভিযোগ ছিল। সে ঘটনার পর দুর্নীতির বিরুদ্ধে ঝাড়খণ্ডের এই অভিযানের বড়ো সাফল্য হিসেবে দেখাছেন ইডি কর্তারা। এদিকে সচিব গ্রেফতার হলেও এই ঘটনার সঙ্গে তাঁর কোনো যোগ নেই বলে স্পষ্ট জানিয়ে দিয়েছেন মন্ত্রী আলমগীর। —সংবাদ সংস্থা

সবচেয়ে বেশি ভোট পড়ল অসমে

➡১ পাতার পর
ভিড় উপচে পড়েছিল। ‘মৌদী’, ‘মৌদী’ স্লোগান কাশা যায় সর্বত্র। প্রধানমন্ত্রীরও দেখা যায় ভিড়ের দিকে এগিয়ে যেতে। কারও সঙ্গে সেলফি তোলেন, কাউকে দেন অটোগ্রাফ। বাছানোর হাতেই সই করে দেন। যদিও এটি নির্বাচনি আচরণ বিধিভঙ্গ বলে অভিযোগ উঠতে শুরু করেছে বিরোধী শিবিরের পক্ষ থেকে। এদিকে দেশের মধ্যে সবচেয়ে কম ভোট পড়েছে মহারাষ্ট্রে। মহারাষ্ট্রের মাথা লোকসভা আসনের অন্তর্গত সান্দোলা গ্রামে একটি বুথে বেলা ১টা নাগাদ অজ্ঞাত পরিচয় এক ব্যক্তি পেট্রোলিন ঢুকে পড়ে। পেট্রোল ঢেলে গটি ইভিএমে আশ্রম ধরিয়ে দেয়। ব্যবহারের অযোগ্য হয়ে পড়ে ইভিএমগুলি। পালাতে গিয়েও ওই ব্যক্তি ধরা পড়ে যায় বুথে মোতায়েন পুলিশকর্মীদের হাতে। তার মুখে ছিল ‘জয় মরাঠা, এক মরাঠা, লাখ মরাঠা’ স্লোগান। অন্যদিকে, গুজরাটের বানসকটা কেন্দ্রের লোকসভা প্রার্থী গনিবেন ঠাকোর তাঁকে ভয় দেখানোর অভিযোগ করেন। গুজরাতের প্রদেশ কংগ্রেস সভাপতি শক্তিসিনহ গোহিল গান্ধীনগরের বুথে পদ্ম ছাপ দেওয়া পেন ব্যবহারের অভিযোগ করেন। মহারাষ্ট্রে শরদ পাওয়ারের দল নির্বাচন কমিশনের কাছে আবেদন করেন যাতে পেনের জেলা কেন্দ্রীয় সমবায় ব্যাঙ্ক ও বরাদ্দি সমবায় ব্যাঙ্কের পাসবুক ভোটারদের ব্যবহারের অনুমতি না দেওয়ার জন্য। শরদ পাওয়ারের দলের দাবি ২টি সমবায় ব্যাঙ্কই চালায় অজিত পাওয়ার গোষ্ঠী।

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

—সংবাদ সংস্থা

উজ্জ্বল সূর্যকুমার



নিজস্ব সংবাদদাতা, মুম্বই: অবশেষের ব্যর্থতার বৃদ্ধ ভাঙল মুম্বই ইন্ডিয়ান্স। আইপিএলে টানা চার হারের পর হায়দরাবাদের বিরুদ্ধে জয় পেয়েছেন হার্লিক পাণ্ডিয়ারা। সৌজন্যে সূর্যকুমার যাদব। নিজস্বের মাঠ ওয়াংখেডেতে ১৬ বল হাতে রেখে সানরাইজার্স হায়দরাবাদকে ৭ উইকেটে হারিয়েছে মুম্বই। টসে হেরে আগে ব্যাট করে ৮ উইকেটে ১৭৩ রানের স্কোর তোলে হায়দরাবাদ। লক্ষ্যে তাড়ায় ৩১ রানে ৩ উইকেট হারয় মুম্বই। সেখান থেকে তিলক ভার্মার সঙ্গে জুটি গড়ে দলকে জয় এনে দেন সূর্যকুমার যাদব। মুম্বই ৩ উইকেটে করে ১৭৪ রান। সূর্য পেয়েছেন সেঞ্চুরি। ৫১ বলে ১২ চার ও ৬ ছয়ে করেছেন অপরাধিত ১০২ রান। এই সেঞ্চুরিতে অনেক মাইলফলক ছুঁয়েছেন এই ডানহাতি ভারতীয় ব্যাটার। মুম্বইয়ের হয়ে সর্বোচ্চ সেঞ্চুরিতে দুই কিংবদন্তি সচিন তেণ্ডুলকার ও সনৎ জয়সূর্যকেও টপকে গেলেন সূর্য। মাচ-সেরাও হন তিনি।

একনজরে সূর্যকুমারের মাইলফলক

মুম্বই ইন্ডিয়ান্সের হয়ে সবচেয়ে বেশি সেঞ্চুরিতে রোহিত শর্মার পাশে বসলেন সূর্যকুমার। দুজনের সেঞ্চুরির সংখ্যা দুটি করে। একটি করে সেঞ্চুরি করেছেন সচিন তেণ্ডুলকার, সনৎ জয়সূর্য, লেগেন্ড সিমরন, ক্যামেরন গ্রিন।

৪ স্বীকৃত টি-টোয়েন্টিতে চারে ব্যাটিংয়ে নেমে যুগ্মভাবে দ্বিতীয় সর্বোচ্চ সেঞ্চুরির রেকর্ডে ডেভিড মিলায়ের পাশে বসলেন সূর্যকুমার। দুজনের সেঞ্চুরির সংখ্যা ৪। ৫ সেঞ্চুরি নিয়ে এই তালিকার শীর্ষে ব্লেন ম্যাক্সওয়েল।

৬ স্বীকৃত টি-টোয়েন্টিতে ভারতীয়দের মধ্যে যুগ্মভাবে তৃতীয় সর্বোচ্চ সেঞ্চুরি করলেন সূর্যকুমার। এ তালিকায় শীর্ষে বিরাট কোহলি (৯)। দুইয়ে রোহিত শর্মা (৮)। আট সেঞ্চুরি করে পরের স্থানে রুতুরাজ পাইকোয়াড, লোকেশ রাহুল ও সূর্যকুমার।

১৪৩ হায়দরাবাদের বিপক্ষে রান তাড়ায় ৭৯ বলে অপরাজিত ১৪৩ রানের জুটি গড়েছেন সূর্যকুমার ও তিলক ভার্মা, মুম্বইয়ের হয়ে চতুর্থ উইকেটে যা সর্বোচ্চ। আইপিএলে রান তাড়ায় চতুর্থ উইকেটে এটি দ্বিতীয় সর্বোচ্চ রানের জুটিও। আগেরটি ১৪৪-গুরকিরাত সিং ও শিমরন হেটমায়ারের। রয়্যাল চ্যালেঞ্জার্স বেঙ্গালুরুবর হয়ে সানরাইজার্স হায়দরাবাদের বিপক্ষে ২০১৯ সালে এই রেকর্ড গড়েছিলেন তাঁরা।

জাতীয় শিবিরে মোহনবাগানের ৮ জনকে ডাকলেন স্টিম্যাচ

নিজস্ব সংবাদদাতা, দিল্লি: দেশের সেরা কেন দল? এই নিয়ে ফুটবল ভক্তদের মধ্যে বিতর্ক উঠতেই পারে। লিগ শিল্ড জয়ী মোহনবাগান এসজি, আবার আইএসএল কাপজয়ী মুম্বই সিটি এফসি। তবে দেশের হয়ে লড়াইয়ের জন্য ইগর স্টিম্যাচ বেছে নিলেন দু'দলেরই ১৫ জন ফুটবলারকে। যেখানে মোহনবাগানের ৮ ফুটবলারের নাম রয়েছে, মুম্বই সিটি এফসির ৭ ফুটবলারও রয়েছে। এরমধ্যে আছেন আনোয়ার, সাহাল, শুভাশিস, বিশাল কাইথরা। ফিফা বিশ্বকাপের যোগ্যতা অর্জন পর্বের মাঠের জন্য জাতীয় শিবিরে এই ১৫ জনকে ডাকা হয়েছে। এর আগেও ২৬ জনকে বেছে নিয়েছিলেন ভারতের কোচ। সব নিয়ে ৪১ জনকে ডাকলেন জাতীয় শিবিরে। প্রথম তালিকার ২৬ জন খেলোয়াড় ১০ মে ওড়িশার রাজধানী ভুবনেশ্বরে প্রশিক্ষণ শুরু করবে। দ্বিতীয় তালিকার ১৫ জন খেলোয়াড়, যার মধ্যে মুম্বই সিটি এফসি ও মোহনবাগান এসজির খেলোয়াড়রা আছেন যারা আইএসএল কাপের ফাইনালে প্রতিদ্বন্দ্বিতা করেছিলেন, তারা ক্যাম্পে যোগ দবেন ১৫ মে।



জাতীয় শিবিরে মোট ৪১ জন খেলোয়াড় অংশ নেবেন। রু টাইগাররা ৬ জন কলকাতায় কুয়েতের মুখোমুখি হবে ১১ জুন কাতারের বিরুদ্ধে গ্রুপ এ-এর শেষ দুটি ম্যাচে। ভারত বর্তমানে চার ম্যাচে চার পয়েন্ট নিয়ে গ্রুপে দ্বিতীয় স্থানে রয়েছে। গ্রুপের শীর্ষ দুটি দল ফিফা

জেলা খেলা

৬ মাসের মধ্যে সবুজসার্থী ক্রীড়াঙ্গন জনসাধারণের জন্য খুলে দেওয়ার আদেশ হাই কোর্টের

ভাস্কর বিশ্বাস, হাওড়া : হাওড়ায় সবুজসার্থী ক্রীড়াঙ্গনে (ডুমুরজলা ইন্ডোর স্টেডিয়াম) অনেকদিন ধরে খেলাধুলো বন্ধ ছিল। সেই স্টেডিয়াম গোড়াউনে পরিণত করা হয়েছিল। এই নিয়ে এক আইনিজরী হাই কোর্টে জনস্বার্থ মামলাও চলছে। সেই মামলায় আদালত থেকে হাওড়া পুরনিগম ও স্টেট অথরিটিকে আদেশ দিয়েছে, ৬ মাসের মধ্যে স্টেডিয়ামের সংস্কার করে জনসাধারণের জন্য এই স্টেডিয়াম খুলে দিতে হবে। এই প্রসঙ্গে মামলাকারী আইনজীবী অক্ষর শর্মা বলেন, 'গত ৮ বছর ধরে এই স্টেডিয়াম বন্ধ আছে। কারণ হিসেবে হাওড়া পুরনিগমের তরফে জানান হয়েছে, এই স্টেডিয়ামের নতুন করে সংস্কার করা হচ্ছে। সংস্কারের কাজ ৯০% হয়ে গেছে। এরপরেও স্টেডিয়াম চালু করা হচ্ছে না। শেষ ৪-৫ বছর ধরে ৯০% কাজ হয়ে পড়ছে।' তাঁর অভিযোগ, খেলার জন্য না ব্যবহার করে এই স্টেডিয়ামকে জঙ্গল সংগ্রহের টুলি, ডাস্টবিন, ওয়েস্ট পেপার বাস্কেট, ভোটের সময় ইভিএম রাখার কাজে ব্যবহার করা হচ্ছে। হাওড়া পুরনিগমের মানসিকতা অনুযায়ী, একটা স্টেডিয়ামকে গোড়াউনে পরিণত করে দেওয়া হয়েছে। এই স্টেডিয়াম সাধারণ মানুষ ব্যবহার করতে পারছে না। তাই হাই কোর্টে মামলা করেছি।

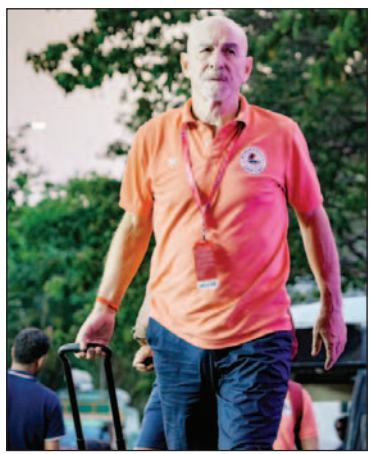


এই রায় প্রসঙ্গে হাওড়া পুরনিগমের পুরপ্রশাসকমণ্ডীর প্রধান সুজয় চক্রবর্তী বলেন, 'সবুজসার্থী ক্রীড়াঙ্গনের ভেতরের কিছু কাজ বাকি আছে। এই ব্যাপারে কাজের সঙ্গে জড়িত সংস্থার সঙ্গে কথা হয়েছে। ওখানে বাতানুকুলের কাজ বাকি আছে। ওখানের কাজ চলছে। যেভাবে কাজ চলছে তাতে আদালতের আদেশের অনেক আগেই প্রায় ২ মাসের মধ্যে এই স্টেডিয়াম সাধারণ মানুষের জন্য খুলে দিতে পারব।' স্টেডিয়াম সংস্কার প্রসঙ্গে পুরপ্রধান জানান,

'স্টেডিয়ামের গ্যালারি ঠিক করা হচ্ছে, বাতানুকুল যন্ত্র লাগানোর কাজ চলছে, ভেতরের সব ঘর ঠিক করতে হবে। স্টেডিয়ামের ফ্লোর কাঠের তৈরি। যেসব জায়গায় ফ্লোর নষ্ট হয়ে গেছে সেসব ঠিক করে দেওয়া হবে।' উল্লেখ্য, হাওড়া জেলায় খেলাধুলোর উন্নয়নের স্বার্থে ১৯৮৪ সালে বামফ্রন্ট সরকারের আমলে ডুমুরজলার এই ইন্ডোর স্টেডিয়ামের উদ্বোধন হয়। ১১.৪ একর জায়গায় তৈরি এই স্টেডিয়ামের কাজ শুরু হয়েছিল ১৯৮২ সালে। কিন্তু সেখানে খেলার পরিকাঠামো ছিল না। একবার রাজ্য টেবল টেনিস ও তারপরে একবার জেলা জুড়ে প্রতিযোগিতা ছাড়া বড়ো মাপের কোনো প্রতিযোগিতাও এখানে হয়নি। বিদ্যুৎ পরিষেবাও ছিল না। ফলে ৬ হাজার আসনবিশিষ্ট এই স্টেডিয়ামে খেলাধুলার বদলে জেনারেটর বা অস্থায়ী বিদ্যুতের সংযোগ নিয়ে মেলা আর বিভিন্ন টিভি চ্যানেলের রিয়্যালিটি শোয়ের শুটিং হত। পরে সেসব বন্ধ হয়ে স্টেডিয়াম প্রায় হানাভাড়ির চেহারা নেয়। ২০১৭ সালের শেষ দিক থেকে তৃণমূল কংগ্রেস পরিচালিত পুরসভা এর আধুনিকীকরণের দায়িত্ব নেয়। ২০১৮-১৯ সালে সংস্কারের কাজ শুরু হয়। তারই মধ্যে স্টেডিয়াম গোড়াউনে পরিণত করার অভিযোগ উঠেছে।

হাবাস না থাকলে লোবেরাকে ভাবছে মোহনবাগান

নিজস্ব সংবাদদাতা, কলকাতা: আগামী মরসুমে মোহনবাগানের কোচ আর্নেস্টো লোপেজ হাবাস থাকবেন কিনা সেটা নিয়ে কিন্তু একটা বড় প্রশ্নিচ্ছ হয়ে উঠেছে। হাবাস আপাতত দেশে ছুটি কাটাতে। শোনা যাচ্ছে অল ইন্ডিয়া ফুটবল ফেডারেশন তাকে কোচ হওয়ার প্রস্তাব দিয়েছেন। যদি হাবাস একান্তই না থাকেন তাহলে ওড়িশা এফসির সার্জিও লোবেরাকে কোচ করার ভাবনা মোহনবাগানে। লোবেরা আপাতত ওড়িশার কোচ হলেও সুপার কাপ ফাইনালে ইন্সটবেঙ্গলের কাছে হারেন আর দলকে আইএসএল ফাইনালেও তুলতে পারেননি। বড়ো বাজেটের দল ওড়িশার কাছে যা বেশ হতাশাজনক।। যদি ওড়িশা লোবেরাকে ছেড়ে দেন তবে তাঁকে নিয়ে ভাবনা বাগানের। লোবেরা মুম্বই সিটি এফসিকে সাফল্য দিয়েছেন আইএসএল আর শিল্ড জিতিয়ে। গত মরসুমে ইন্সটবেঙ্গল তাকে প্রস্তাব দিলেও তিনি টালবাহানা করেন শেষে ওড়িশাতে যান। যদি লোবেরাকে না পাওয়া যায় তাহলে মহম্মদ আইমেনকে দ্বিতীয় পছন্দ সবুজ মেরনের। আইমেনের মার্কেট



ভ্যালু এখন এক কোটি টাকা। কেরালা রাস্টার্সের হয়ে লেফট উইঙ্গার পজিশনে খেলেন। শোনা যাচ্ছে তাকে দলে নেওয়ার জন্য বড় ট্রান্সফার ফী দিতে রাজি নাকি মোহনবাগান। সবুজ মেরনের সঙ্গে আইমেন নেওয়ার দৌড়ে আছে জামশেদপুর এফসি। যদিও সবটাই হিসেবের উপর নির্ভর করছে। তবে জুলাই মাসের ড্রাম্ভ কাপের আগে কোচ সমস্যা কাটিয়ে উঠবে টিম বাগান।

আইপিএলের জন্যই বিশ্বকাপ জিতেছে অস্ট্রেলিয়া : ডেভিড ওয়ার্নার

নিজস্ব সংবাদদাতা, দিল্লি: গত বছর ভারতকে হারিয়ে রেকর্ড বৃদ্ধি ওয়ানডে বিশ্বকাপ জিতেছিল অস্ট্রেলিয়া। ট্রফি জয়ের জন্য এবার আইপিএলকে কৃতিত্ব দিলেন অজি ওপনার ডেভিড ওয়ার্নার। বিশ্বকাপে টানা ১০টি ম্যাচ জিতে ফাইনালে উঠেছিল ভারত। কিন্তু অস্ট্রেলিয়ার বিপক্ষে ফাইনালে হেরে স্বপ্নভঙ্গ হয় রোহিত শর্মাদের। সেই ম্যাচে ওয়ার্নার খুব বেশি রান করতে পারেননি যদিও। কিন্তু অন্য ওপনার ট্র্যান্ডিস হেড ১২০ বলে মনে করছেন ওয়ার্নার। এবছর টি-টোয়েন্টি বিশ্বকাপ খেলবেন। ওয়ানডে বিশ্বকাপের ফাইনাল হয়েছিল আহমেদাবাদে। সেটাও অস্ট্রেলিয়ার পক্ষে গিয়েছিল বলে মনে করছেন ওয়ার্নার। তিনি বলেন, 'আমাদের কিছু হারানোর ছিল না। ২০০৯ সাল থেকে আমরা ভারতের মাঠগুলো ভালো করে চিনতে শুরু করেছি। আহমেদাবাদ এমন একটা মাঠ, যেখানে অস্ট্রেলিয়ার মতোই

জানি ভারতের পিচ কেমন। আবহাওয়া, পরিস্থিতি, পিচ, সবই আমাদের পরিচিত। লাল মাটি হলে কেমন পিচ হবে, কালো মাটি হলে কেমন হবে আমরা সবই জানতাম। এগুলোই আমাদের সাহায্য করেছে।' টেস্ট ও একদিনের ক্রিকেট থেকে অবসর নিয়েছেন ওয়ার্নার। এবছর টি-টোয়েন্টি বিশ্বকাপ খেলবেন। ওয়ানডে বিশ্বকাপের ফাইনাল হয়েছিল আহমেদাবাদে। সেটাও অস্ট্রেলিয়ার পক্ষে গিয়েছিল বলে মনে করছেন ওয়ার্নার। তিনি বলেন, 'আমাদের কিছু হারানোর ছিল না। ২০০৯ সাল থেকে আমরা ভারতের মাঠগুলো ভালো করে চিনতে শুরু করেছি। আহমেদাবাদ এমন একটা মাঠ, যেখানে অস্ট্রেলিয়ার মতোই

বাউন্ডারি। আমরা পরিকল্পনা করেছিলাম মেলবোর্নের মাঠকে মাথায় রেখে। বল করার সময় ভারতকে আমরা দূরের বাউন্ডারিতে মারতে বাধ্য করছিলাম। বৃকের উচ্চতায় বল করছিলাম। ব্যাট করার সময় ফাঁক খুঁজছিলাম মেলবোর্নকে মাথায় রেখেই। সেই কারণে সহজে দু'রান নিতে পারছিলাম।' ওয়ার্নার মনে করেন না অস্ট্রেলিয়ার জয়টা নিছক কোনো ঘটনা। তার মতে, 'অস্ট্রেলিয়ার ক্রিকেটাররা পরিকল্পনা কাজে লাগাতে সফল হয়েছিল। অজি এই ওপনার বলেন, আমাদের দল খুবই অভিজ্ঞ। যেভাবে খেলব ভেবেছিলাম, ঠিক সে ভাবেই খেলতে পেরেছি। কারণ আমরা উইকেটটি বুঝতে পেরেছিলাম।'

নাইট তারকাদের বারাগসীতে বিশ্বনাথ দর্শন



নিজস্ব সংবাদদাতা, কলকাতা : বারাগসী যাবেন, কাশী বিশ্বনাথ দর্শন করবেন না তা কি হয়? সুযোগ পেতেই পূজো দিয়ে এলেন নাইট তারকারা। সেইসঙ্গে গঙ্গান্নান থেকে গঙ্গাবক্ষে ভ্রমণ। লখনউ টু কলকাতা। কলকাতায় ব্যাপক বাড়-বৃষ্টিতে জানিটা সুখের হয়নি কেকেআরের। তবে অন্যরকম অভিজ্ঞতা ঠিকই হয়েছে নাইট তারকাদের। বাড়-বৃষ্টির মধ্যে কলকাতায় কেকেআরের চার্টার্ড বিমান নামতে পারেনি। নামতে হয় গুয়াহাটিতে। সেখান থেকে বিমানের ভিতরেই মজার লাইভ করেন নাইট তারকারা। এরপর রাতে ফের নাইটদের চার্টার্ড বিমান কলকাতায় ফিরে আসার অনুমতি পেয়েছিল। কিন্তু আবহাওয়া স্বাভাবিক না হওয়ায় সেই বিমান ফিরিয়ে নিয়ে যাওয়া হয় বারাগসীতে। সেখানেই হোটেলের রাত কাটিয়ে মঙ্গলবার কলকাতায় দুপুরে ফিরেছে কেকেআরের বিমান।

সুখবর

প্রতিদিন Online Edition বেরোচ্ছে

এখন ৬ মাস ও ১ বছরের

Subscriber নেওয়া হচ্ছে

যোগাযোগ করুন এই নম্বরে

9830624170

ক্লাব হাউজ

আপনার পাড়া-এলাকা বা ক্লাব। আপনার পরিচিত খেলার কোনো প্রতিভাবান বা খেলার খবর থাকলে সে সম্পর্কে লিখে জানতেই পারেন এই ক্লাবহাউজ-এ। স্পষ্ট বাংলায় ছবি সহ লিখে পাঠান **সুখবর** খেলার দফতরে।

ই-মেল: sukhabarsports@gmail.com

ছোয়াটিস আপ: 9830842422

এন জিলায়

বীরভূম, মুর্শিদাবাদ, মালদা, পুরুলিয়া, বাঁকুড়ার, দক্ষিণ ২৪ পরগনা, উত্তর কলকাতার জন্য **কর্মসংস্থান, সাক্ষাৎ ও Appointment & Career News**

সুখবর -এর

বিজ্ঞাপন গ্রহণ কেন্দ্র

বীরভূম ও মুর্শিদাবাদ

UNIQUE MEDIA CHANNEL

"Uttaran", Vivekananda Pally, (Near Vivekananda High School), Bolpur-Santiniketan, Birbhum, PIN-731204, W.B. Mob:9051120373 / 9531785874

"MANJURI" KALIBARI MORE (EAST SIDE), KANDI, MURSHIDABAD PIN - 742137 Mob : 9531785874 / 9051120373 Email : bkrishnapal@gmail.com

পুরুলিয়া ও বাঁকুড়া

Manorama Ad Agency

Manorama Collection, P.N.Ghosh Street, Purulia - 723 101

Mob. : 9434219781/9851559301

Email : manoramaadagency@gmail.com kunal.dutta858@gmail.com

উত্তর কলকাতা

SUPRIYA PUBLICITY

100, Aurobindo Sarani, Room No. E-15 Halibagan, Kolkata - 700 006

Mob. : 8777258122 9830261403

Email : ashimchowdhury12@gmail.com

স্বস্থান প্রকাশনের বিজ্ঞাপন গ্রহণ কেন্দ্র

খোবার জন্য যোগাযোগ করুন এই নম্বরে

9830795430

appointmentnews@gmail.com

১৯৭৮ বিশ্বকাপ জিতিয়ে চিরস্মরণীয় হয়ে আছেন মেনোভি

● মারাদোনার হাত ধরে মেক্সিকোতে আসে আর্জেন্টিনার দ্বিতীয় বিশ্বকাপ ট্রফি। তবে, '৭৮ সালের বিশ্বকাপ জয়কে এখনো আর্জেন্টিনার ফুটবল ইতিহাসে সবচেয়ে বড় ও আনন্দদায়ক জয় হিসেবেই ভাবা হয়। আর সেই জয়ের মূল কারিগর ছিলেন মেনোভি। দীর্ঘদিন ধরেই অসুস্থতায় ভুগছিলেন 'এল ফ্লাকো' তকমা পাওয়া মেনোভি। লোকচক্ষুর অন্তরালেও ছিলেন দীর্ঘদিন। মৃত্যুর আগে রক্তস্রাবত্যায়ে ভুগে প্রায় মাসখানেক হাসপাতালে ভরতিও ছিলেন। তিনি চলে গেলেও মেনোভিজয়ের প্রভাব আর্জেন্টিনার ফুটবলে থাকবেই। আর্জেন্টিনার ক্লাব রোজারিও সেন্ট্রালের হয়ে ১৯৬০ সালে খেলোয়াড়ি কেরিয়ার শুরু করেছিলেন মেনোভি। বোকা জুনিয়র্সের হয়ে জিতেছেন আর্জেন্টিনার শীর্ষ লিগ। ১৯৬৭ সালে যুক্তরাষ্ট্রের ক্লাব নিউইয়র্ক জেনারেলস ঘুরে পরের বছর যোগ দেন ব্রাজিলের সান্তোসে। ব্রাজিলের কিংবদন্তি পেলের সতীর্থ ছিলেন সেখানে।



চেইন স্মোকার হিসেবে পরিচিত মেনোভির ৩৭ বছরের কোচিং কেরিয়ার ছিল বেশ গাণী। লিওনার মেসির জন্মস্মরণ রোজারিওতে ১৯৩৮ সালে মেনোভির জন্ম। রোজারিও থেকে মেসির বহুকাল আগেই বিশ্বজয় করেছিলেন এই মেনোভি। খেলোয়াড়ি জীবনে স্ট্রাইকার পজিশনে খেলা মেনোভি ১৯৬৩ থেকে ১৯৬৮ পর্যন্ত আর্জেন্টিনা

মারাদোনা। গোল্ডেন বল জিতে সেই টুর্নামেন্ট দিয়ে নিজের আগমনী বার্তা দিয়েছিলেন আর্জেন্টিনার ১৯৮৬ বিশ্বকাপ জয়ী দলের অধিনায়ক। ফাইনালে পুরোনো সোভিয়েত ইউনিয়নকে ৩-১ গোলে হারিয়েছিল আর্জেন্টিনা অনুর্ধ্ব-২০ দল। মেনোভির হাত ধরে বড়দের বিশ্বকাপের মতো যুব বিশ্বকাপও সেবারই প্রথম জিতেছিল আর্জেন্টিনা। কেউ কেউ বলেন, মেনোভির রিভারপ্লেট প্রীতির কারণে ১৯৮৬ সালে বিশ্বকাপের চূড়ান্ত দলে বোকা'র এই কিশোরকে দলে নেওয়া হয়নি। যদিও, মেনোভি দাবি করেছিলেন, বিশ্বকাপ পরবর্তী যুব বিশ্বকাপের জন্য ফিট রাখতেই যুবদলের মূল অস্ত্র মারাদোনাকে জাতীয় দলে নেওয়া হয়নি। মারাদোনারও বিশ্বকাপ জিতে নিতে কোনো সমস্যা হয়নি।

আর্জেন্টাইন ফুটবলপ্রেমীদের হৃদয়ে মেনোভি আরও একটি কারণে স্মরণীয় হয়ে থাকবেন। মেনোভির হাত ধরেই সহিংসতাপূর্ণ খেলার কুখ্যাতি থেকে সরে এসে রোমান্টিক ধাঁচের ফুটবল খেলে সর্মথকদের মন জিতেছে আর্জেন্টিনা। ১৯৭০ সালে আর্জেন্টিনার ক্লাব নিওয়েলস ওল্ড বয়েজ দিয়ে মেনোভির কোচিং কেরিয়ার শুরু। পরের বছর দায়িত্ব নেন হুসারকানের। ১৯৭৩ সালে ক্লাবটিকে জেতান তাদের ইতিহাসে ১৯২৮ সালের পর প্রথম লিগ শিরোপা। পরের বছর দায়িত্ব নেন আর্জেন্টিনা জাতীয় দলের। ব্যক্তি জীবনে কমিউনিস্ট পার্টির সদস্য ছিলেন মেনোভি, কিন্তু ১৯৭৬ সালে আর্জেন্টিনা সামরিক শাসনের অধীনে আসার পরও জাতীয় দলের কোচের দায়িত্ব চালিয়ে যান তিনি।

হয়তো বড় স্বপ্ন দেখেছিলেন, আর সেটাই সত্যি হয় ১৯৭৮ সালে। ১৯৭৮ বিশ্বকাপ ফাইনালে নেদারল্যান্ডসকে ৩-১ গোলে হারিয়ে চ্যাম্পিয়ন হয়েছিল মেনোভির আর্জেন্টিনা। কোচিং কেরিয়ারে মেনোভি লম্বা চুল ও চেইন-স্মোকিং স্বভাবের কারণেও আলাদা করে স্মরণীয়। একবার বলেছিলেন, 'আমি কখনো নাপিতের কাছে যাইনি। নিজেই নিজের চুল কাটি।' মেনোভির বয়স যখন ১৬ বছর, তখন তাঁর বাবা ক্যাপারে মারা যান। বাবার মতো তিনিও পরবর্তীতে চেইন-স্মোকার বনে যান। ধূমপানের স্বভাব নিয়েও একবার বলেছিলেন, এটা 'একাকীশে আমার বন্ধু।' তবে ২০১১ সালে ফুসফুসের অস্ত্রোপচার করানোর পর মেনোভি ধূমপান ছেড়ে দেন। ১৯৮২ বিশ্বকাপের দ্বিতীয় রাউন্ড থেকে আর্জেন্টিনার বিদায়ের মধ্য দিয়ে মেনোভির দেশের জাতীয় দলের কোচিং অধ্যায়েরও সমাপ্তি ঘটে। ১৯৮৩ সালে বার্সেলোনার কোচের দায়িত্ব নিয়ে দুই মরসুমে দুটি কাপ জেতেন মেনোভি। মারাদোনা তখন তাঁর অধীনে বার্সাতেই খেলতেন। বার্সা অধ্যায় শেষ করে মেনোভি ইতালি, মেক্সিকো, উরুগুয়ের ক্লাব ফুটবলে কোচিং করিয়েছেন। ফিরেছিলেন আর্জেন্টিনার ঘরোয়া ফুটবলেও। বোকা জুনিয়র্স, রিভার প্লেট, ইন্দেপেন্ডিয়েন্সের মতো আর্জেন্টিনার অন্যতম সেরা তিনটি ক্লাবের কোচের দায়িত্বও পালন করেছেন।