

THIS IS A PUBLIC ANNOUNCEMENT FOR INFORMATION PURPOSES ONLY AND IS NOT A PROSPECTUS ANNOUNCEMENT AND DOES NOT CONSTITUTE AN INVITATION OR OFFER TO ACQUIRE, PURCHASE OR SUBSCRIBE TO SECURITIES. NOT FOR RELEASE, PUBLICATION OR DISTRIBUTION DIRECTLY OR INDIRECTLY OUTSIDE INDIA. THE EQUITY SHARES OF OUR COMPANY WILL GET LISTED ON THE MAIN BOARD PLATFORM OF BSE LIMITED ("BSE") AND NATIONAL STOCK EXCHANGE OF INDIA LIMITED ("NSE"), AND TOGETHER WITH BSE, THE "STOCK EXCHANGES" IN COMPLIANCE WITH CHAPTER II OF THE SECURITIES AND EXCHANGE BOARD OF INDIA (ISSUE OF CAPITAL AND DISCLOSURE REQUIREMENTS) REGULATIONS, 2018, AS AMENDED ("SEBI ICDR REGULATIONS").



SANSTAR LIMITED

Our Company was originally incorporated as 'Continental Papers Limited' under the Companies Act, 1956, as a public limited company, pursuant to the certificate of incorporation dated February 26, 1982 issued by the Registrar of Companies, Delhi & Haryana. The name of our Company was subsequently changed to 'Sanstar Limited', pursuant to resolution passed by the board of directors on March 9, 2012 and approved by the shareholders in their EGM held on March 16, 2012 and a fresh certificate of incorporation dated April 2, 2012, consequent upon change of name was issued by the Registrar of Companies, Delhi & Haryana. For further details on the changes in the name and registered office of our Company, please refer to chapter titled "History and Certain Corporate Matters" on page 262 of the red herring prospectus dated July 12, 2024 filed with the ROC ("RHP" or "Red Herring Prospectus").

Registered Office: Sanstar House, near Parimal Under Bridge, opposite Suvidha Shopping Centre, Paldi, Ahmedabad – 380 007, Gujarat, India.

Telephone: +91 79 26651819, Contact Person: Fagun Harsh Shah, Company Secretary and Compliance Officer, Email: cs@sanstar.in, Website: https://www.sanstar.in/, Corporate Identity Number: U15400GJ1982PLC072555



(Please scan the QR code to view the RHP)

OUR PROMOTERS: GOUTHAMCHAND SOHANLAL CHOWDHARY, SAMBHAV GAUTAM CHOWDHARY AND SHREYANS GAUTAM CHOWDHARY.

INITIAL PUBLIC OFFER OF UP TO 53,700,000 EQUITY SHARES OF FACE VALUE ₹2/- EACH ("EQUITY SHARES") OF SANSTAR LIMITED FOR CASH AT A PRICE OF ₹ [●] /- PER EQUITY SHARE (INCLUDING A SHARE PREMIUM OF ₹ [●] /- PER EQUITY SHARE) (THE "OFFER PRICE"), AGGREGATING UP TO ₹ [●] MILLION COMPRISING OF A FRESH ISSUE OF UP TO 41,800,000 EQUITY SHARES AGGREGATING UP TO ₹ [●] MILLION BY OUR COMPANY ("FRESH ISSUE") AND AN OFFER FOR SALE OF UP TO 11,900,000 EQUITY SHARES AGGREGATING UP TO ₹ [●] /- MILLION COMPRISING OF 500,000 EQUITY SHARES BY GOUTHAMCHAND SOHANLAL CHOWDHARY AGGREGATING UP TO ₹ [●] MILLION, 3,800,000 EQUITY SHARES BY RANI GOUTHAMCHAND CHOWDHARY AGGREGATING UP TO ₹ [●] MILLION, 500,000 EQUITY SHARES BY SAMBHAV GAUTAM CHOWDHARY AGGREGATING UP TO ₹ [●] MILLION, 500,000 EQUITY SHARES BY SHREYANS GAUTAM CHOWDHARY AGGREGATING UP TO ₹ [●] MILLION, 3,300,000 EQUITY SHARES BY RICHA SAMBHAV CHOWDHARY AGGREGATING UP TO ₹ [●] MILLION AND 3,300,000 EQUITY SHARES BY SAMIKSHA SHREYANS CHOWDHARY AGGREGATING UP TO ₹ [●] MILLION ("THE OFFER FOR SALE").

DETAILS OF OFFER FOR SALE

NAME OF THE SELLING SHAREHOLDER	TYPE	NUMBER OF EQUITY SHARES OFFERED AND AMOUNT	WEIGHTED AVERAGE COST OF ACQUISITION PER EQUITY SHARE OF FACE VALUE ₹2/- EACH (IN ₹)*
Gouthamchand Sohanlal Chowdhary	Promoter Selling Shareholder	Up to 500,000 Equity Shares aggregating up to ₹ [●] million	2.17*
Rani Gouthamchand Chowdhary	Promoter Group Selling Shareholder	Up to 38,00,000 Equity Shares aggregating up to ₹ [●] million	1.80*
Sambhav Gautam Chowdhary	Promoter Selling Shareholder	Up to 500,000 Equity Shares aggregating up to ₹ [●] million	0.35*
Shreyans Gautam Chowdhary	Promoter Selling Shareholder	Up to 500,000 Equity Shares aggregating up to ₹ [●] million	0.34*
Richa Sambhav Chowdhary	Promoter Group Selling Shareholder	Up to 33,00,000 Equity Shares aggregating up to ₹ [●] million	0.70*
Samiksha Shreyans Chowdhary	Promoter Group Selling Shareholder	Up to 33,00,000 Equity Shares aggregating up to ₹ [●] million	0.44*

*As certified by M/s Nahta Jain & Associates, Independent Chartered Accountants, pursuant to their certificate dated July 06, 2024

We are manufacturers of plant based products and ingredient solutions for food, animal nutrition and other industrial applications.

The Offer is being made through the Book Building Process in accordance with Regulation 6(1) of the SEBI ICDR Regulations.

• QIB Portion: Not more than 50% of the Offer • Non-Institutional Portion: Not less than 15% of the Offer • Retail Portion: Not less than 35% of the Offer

PRICE BAND: ₹90 TO ₹95 PER EQUITY SHARE OF FACE VALUE OF ₹2 EACH

THE FLOOR PRICE IS 45.00 TIMES THE FACE VALUE OF THE EQUITY SHARES AND THE CAP PRICE IS 47.50 TIMES THE FACE VALUE OF THE EQUITY SHARES

THE PRICE/EARNINGS RATIO BASED ON DILUTED EPS FOR FISCAL 2024 AT THE FLOOR PRICE IS 18.95 TIMES AND AT THE CAP PRICE IS 20.00 TIMES

AS COMPARED TO THE AVERAGE INDUSTRY PEER GROUP P/E RATIO OF 35.66

BIDS CAN BE MADE FOR A MINIMUM OF 150 EQUITY SHARES AND IN MULTIPLES OF 150 EQUITY SHARES THEREAFTER

In accordance with the recommendation of the Committee of Independent Directors of our Company, pursuant to their resolution dated July 9, 2024, the above provided Price Band is justified based on quantitative factors/ KPIs disclosed in the "Basis for Offer Price" section on pages 128 to 138 of the RHP vis-a-vis the weighted average cost of acquisition ("WACA") of primary and secondary transaction(s), as applicable, disclosed in the "Basis for Offer Price" section on pages 128 to 138 of the RHP.

IN MAKING AN INVESTMENT DECISION, POTENTIAL INVESTORS MUST ONLY RELY ON THE INFORMATION INCLUDED IN THE RHP AND THE TERMS OF THE OFFER, INCLUDING THE RISKS INVOLVED AND NOT RELY ON ANY OTHER EXTERNAL SOURCES OF INFORMATION ABOUT THE OFFER AVAILABLE IN ANY MANNER.

RISKS TO INVESTORS:

- Risk in relation to raw material prices:** Our cost of material consumed were ₹ 8,329.30 million, ₹ 9,588.56 million and ₹ 3,915.23 million constituting 83.97%, 83.07% and 81.10% of our total expenses for the Fiscals 2024, 2023 and 2022 respectively. Any fluctuations in the prices of our raw material may adversely affect the pricing of our products and may have an impact on our business and financial condition.
- Supplier concentration risk:** The primary raw material required for manufacturing our Company's products is 'maize'. Our Top 10 suppliers constituted 34.88%, 21.82% and 53.38% as a % of total purchases for Fiscals 2024, 2023 and 2022 respectively. We have not entered into any long term contracts with suppliers and an increase in the cost of, or a shortfall in the availability of such raw materials or our inability to leverage existing or new relationships with our suppliers could have an adverse effect on our business.
- Risk in relation to financial indebtedness:** We have total borrowings (long term and short term including current maturity) outstanding amounting to ₹ 1,276.36 million, ₹ 1,117.00 million and ₹ 852.24 million as on March 31, 2024, 2023 and 2022 respectively. Our financing agreements impose certain restrictions and our failure to comply with covenants may affect our financial condition.
- Industry concentration risk:** Our Company sells its products for specific use by certain industries as under:

Industry / Sector	Fiscal 2024	Fiscal 2023	Fiscal 2022
	% of Gross Revenue from Operations	% of Gross Revenue from Operations	% of Gross Revenue from Operations
Food	58.12	61.25	59.11
Animal Nutrition	10.45	10.12	12.62
Other Industrial Applications	31.43	28.63	28.27
Gross Revenue from Operations	100.00	100.00	100.00

Any reduction in the demand or requirement of our products in such industries may result in loss of our business.

- Risk of meeting working capital requirements during peak harvesting season:** During the peak arrival season of maize harvesting i.e September month to December month, our Company procures and stores significant quantities of maize and for the purpose of doing the same significant amount of working capital is required. Our working capital requirement was ₹ 1890.90 million, ₹ 1,255.73 million and ₹ 449.12 million constituting 17.72%, 10.42% and 8.90% of Revenue from Operations for Fiscals 2024, 2023 & 2022 respectively. Our inability to meet the said working capital requirement during the peak harvesting season of maize may have an adverse effect on our overall business.
- Objects related risks:** We intend to utilize upto ₹ 1,815.55 million out of the Net Proceeds to fund the capital expenditure requirement for expansion of the Dhule Facility. We have not yet placed purchase orders or entered into any memorandum of understanding for the majority portion of requirement of the plant and machinery in relation to the proposed expansion of our Dhule Facility. Further, our proposed plans, are subject to the risk of unanticipated delays in obtaining approvals, implementation and cost overruns for the proposed expansion which may adversely affect our business.
- Customer concentration risk:** Our Company in the usual course of business does not have any long term contracts with its customers. Our Top 10 customers contributed 40.53%, 45.89% and 73.87% as a % of our Gross Revenue from Operations for Fiscals 2024, 2023 & 2022 respectively. Loss of one or more of our top customers or a reduction in their demand for our products or reduction in revenue derived from them may adversely affect our business.
- Risk of underutilisation of manufacturing capacities:** During Fiscals 2024, 2023 and 2022, our capacity utilization at our Dhule Facility was 89%, 85% and 74% respectively and during Fiscals 2024, 2023 and 2022, our capacity utilization at our Kutch Facility was 81%, 94% and 88%

respectively. Underutilization of our manufacturing capacities over extended periods or an inability to fully realize the benefits of our proposed capacity expansion, could adversely impact our business, and negatively impact the return on investment of the shareholders on their capital invested.

- Risk in relation to Export Sales:** Our Company exported its products to 49 countries across Asia, Africa, Middle East, Europe & Oceania and Americas, during Fiscal 2024. Our export sales for Fiscal 2024, 2023 and 2022 were ₹ 3,944.38 million, ₹ 3,776.73 million and ₹ 187.77 million constituting 35.53%, 29.96% and 3.65% respectively of our Gross Revenue from Operations. Our products may be subject to import duties or restrictions of the relevant geographies. Additionally, any adverse fluctuation in foreign exchange rate, unavailability of any fiscal benefits may have an adverse effect on our business.
- Competition risk:** We operate in a highly competitive industry where we face competition from other players. Competitive factors in our industry includes product quality, price, advertising and promotion, innovation of products. Accordingly, our inability to compete effectively with our competitors may have an adverse impact on our business.
- Offer for sale portion:** The Offer consists of a Fresh Issue and an Offer for Sale. The Selling Shareholders shall be entitled to the Net proceeds from the Offer for Sale, and our Company will not receive any proceeds from the Offer for Sale.
- The average cost of acquisition of Equity Shares held by the Selling Shareholders ranges from ₹ 0.34 to ₹ 2.17 per Equity Share, and the Offer Price at upper end of the Price Band is ₹ 95.00.
- Weighted average return on net worth for Fiscals 2024, 2023 and 2022 is 30.22%.
- Weighted average cost of acquisition of all Equity Shares transacted by the shareholders in the three years, eighteen months and one year preceding the date of the RHP is set forth below:

Particulars	Weighted average Cost of Acquisition (WACA) (in ₹) ⁽¹⁾	Cap Price is "X" times the Weighted average Cost of Acquisition	Range of acquisition price Lowest Price-Highest Price (in ₹)
Last 3 years	2.45	38.78	1.72 - 20.50
Last 18 months	2.45	38.78	1.72 - 20.50
Last 1 year	2.45	38.78	1.72 - 20.50

As certified by M/s Nahta Jain & Associates, independent chartered accountants pursuant to their certificate dated July 06, 2024.

⁽¹⁾ For Notes to the above table, please refer Page 32 of the RHP.

15. Weighted average cost of acquisition, Floor Price and Cap Price

Type of transactions	Weighted average Cost of Acquisition (₹ per Equity Share)	Floor Price (in ₹)	Cap Price (in ₹)
WACA for primary and secondary transaction during 3 years preceding the date of RHP	N.A	N.A	N.A

- The BRLM associated with the Offer has handled 8 public issues (Main Board-5, SME Issue-3) during current financial year and two financial years preceding the current financial year, none of issues were closed below the Offer price on the listing date.

Particulars	Total Issues	Issues closed below IPO Price on listing date
Main Board	5	-
SME Issue	3	-
Total	8	-

- The Price/Earnings Ratio based on diluted EPS for the Financial Year 2024 for the Company at the higher end of the Price Band is as high as 20.00 times and at the lower end of the Price Band is 18.95 times as compared to the average industry peer group PE ratio of 35.66 times.

BID/OFFER PROGRAMME

BID/OFFER OPENS TODAY⁽¹⁾

BID/OFFER CLOSING ON TUESDAY, JULY 23, 2024^{(1) (2)}

⁽¹⁾Our Company and the Selling Shareholders may, in consultation with the BRLM, consider closing the Bid/Offer Period for QIBs one Working Day prior to the Bid/Offer Closing Date in accordance with the SEBI ICDR Regulations.

⁽²⁾UPI mandate end time and date shall be at 5:00 pm on the Bid/Offer Closing Date.

An indicative timetable in respect of the Offer is set out below: Submission of Bids (other than Bids from Anchor Investors):

Bid/ Offer Period (except the Bid/ Offer Closing Date)	
Submission and Revision in Bids	Only between 10:00 am and 5:00 pm (Indian Standard Time ("IST"))
Bid/ Offer Closing Date*	
Submission of Electronic Applications (Online ASBA through 3-in-1 accounts)	Only between 10:00 am and 5:00 pm IST
Submission of Electronic Applications (Bank ASBA through Online channels like Internet Banking, Mobile Banking and Syndicate ASBA applications made through UPI)	Only between 10:00 am and 4:00 pm IST
Submission of Electronic Applications (Syndicate Non-Retail, Non-Individual Applications)	Only between 10:00 am and 3:00 pm IST
Submission of Physical Applications (Bank ASBA)	Only between 10:00 am and 1:00 pm IST
Submission of Physical Applications (Syndicate Non-Retail, Non-Individual Applications of QIBs and Non-Institutional Investors)	Only between 10:00 am and 12:00 pm IST

Modification/ Revision/cancellation of Bids

Upward Revision of Bids by QIBs and Non-Institutional Bidders categories*	Only between 10:00 a.m. and up to 5:00 p.m. IST on Bid/ Offer Closing Date
Upward or downward Revision of Bids or cancellation of Bids by RiBs	Only between 10:00 am and 5:00 pm IST

* UPI mandate end time and date shall be at 5:00 pm on Bid/Offer Closing Date.

* QIBs and Non-Institutional Bidders can neither revise their bids downwards nor cancel/withdraw their bids.

Post Offer Schedule:

Event	Indicative Date
Bid/ Offer Closing Date	Tuesday, July 23, 2024 (T)
Finalisation of Basis of Allotment with the Designated Stock Exchange	On or about Wednesday, July 24, 2024 (T+1)
Initiation of refunds (if any, for Anchor Investors) / unblocking of funds from ASBA Account	On or about Thursday, July 25, 2024 (T+2)
Credit of the Equity Shares to demat accounts of Allottees	On or about Thursday, July 25, 2024 (T+2)
Commencement of trading of the Equity Shares on the Stock Exchanges	On or about Friday, July 26, 2024 (T+3)

Continued on next page...

...continued from previous page.

THE EQUITY SHARES OF OUR COMPANY WILL GET LISTED ON MAIN BOARD PLATFORM OF BSE AND NSE

In case of any revision in the Price Band, the Bid/Offer Period shall be extended for at least three (3) additional Working Days after such revision of the Price Band, subject to the Bid/Offer Period not exceeding a total of ten (10) Working Days. Any revision in the Price Band, and the revised Bid/Offer Period, if applicable, shall be widely disseminated by notification to the Stock Exchanges by issuing a press release and also by indicating the change on the websites of the BRLM and at the terminals of the Syndicate Members, and by intimation to Self-Certified Syndicate Banks ("SCSBs"), the Sponsor Bank and other Designated Intermediaries, as applicable. In case of force majeure, banking strike or similar circumstances, our Company and the Selling Shareholders in consultation with the BRLM may for reasons recorded in writing, extend the Bid/Offer Period by at least three (3) additional working days subject to the total Bid/Offer Period not exceeding ten (10) Working Days. The Offer is being made in terms of Rule 19(2)(b) of SCRR, as amended, read with Regulation 31 of the SEBI ICDR Regulations. The Offer is being made through the Book Building Process in accordance with Regulation 6(1) of the SEBI ICDR Regulations wherein not more than 50% of the Offer shall be available for allocation on a proportionate basis to Qualified Institutional Buyers ("QIBs") (the "QIB Portion"), provided that our Company in consultation with the BRLM may allocate up to 60% of the QIB Portion to Anchor Investors and the basis of such allocation will be on a discretionary basis by our Company, in consultation with the BRLM, in accordance with the SEBI ICDR Regulations (the "Anchor Investor Portion"), of which one-third shall be reserved for domestic Mutual Funds, subject to valid Bids being received from the domestic Mutual Funds at or above the price at which allocation is made to Anchor Investors ("Anchor Investor Allocation Price"). In the event of undersubscription or non-allocation in the Anchor Investor Portion, the balance Equity Shares shall be added to the QIB Portion (other than the Anchor Investor Portion) (the "Net QIB Portion"). Further, 5% of the Net QIB Portion shall be available for allocation on a proportionate basis to Mutual Funds only, subject to valid Bids being received at or above the Offer Price, and the remainder of the Net QIB Portion shall be available for allocation on a proportionate basis to all QIBs, including Mutual Funds, subject to valid Bids being received at or above the Offer Price. Further, not less than 15% of the Offer shall be available for allocation to Non-Institutional Investors ("Non-Institutional Category") of which one-third of the Non-Institutional Category shall be available for allocation to Bidders with an application size of more than ₹ 0.20 million and up to ₹ 1.00 million and two-thirds of the Non-Institutional Category shall be available for allocation to Bidders with an application size of more than ₹ 1.00 million and under-subscription in either of these two sub-categories of the Non-Institutional Category may be allocated to Bidders in the other sub-category of the Non-Institutional Category in accordance with the SEBI ICDR Regulations, subject to valid Bids being received at or above the Offer Price. Further, not less than 35% of the Offer shall be available for allocation to Retail Individual Investors ("Retail Category"), in accordance with the SEBI ICDR Regulations, subject to valid Bids being received from them at or above the Offer Price. All Bidders (except Anchor Investors) shall mandatorily participate in this Offer only through the Application Supported by Blocked Amount ("ASBA") process and shall provide details of their respective bank account (including UPI ID (defined hereinafter) in case of UPI Bidders (defined hereinafter) in which the Bid Amount will be blocked by the Self Certified Syndicate Banks ("SCSBs") or pursuant to the UPI Mechanism, as the case may be. Anchor Investors are not permitted to participate in the Anchor Investor Portion through the ASBA process.

Bidders/Applicants should ensure that DP ID, PAN and the Client ID and UPI ID (for UPI Bidders bidding through UPI Mechanism) are correctly filled in the Bid cum Application Form. The DP ID, PAN and Client ID provided in the Bid cum Application Form should match with the DP ID, PAN, Client ID and UPI ID available (for UPI Bidders bidding through the UPI Mechanism) in the Depository database, otherwise, the Bid cum Application Form is liable to be rejected. Bidders/Applicants should ensure that the beneficiary account provided in the Bid cum Application Form is active. Bidders/Applicants should note that on the basis of the PAN, DP ID, Client ID and UPI ID (for UPI Bidders bidding through the UPI mechanism) as provided in the Bid cum Application Form, the Bidder/Applicant may be deemed to have authorized the Depositories to provide to the Registrar to the Offer, any requested Demographic Details of the Bidder/Applicant as available on the records of the depositories. Investors must ensure that their PAN is linked with Aadhaar and are in compliance with the notification issued by Central Board of Direct Taxes notification dated February 13, 2020 and read with press releases dated June 25, 2021, read with press release dated September 17, 2021 and CBDT circular no.7 of 2022, dated March 30, 2022 read with press release dated March 28, 2023 and any subsequent press releases in this regard.

CONTENTS OF THE MEMORANDUM OF ASSOCIATION OF OUR COMPANY AS REGARDS ITS OBJECTS: For information on the main objects of our Company, investors are requested to see "History and Certain Corporate Matters" beginning on page 262 of the RHP. The Memorandum of Association of our Company is a material document for inspection in relation to the Offer. For further details, see "Material Contracts and Documents for Inspection" beginning on page 491 of the RHP.

LIABILITY OF THE MEMBERS OF OUR COMPANY: Limited by shares.

AMOUNT OF SHARE CAPITAL OF OUR COMPANY AND CAPITAL STRUCTURE: As on the date of the RHP, the authorised share capital of our Company is ₹ 380.00 Million divided into 190,000,000 Equity Shares of face value of ₹2 each. The issued, subscribed and paid-up Equity share capital of our Company is ₹ 280.89 Million divided into 140,444,250 Equity Shares of face value of ₹2 each. For details of the capital structure of our Company, see "Capital Structure" beginning on page 93 of the RHP.

NAMES OF THE INITIAL SIGNATORIES TO THE MEMORANDUM OF ASSOCIATION OF OUR COMPANY AND THE NUMBER OF EQUITY SHARES SUBSCRIBED BY THEM: The names of the initial signatories to the Memorandum of Association of our Company along with their allotment are: Subscription of to the MoA for the total of 700 Equity Shares to Chetlil Verma (100 Equity Shares), Sohan Singh Basi (100 Equity Shares), Rajeshwar Kumar Rekhi (100 Equity Shares), Chander Kumar Verma (100 Equity Shares), Jagtar Singh Basi (100 Equity Shares), Vijay Kumar Verma (100 Equity Shares) and Ashok Kumar Verma (100 Equity Shares). For details of the share capital history and capital structure of our Company see "Capital Structure" beginning on page 93 of the RHP.

LISTING: The Equity Shares offered through the RHP are proposed to be listed on BSE Limited and NSE Limited. Our Company has received 'in-principle' approval from BSE Limited and NSE Limited for the listing of the Equity Shares of face value ₹2/- each pursuant to letters dated March 18, 2024 and March 18, 2024, respectively. For the purposes of the Offer, the Designated Stock Exchange shall be NSE. Signed copy of the RHP and the Prospectus shall be delivered to the RoC in accordance with Section 32 of the Companies Act, 2013. For details of the material contracts and documents available for inspection from the date of the RHP up to the Bid/Offer Closing Date, see "Material Contracts and Documents for Inspection" on page 491 of the RHP.

DISCLAIMER CLAUSE OF SECURITIES AND EXCHANGE BOARD OF INDIA ("SEBI"): SEBI only gives its observations on the offer documents and this does not constitute approval of either the Offer or the specified securities stated in the Offer Document. The investors are advised to refer to page 407 and 408 of the RHP for the full text of the disclaimer clause of SEBI.

DISCLAIMER CLAUSE OF BSE: It is to be distinctly understood that the permission given by BSE Limited should not in any way be deemed or construed that the RHP has been cleared or approved by BSE Limited nor does it certify the correctness or completeness of any of the contents of the RHP. The investors are advised to refer to the page 410 of the RHP for the full text of the disclaimer clause of BSE.

DISCLAIMER CLAUSE OF NSE (the Designated Stock Exchange): It is to be distinctly understood that the permission given by NSE should not in any way be deemed or construed that the Offer Document has been cleared or approved by NSE nor does it certify the correctness or completeness of any of the contents of the Offer Document. The investors are advised to refer to page 410 and 411 of the RHP for the full text of the disclaimer clause of NSE.

GENERAL RISKS: Investments in equity and equity-related securities involve a degree of risk and investors should not invest any funds in the Offer unless they can afford to take the risk of losing their entire investment. Investors are advised to read the risk factors carefully before taking an investment decision in the Offer. For taking an investment decision, investors must rely on their own examination of our Company and the Offer, including the risks involved. The Equity Shares in the Offer have not been recommended or approved by the SEBI, nor does SEBI guarantee the accuracy or adequacy of the contents of the RHP. Specific attention of the investors is invited to the chapter titled "Risk Factors" on page 34 of the RHP.

ASBA* | Simple, Safe, Smart way of Application!!!

*Applications Supported by Blocked Amount ("ASBA") is a better way of applying to offers by simply blocking the fund in the bank account. For further details, check section on ASBA. **Mandatory in public issues. No cheque will be accepted.**



UNITED PAYMENTS INTERFACE

ASBA has to be availed by all the investors except Anchor Investors. UPI may be availed by (i) Retail Individual Bidders in the Retail Portion; (ii) Non-Institutional Bidders with an application size of up to ₹ 500,000 in the Non-Institutional Portion. For details on the ASBA and UPI process, please refer to the details given in the Bid Cum Application Form and abridged prospectus and also please refer to the section "Offer Procedure" on page 430 of the RHP. The process is also available on the website of Association of Investment Bankers of India ("AIBI") and Stock Exchanges and in the General Information Document. The Bid Cum Application Form and the Abridged Prospectus can be downloaded from the websites of BSE Limited ("BSE") and National Stock Exchange of India Limited ("NSE"), and together with BSE, the "Stock Exchanges") and can be obtained from the list of banks that is displayed on the website of SEBI at www.sebi.gov.in/sebiweb/other/OtherAction.do?doRecognisedFpi=yes&intmid=35 and [https://www.sebi.gov.in/sebiweb/other/OtherAction.do?doRecognisedFpi=yes&intmid=43](http://www.sebi.gov.in/sebiweb/other/OtherAction.do?doRecognisedFpi=yes&intmid=43), respectively as updated from time to time. For the list of UPI apps and banks live on IPO, please refer to the link: www.sebi.gov.in. UPI Bidders Bidding using the UPI Mechanism may apply through the websites of SEBI, as updated from time to time. Axis Bank Limited and HDFC Bank Limited have been appointed as the Sponsor Banks for the Offer, in accordance with the requirements of SEBI circular dated November 1, 2018 as amended. For Offer related queries, please contact the Book Running Lead Manager ("BRLM") on their respective email IDs as mentioned below. For UPI related queries, investors can contact NPCI at the toll free number: 18001201740 and mail id: ipo.upi@npci.org.in.

UPI-Now available in ASBA for Retail Individual Investors and Non Institutional Investor applying in public issues where the application amount is up to ₹ 500,000, applying through Registered Brokers, Syndicate, CDPs & RTAs. Retail Individual Investors and Non-Institutional Investors also have the option to submit the application directly to the ASBA Bank (SCSBs) or to use the facility of linked online trading, demat and bank account. Investors are required to ensure that the bank account used for bidding is linked to their PAN. Bidders must ensure that their PAN is linked with Aadhaar and are in compliance with CBDT notification dated February 13, 2020 and press release dated June 25, 2021 read with press release dated September 17, 2021, CBDT Circular No. 7 of 2022 dated March 30, 2022 read with the press release dated March 28, 2023.

ASBA has to be availed by all the investors except Anchor Investors. UPI may be availed by (i) Retail Individual Bidders in the Retail Portion; (ii) Non-Institutional Bidders with an application size of up to ₹ 500,000 in the Non-Institutional Portion. For details on the ASBA and UPI process, please refer to the details given in the Bid Cum Application Form and abridged prospectus and also please refer to the section "Offer Procedure" on page 430 of the RHP. The process is also available on the website of Association of Investment Bankers of India ("AIBI") and Stock Exchanges and in the General Information Document. The Bid Cum Application Form and the Abridged Prospectus can be downloaded from the websites of BSE Limited ("BSE") and National Stock Exchange of India Limited ("NSE"), and together with BSE, the "Stock Exchanges") and can be obtained from the list of banks that is displayed on the website of SEBI at www.sebi.gov.in/sebiweb/other/OtherAction.do?doRecognisedFpi=yes&intmid=35 and [https://www.sebi.gov.in/sebiweb/other/OtherAction.do?doRecognisedFpi=yes&intmid=43](http://www.sebi.gov.in/sebiweb/other/OtherAction.do?doRecognisedFpi=yes&intmid=43), respectively as updated from time to time. For the list of UPI apps and banks live on IPO, please refer to the link: www.sebi.gov.in. UPI Bidders Bidding using the UPI Mechanism may apply through the websites of SEBI, as updated from time to time. Axis Bank Limited and HDFC Bank Limited have been appointed as the Sponsor Banks for the Offer, in accordance with the requirements of SEBI circular dated November 1, 2018 as amended. For Offer related queries, please contact the Book Running Lead Manager ("BRLM") on their respective email IDs as mentioned below. For UPI related queries, investors can contact NPCI at the toll free number: 18001201740 and mail id: ipo.upi@npci.org.in.

BOOK RUNNING LEAD MANAGER



Pantomath Capital Advisors Private Limited

Registered Office: Pantomath Nucleus House, Saki Vihar Road, Andheri East, Mumbai - 400072 Maharashtra, India.

Tel: 1800 889 8711; E-mail: sanstar ipo@pantomathgroup.com

Investor grievance e-mail: investors@pantomathgroup.com; Website: www.pantomathgroup.com

Contact Person: Ritu Agarwal/ Kaushal Patwa; SEBI Registration No.: INM000012110

REGISTRAR TO THE OFFER



Linkintime India Private Limited

Registered Office: C-101, 247 Park, 1st Floor, L.B.S. Marg, Vikhroli West, Mumbai - 400 083, Maharashtra, India.

Telephone: +91 8108114949; Email and Investor Grievance Id: sanstar ipo@linkintime.co.in

Website: www.linkintime.com; Contact Person: Shanti Gopalkrishnan

SEBI Registration No: INR000004058

COMPANY SECRETARY AND COMPLIANCE OFFICER

Fagun Harsh Shah

Sanstar Limited

Sanstar House, Near Parimal Under Bridge, Opposite Suvidha Shopping Centre, Paldi, Ahmedabad - 380 007, Gujarat, India.

Telephone: +91 79 26651819; E-mail: cs@sanstar.in; Website: <https://www.sanstar.in/>

Investors can contact the Company Secretary and Compliance Officer, the Book Running Lead Manager or the Registrar to the Offer in case of any pre-Offer or post-Offer related problems, such as non-receipt of letters of Allotment, non-credit of Allotted Equity Shares in the respective beneficiary account, non-receipt of refund orders or non-receipt of funds by electronic mode.

AVAILABILITY OF THE RHP: Investors are advised to refer to the RHP and the "Risk Factors" beginning on page 34 of the RHP before applying in the Offer. A copy of the RHP is available on the website of SEBI at www.sebi.gov.in and is available on the websites of the BRLM, Pantomath Capital Advisors Private Limited at www.pantomathgroup.com, the website of the Company, Sanstar Limited at <https://www.sanstar.in/> and the websites of the Stock Exchanges, for BSE at www.bseindia.com and for NSE Limited at www.nseindia.com respectively.

AVAILABILITY OF THE ABRIDGED PROSPECTUS: A copy of the abridged prospectus is available on the website of the Company, the BRLM and the Registrar to the Offer at <https://www.sanstar.in/>, www.pantomathgroup.com and www.linkintime.com.

AVAILABILITY OF BID CUM APPLICATION FORM: Bid cum Application Form can be obtained from the Registered Office of our Company, Sanstar Limited; Telephone: +91 79 26651819; BRLM: Pantomath Capital Advisors Private Limited, Tel: 1800 889 8711 and Syndicate Members: Pentagon Stock Brokers Private Limited, Tel: + 912242577000 and Asit C. Mehta Investment Intermediates Ltd., Telephone: 022-28584545 and at selected locations of Sub-Syndicate Members (as given below), Registered Brokers, SCSBs, Designated RTA Locations and Designated CDP Locations for participating in the Offer. Bid cum Application Forms will also be available on the websites of the Stock Exchanges at www.bseindia.com and www.nseindia.com and at all the Designated Branches of SCSBs, the list of which is available on the websites of the Stock Exchanges and SEBI.

SUB-SYNDICATE MEMBERS: Almondz Global Securities Limited, Axis Capital Limited, Dalal & Broacha Stock Broking Private Limited, Finwizard Technology Private Limited, JM Financial Services Limited, KJMC Capital Market Services Limited, Kotak Securities Limited, LKP Securities Limited, Prabhudas Lilladher Pvt. Ltd., Pravin Ratilal Share and Stock Brokers Ltd., RR Equity Brokers Private Limited, SBICAP Securities Limited, Sharekhan Limited and YES Securities (India) Limited.

ESCROW COLLECTION BANK, REFUND BANK AND SPONSOR BANK: Axis Bank Limited. | PUBLIC OFFER ACCOUNT BANK AND SPONSOR BANK: HDFC Bank Limited.

UPI: UPI Bidders can also Bid through UPI Mechanism.

All capitalised terms used herein and not specifically defined shall have the same meaning as ascribed to them in the RHP.

Place: Ahmedabad, Gujarat

Date: July 18, 2024

For Sanstar Limited
On behalf of the Board of Directors

Sd/-
Fagun Harsh Shah
Company Secretary & Compliance Officer

Sanstar Limited is proposing, subject to receipt of requisite approvals, market conditions and other considerations, to make an initial public offer of its Equity Shares and has filed the RHP dated July 12, 2024 with the RoC. The RHP is made available on the website of the SEBI at www.sebi.gov.in as well as on the websites of the BRLM i.e., Pantomath Capital Advisors Private Limited at www.pantomathgroup.com, the website of the NSE at www.nseindia.com and the website of the BSE at www.bseindia.com and the website of the Company at <https://www.sanstar.in/>. Any potential investor should note that investment in equity shares involves a high degree of risk and for details relating to such risks, please see the section titled "Risk Factors" beginning on page 34 of the RHP. Potential investors should not rely on the DRHP for making any investment decision but can only rely on the information included in the RHP.

The Equity Shares offered in the Offer have not been and will not be registered under the U.S. Securities Act or any state securities laws in the United States, and unless so registered, and may not be offered or sold within the United States, except pursuant to an exemption from, or in a transaction not subject to, the registration requirements of the U.S. Securities Act and applicable U.S. state securities laws. Accordingly, the Equity Shares are being offered and sold outside the United States in offshore transactions in reliance on Regulation S and the applicable laws of each jurisdictions where such offers and sales are made. There will be no public offering of the Equity Shares in the United States.

www.sanstar.in

Amongst the largest manufacturers of plant-based speciality products and ingredient solutions

From food, pharma, and animal nutrition, to personal care and industrial applications



Six decades of cumulative experience

- Exporting to 49 countries across the globe: Asia, Africa, Middle East, Americas, Europe, and Oceania
- The manufacturing facility operates on PLC-SCADA automation systems with traceability systems from procurement to finished goods
- Committed to sustainable sourcing directly from farmers
- A manufacturing infrastructure that's one of the largest with approximately 245 acres of land with scope of further expansion

Sanstar Limited is proposing, subject to receipt of requisite approvals, market conditions and other considerations, to make an initial public offer of its Equity Shares and has filed the RHP dated July 12, 2024 with the RoC. The RHP is made available on the website of the SEBI at www.sebi.gov.in as well as on the websites of the BRLM i.e., Pantomath Capital Advisors Private Limited at www.pantomathgroup.com, the website of the NSE at www.nseindia.com and the website of the BSE at www.bseindia.com and the website of the Company at <https://www.sanstar.in/>. Any potential investor should note that investment in equity shares involves a high degree of risk and for details relating to such risks, please see the section titled "Risk Factors" beginning on page 34 of the RHP. Potential investors should not rely on the DRHP for making any investment decision but can only rely on the information included in the RHP. The Equity Shares offered in the Offer have not been and will not be registered under the U.S. Securities Act or any state securities laws in the United States, and unless so registered, and may not be offered or sold within the United States, except pursuant to an exemption from, or in a transaction not subject to, the registration requirements of the U.S. Securities Act and applicable U.S. state securities laws. Accordingly, the Equity Shares are being offered and sold outside the United States in offshore transactions in reliance on Regulation S and the applicable laws of each jurisdictions where such offers and sales are made. There will be no public offering of the Equity Shares in the United States.

CONCEPT

મુંબઈ સમાચાર

203 વર્ષ

મુંબઈથી પ્રસિદ્ધ થતું ■ સ્થાપના: ૧ જુલાઈ ૧૮૨૨ ■ પુસ્તક: ૨૦૩ ■ Volume 67 ■ Issue 171
■ વિક્રમ સંવત ૨૦૮૦ ■ અષાઢ સુદ - ૧૩ ■ મુંબઈ ■ MUMBAI SAMACHAR ■ www.bombaysamachar.com
■ 19 July 2024, Friday ■ REGD.No. MCS/058/2024-26

R.N.I. No. 1563/1957 ★

શુક્રવાર, ૧૯ જુલાઈ ૨૦૨૪, કિંમત રૂ ૧૦.૦૦

મેટિની પૂર્તિ

200200

અસરકારક શક્તિશાળી કુદરતી

આમાં અત્યંત ઉપયોગી છે:

- ડોકનો દુખાવો • પીઠનો દુખાવો
- ફોઝન શોલ્ડર • મચકોડ
- ઘૂટણની પીડા • સ્નાયુઓમાં સોજા

KHOJATI HERBAL

33/35, Bapu Khote Street, Jamli Mahalla, Mumbai - 400003.
Website: www.khojatiherbal.in
Customer Care: +91 89283 66119 / 91534 52452

ઉ. પ્રદેશમાં ટ્રેનના આઠ ડબા ખડી પડ્યા: ચારનાં મોત

magic mirror

SILVER ART JEWELLERY

Our Retail Outlet
miss universe
Lakhamshi Napoo Road,
Opp. Matunga Central Railway Station,
Matunga(Central), Mumbai-400019.
+91-9769581851, +91-8291009205.

ચંડીગઢ-ડિબ્રુગઢ
એક્સપ્રેસને ગોંડા પાસે
અકસ્માત: ગોંડા, લખનઉના
હેલ્પલાઇન નંબર જાહેર



દુર્ઘટના:

ઉત્તર પ્રદેશમાં ગોંડા નજીક પાટા પરથી ખડી પડેલા ડિબ્રુગઢ એક્સપ્રેસ ટ્રેનના ડબા. આ અકસ્માતમાં જાનહાનિ થઈ હતી. (પીટીઆઈ)

ANTARA
GOLD & DIAMONDS
DADAR | BORIVALI | GOREGAON

TODAY'S GOLD RATE
₹ 68,220/-

PER 10 GRAMS OF
22KT BIS HALLMARKED
JEWELLERY

DIAMOND JEWELLERY
VVS-VS F-G QUALITY
CERTIFIED NATURAL DIAMONDS

DADAR 022 4041 5565 | BORIVALI 022 6811 5565
OPEN ON ALL DAYS

ચોપતા - ઋષિકેશ

ઔલી

www.heenatours.in
8928467688 / 9930092741

ગોંડા / નવી દિલ્હી: ચંડીગઢ-ડિબ્રુગઢ એક્સપ્રેસના આઠ ડબા ઉત્તર પ્રદેશમાં ગોંડા નજીક ગુરુવારે પાટા પરથી ખડી પડતાં ઓછામાં ઓછા ચાર જણાં માર્યા ગયાં હતાં અને અન્ય અંદાજે વીસ જણ ઘાયલ થયા હતા.

શરૂઆતમાં ઉત્તર પ્રદેશના નાયબ મુખ્ય પ્રધાન વ્રજેશ પાઠકે જણાવ્યું હતું કે આ દુર્ઘટનામાં ચાર જણાં માર્યા ગયાં હતાં.

ઉત્તર પ્રદેશના રિલીફ કમિશનર જી. એસ. નવીનકુમારે જણાવ્યું હતું કે આ અકસ્માતમાં અન્ય વીસ જણાં ઘાયલ થયા હતા.

ગોંડા જિલ્લાનાં ન્યાયાધીશ નેહા શર્મા દુર્ઘટના સ્થળે પહોંચી ગયાં હતાં. તેમણે જણાવ્યું હતું કે ટ્રેનના આઠ ડબા પાટા પરથી ખડી પડ્યા હતા. ઘાયલોને હોસ્પિટલમાં સારવાર માટે દાખલ કરાયા હતા.

રિલીફ કમિશનર જી. એસ. નવીનકુમારે જણાવ્યું હતું કે અમે દુર્ઘટનાસ્થળે ૪૦ સભ્યની મેડિકલ ટીમ અને ૧૫ એમ્બ્યુલન્સ મોકલી હતી.

લખનઉથી વરિષ્ઠ રેલવે અધિકારીઓ અને સ્થાનિક વહીવટી અધિકારીઓએ અકસ્માતના સ્થળે જઇને બચાવ અને રાહત કામગીરી પર નજર રાખી હતી.

નાયબ મુખ્ય પ્રધાન વ્રજેશ પાઠકે જણાવ્યું હતું કે અમે ઘાયલોને શ્રેષ્ઠ સારવાર આપી રહ્યા છીએ.

નોર્થવેસ્ટ ફ્રન્ટિયર રેલવેના મુખ્ય જનસંપર્ક અધિકારી (જુઓ પાનું ૨) ►►

દ્વિશતાબ્દી મહોત્સવની ઉજવણી નિમિત્તે

મુંબઈ સમાચાર ઢાંકિયા વર્કશોપ

દ્વિતીય વર્ષ

વધુ વિગતો માટે જોતા રહો

મુંબઈ સમાચાર

વધુ મલાઈ વધુ સ્વાદ

Amul

મમૂલ દૂધ

અમૂલ દૂધ પીતા હે ઈંકિયા

પીએમ, રેલવે પ્રધાન જવાબદારી લે: કોંગ્રેસ

નવી દિલ્હી: ચંડીગઢ-ડિબ્રુગઢ એક્સપ્રેસ પાટા પરથી ખડી પડી હોવાની ઘટનાને મામલે સિસ્ટમમાં રહેલી ત્રુટી બદલ વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદી અને રેલવે પ્રધાન અશ્વિની વૈષ્ણવ જવાબદારી લે એવી માગણી કોંગ્રેસે ગુરુવારે કરી હતી.

ઘટનાને પગલે તમામ રૂટ પર તાત્કાલિક એન્ટિ કલિઝન સિસ્ટમ (કવચ) બેસાડવાની પણ કોંગ્રેસે માગણી કરી હતી. ઉત્તર પ્રદેશના ગોંડા નજીક ગુરુવારે ચંડીગઢ-ડિબ્રુગઢ એક્સપ્રેસના આઠ ડબા ખડી પડ્યા હતા જેમાં ચાર જણાં મોત થયાં હોવા ઉપરાંત ૨૦ જણ ઘાયલ થયા હોવાનું અધિકારીઓએ કહ્યું હતું.

આ દુર્ઘટનામાં ચાર જણાં મોત થયાં હોવાનું ઉત્તર પ્રદેશના નાયબ મુખ્ય પ્રધાન વ્રજેશ પાઠકે કહ્યું હતું. કોંગ્રેસના અધ્યક્ષ મલિકારજુન ખડગેએ કહ્યું હતું કે ચંડીગઢ-ડિબ્રુગઢ એક્સપ્રેસ (જુઓ પાનું ૨) ►►

શેરબજારમાં મુશળધાર તેજી સેન્સેક્સ ૮૧,૦૦૦ની પાર

(વાણિજ્ય પ્રતિનિધિ તરફથી)

મુંબઈ: શેરબજારમાં તેજી અવિરત આગળ વધી રહી છે અને ગુરુવારના સત્રમાં સેન્સેક્સે ૮૧,૦૦૦ની સપાટી વટાવીને વધુ એક ઇતિહાસ રચ્યો છે. એ જ સાથે નિકટીએ પણ ૨૪,૮૦૦ની ઓલટાઇમ હાઇ સપાટી વટાવી છે, જે અંગેની આગાહી મુંબઈ સમાચારે સાપ્તાહિક લેખ શ્રેણી, ફોરકાસ્ટમાં ટાંકી હતી.

બજારના નિરીક્ષકો અનુસાર ફોરેક્સ માર્કેટમાં ડોલર સામે રૂપિયાની નબળાઇ, યુએસ બોન્ડની ચિલ્ડમાં ઘટાડો અને સ્થાનિક સ્તરે આઇટી સેક્ટરની કંપનીઓના અત્યંત પ્રોત્સાહક પરિણામ અને આશાવાદી ગાઇડન્સને કારણે બજારના સેન્ટિમેન્ટને તેજીનું જોમ મળ્યું હતું.

સત્રના પ્રારંભિક તબક્કે નીચી સપાટીએ ગબડેલા સેન્સેક્સે રિબાઉન્ડ સાથે અંતે ૬૨૬.૮૧ પોઇન્ટ અથવા ૦.૭૮ ટકાના ઉછાળા સાથે ૮૧,૩૪૩.૪૬ની નવી સર્વકાલીન ઊંચી સપાટી હાંસલ કરી છે. આમ નીચી સપાટી સામે સેન્સેક્સ લગભગ ૧૦૦૦ પોઇન્ટ જેવો ઊછળ્યો છે. એ જ રીતે નિકટી પણ પ્રારંભિક નુકસાની (જુઓ પાનું ૨) ►►

સુરતમાં રૂ ૫૧.૪ કરોડના ડ્રગ્સ સાથે ત્રણ પકડાયા

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

અમદાવાદ: ગુજરાતમાં દરિયાઈ કે અન્ય માર્ગો થકી છેલ્લા કેટલાક વર્ષોથી નશાકારક દ્રવ્યોની તસ્કરી વધી છે, રાજ્યમાં ડ્રગ્સ માફિયાઓ સક્રિય હોવાના અનેક પુરાવાઓ

પણ મળી ચુક્યા છે. ગુજરાત એટીએસએ સુરતમાંથી મૈકેટ્રોન ડ્રગ્સનું ઉત્પાદન કરતી એક ફેક્ટરી ઝડપી પાડી તેમાંથી ૫૧.૪ કરોડની કિંમતની નશાકારક દવાઓ ઉપરાંત (જુઓ પાનું ૨) ►►

ગૌતમ ગંભીરની મનમાની સૂર્યકુમાર ટી-૨૦નો નવો કેપ્ટન

નવી દિલ્હી: ટી-૨૦ના વર્લ્ડ નંબર-૮ બેટર અને જોરદાર ફટકાબાજથી ભલભલા બોલરની બોલિંગ-એનેલિસિસ બગાડી નાખતા સૂર્યકુમાર યાદવને ભારતની ટી-૨૦ ટીમના કેપ્ટન તરીકેની જવાબદારી સોંપવામાં આવી છે. ટી-૨૦ વર્લ્ડ કપમાં ભારત ચેમ્પિયન બન્યું ત્યાર

પછીની પહેલી મોટી સિરીઝ આગામી ૨૭મી જુલાઈએ શ્રીલંકા સામે શરૂ થશે અને એ માટેની ટીમની કમાન સૂર્યાને સોંપાઈ છે. શુભમન ગિલ ટીમનો વાઇસ-કેપ્ટન છે. હાર્દિક પંડ્યાને ટી-૨૦નો કેપ્ટન બનાવવાની ખૂબ ચર્ચા હતી, (જુઓ પાનું ૨) ►►

Pooneri
DADAR • THANE
Nagrees of Sarees & Bridal Wear

Sale OF THE YEAR

UP TO 40% OFF

Contact us at: Dadar- 022 4500902/3 | Thane- 25459934/35

A BRAND OF RAJNISH WELLNESS LIMITED

જોશ, તાકત અને ENERGY વધારો

Play Win
Capsule

તમારી સ્ટેમિનામાં વધારો અને પ્લે-વિન કેપ્સ્યુલ સાથે જીવનમાં સક્રિય અને મોહક બનો. માત્ર 21 દિવસના કોર્સમાં, સુખ અને સંતોષ એક આદત બની જાય છે અને છેવટે સફળ અને ખુશ જીવન જીવે છે. શરીરના આવશ્યક ભાગો પર સખ્તાઈ અને સનસનાટીભર્યા નબળા ચેતા રાખવા માટે, કોર્સ સાથે પ્લે વિન ઓઇલનો ઉપયોગ કરો.

સારા પરિણામો માટે પ્લે-વિન તેલનો ઉપયોગ કરો

21 દિવસ સુધી દરરોજ સવારે 1 અને સાંજે 1 પ્લે-વિન કેપ્સ્યુલ ખાવાનું

તેલ
100% Ayurvedic
100% Vegetarian

No Side effects
17 Precious Herbs

ફક્ત પુરૂષો માટે
ફક્ત મહિલા માટે

મહિલા માટે ની ઉપલબ્ધ છે
પ્લે-વિન-F કેપ્સ્યુલ ફક્ત મહિલા માટે

Available on: **Fliptart**

Roopkala
Traditional. Modern. Eternal.

MARINE LINES
(OPEN ALL DAYS)

89, Queens Chambers, Maharshi Karve Marg.
Tel.: 6916 9999 | Timing 11am - 8pm | Follow us on: /RoopkalaMumbai

ANNUAL SALE
UPTO 50% OFF
FROM 28th JUNE TO 28th JULY, 2024
SHOP ONLINE AT: www.roopkala.com

- Designer Sarees Embroidery
- Banarasi • Kanjivarams • Bandhej
- Paithani • Bridal Chaniya Cholis
- Gowns • Readymade Dresses
- Unstitched Suits & much more....

પૂજા ખેડકર ફરતે ફસાયો ગાળિયો

હત્યાનો પ્રયાસ: માતાની ધરપકડ

પુણે: જમીનના વિવાદને લઈ બંદૂક બતાવીને કેટલાક લોકોને ધમકાવવાના કેસમાં પૂજા ખેડકરની માતા મનોરમા ખેડકરની ધરપકડ કરવામાં આવી હતી. મનોરમાને ગુરુવારે પુણેની કોર્ટમાં હાજર કરાયા બાદ તેની કસ્ટડીની માગણી કરતાં પોલીસે કોર્ટને જણાવ્યું હતું કે તેમણે મનોરમા સામે હત્યાના પ્રયાસ બદલ કલમ ૩૦૭ ઉમેરી છે.

પોડની કોર્ટ મનોરમાને ૨૦ જુલાઈ સુધીની પોલીસ કસ્ટડી ફટકાર્યા બાદ પોલીસે મનોરમાના પતિ દિલીપ ખેડકર તેમ જ અન્ય ત્રણ જણને પણ બોલાવ્યા હતા, જેમને એફઆઇઆરમાં વગદાર અને રાજકીય રીતે સક્રિય દર્શાવ્યા છે.

એફઆઇઆરમાં કલમ ૩૦૭ ઉમેરવાને યોગ્ય ઠેરવતા તપાસકર્તા પક્ષે કોર્ટને કહ્યું હતું કે આરોપીએ બંદૂક ફરિયાદીના માથા પર તાણી હતી. જ્યારે તે ટ્રિગર દબાવવા જઇ રહી હતી ત્યારે ફરિયાદી ડરી ગયો હતો. એ સમયે અન્ય આરોપીઓએ તેને રોકી હતી. મનોરમા ન તો પોલીસને સહકારી આપી રહી છે, ન તો દિલીપ ખેડકર તથા અન્ય આરોપીઓનાં ટેકાણાં તથા ગુનામાં વપરાયેલી પિસ્તોલ વિશે માહિતી આપી રહી છે.

રાયગડ જિલ્લાના મહાડમાં આવેલી લોજમાંથી મનોરમાને સવારે તાબામાં લેવામાં આવી હતી, જ્યાં તે છૂં પાછ હતી. તેને બાદમાં પોડ પોલીસ સ્ટેશનમાં લવાઈ હતી, જ્યાં તેની ધરપકડ કરવામાં આવી હતી, એમ અધિકારીએ જણાવ્યું હતું.

પુણેના મુળશી તહેસીલમાં ઘડવલી ગામમાં જમીનના વિવાદને લઈ મનોરમા બંદૂક દેખાડીને કેટલાક લોકોને ધમકાવતી હોવાનો વીડિયો સામે આવ્યો હતો. ત્યાર બાદ પોલીસે મનોરમા અને તેના પતિ દિલીપ ખેડકરની શોધ આદરી હતી.

ખેડકર દંપતી તેમ જ અન્ય પાંચ જણ વિરુદ્ધ પોડ પોલીસ સ્ટેશનમાં ભારતીય ન્યાય સંહિતાની સંબંધિત કલમો તથા આર્મ્સ એક્ટ હેઠળ ગુનો દાખલ કરવામાં આવ્યો હતો.

પોલીસ સુપરિન્ટેન્ડેન્ટ (પુણે ગ્રામીણ) પંકજ દેશમુખે જણાવ્યું હતું કે મહાડથી મનોરમાને પકડી પાડ્યા બાદ તેને પોડ લવાઈ હતી. ઔપચારિકતા પૂરી કરવામાં આવ્યા બાદ તેની ધરપકડ કરવામાં આવી હતી. (પીટીઆઈ)

હેવે પુણેમાં ખેડકર સામે બિનહિસાબી મિલકતની ફરિયાદ

પુણે: વિવાદાસ્પદ આઇએસ ઓફિસર પૂજા ખેડકરના પિતા નિવૃત્ત સરકારી અધિકારી દિલીપ ખેડકર વિરુદ્ધ બિનહિસાબી મિલકતો ધરાવવા બદલ તપાસ શરૂ કરવા માટે પુણે એન્ટિ કરપ્શન બ્યૂરો (એસીબી)ને ફરિયાદ પ્રાપ્ત થઇ છે. બિનહિસાબી મિલકતો બદલ એસીબી નાશિક ડિવિઝન દ્વારા દિલીપ ખેડકર સામે પહેલેથી તપાસ ચાલી રહી છે. આથી પુણે યુનિટે હવે એસીબી વડામથક પાસેથી નિર્દેશ માગ્યા છે. હાલ નાશિક એસીબીના અહમદનગર યુનિટમાં દિલીપ ખેડકર સામે તપાસ ચાલી રહી છે. અમને હવે વધુ એક ફરિયાદ મળી છે. અમે ફરિયાદીનું નિવેદન નોંધીને પુરાવા સાથે અમારા વડામથકે તે ફરિયાદ મોકલી દીધી છે, એમ પુણે એસીબીના પોલીસ સુપરિન્ટેન્ડેન્ટ અમોલ તાંબેએ જણાવ્યું હતું. હાલમાં તપાસ ચાલી રહી છે તેમાં આ ફરિયાદ સામેલ કરવી જોઇએ કે અલગથી તેની તપાસ શરૂ કરવી જોઇએ તે અંગે એસીબી વડામથક પાસેથી નિર્દેશ માગવામાં આવ્યા છે, એમ પણ તેમણે જણાવ્યું હતું. (પીટીઆઈ)

દાદરથી શરૂ થશે ૧૦ નવી લોકલ

મધ્ય રેલવેનું નવું ટાઇમ ટેબલ ઑગસ્ટથી અમલમાં મુકાવાની શક્યતા

મુંબઈ: લોકલ ટ્રેન એ મુંબઈગરાની લાઈફલાઈન છે અને મુંબઈગરાનો પ્રવાસ આરામદાયક બને એ માટે રેલવે દ્વારા સતત પ્રયાસો કરવામાં આવ્યા છે. થોડાક સમય પહેલાં જ રેલવે પ્રધાન અશ્વિની વૈષ્ણવે લોકલ ટ્રેનોની સંખ્યા વધારવાના આદેશ આપ્યા હતા. આ આદેશને પગલે જ મધ્ય રેલવેના પ્રવાસીઓનો પ્રવાસ આરામદાયક બને એ માટે ઑગસ્ટ મહિનાથી નવું ટાઈમટેબલ અમલમાં મૂકાય એવી શક્યતા છે. આ નવા ટાઈમટેબલ અનુસાર દાદર સ્ટેશનથી ૧૦ લોકલ દોડાવવામાં નિર્ણય રેલવે દ્વારા લેવામાં આવ્યો છે.

રેલવે અધિકારી દ્વારા આપવામાં આવેલી માહિતી અનુસાર દાદરથી ૧૦ લોકલ ટ્રેન શરૂ કરવાનો નિર્ણય મધ્ય રેલવે દ્વારા લેવામાં આવ્યો છે જ્યારે પેરેલથી ૨૪ એડિશનલ સર્વિસ શરૂ કરવાનો નિર્ણય પણ રેલવે દ્વારા લેવામાં આવ્યો છે. સીએસએમટીથી રવાના થનારી ૧૦ લોકલ ટ્રેન દાદર દોડાવવામાં આવશે, જેમાં પાંચ અપ અને પાંચ ડાઉન લોકલ ટ્રેનોનો સમાવેશ થાય છે. આ ઉપરાંત પેરેલ સ્ટેશન પરથી પણ ૨૨ સર્વિસ દોડાવવામાં આવી રહી હોઈ હવે નવી એડિશનલ સર્વિસ સાથે પેરેલથી રવાના થનારી લોકલ ટ્રેનની સંખ્યા ૪૬ જેટલી થઈ ગઈ છે. કસારા-કર્જતથી પ્રવાસ કરનારા મોટાભાગના પ્રવાસીઓ દાદર ઉતરે છે અને દાદરથી પ્રવાસ કરનારા પ્રવાસીઓની સંખ્યા પણ ખૂબ જ મોટી છે. જેને રેલવે દ્વારા દાદરથી લોકલ ટ્રેન દોડાવવાનો નિર્ણય લેવામાં આવ્યો છે.

આ નિર્ણયને કારણે દાદરથી પ્રવાસ કરનારા પ્રવાસીઓનો પ્રવાસ આરામદાયક બનશે. દાદર ઉપરાંત કલવા અને મુંબ્રાથી પ્રવાસ કરનારા પ્રવાસીઓને પણ નવા ટાઈમટેબલને કારણે આરામ મળશે. સવાર-સાંજના ઘસારાના સમયે એક એડિશનલ લોકલને આ સ્ટેશન પર હોલ્ટ આપવામાં આવ્યો છે. જ્યારે થાણા સુધી દોડાવવામાં આવતી છ લોકલ ટ્રેનોને કલ્યાણ સુધી લંબાવવામાં આવી છે.

ટૂંકમાં કહીએ તો નવા ટાઈમટેબલમાં કરવામાં આવેલી જોગવાઈઓને જોતા મધ્ય રેલવે પર પ્રવાસ કરતાં પ્રવાસીઓની હાલાકીનો અંત આવશે અને તેમનો પ્રવાસ આરામદાયક બનશે, એવો વિશ્વાસ વ્યક્ત કરાઈ રહ્યો છે.

મુંબઈ: બદીનાથ જ્યોતિર્મઠ પીઠના શંકરાચાર્ય સ્વામી અવિમુક્તેશ્વરાનંદ સ્વામી તાજેતરમાં જ મુંબઈ આવ્યા હતા અને એ દરમિયાન તે ઉદ્ધવ ઠાકરે જૂથની શિવસેનાના પ્રમુખ ઉદ્ધવ ઠાકરેને તેમના નિવાસસ્થાન માતોશ્રી ખાતે મળ્યા હતા. એ દરમિયાન તેમણે પત્રકારો સાથે વાતચીત દરમિયાન ઉદ્ધવ ઠાકરે વિશ્વાસઘાતનો ભોગ બન્યા હોવાનું તેમ જ મહારાષ્ટ્રની જનતા ફરી તેમને મુખ્ય પ્રધાન તરીકે જોવા માગતા હોવાનું કહ્યું હતું. કંગના રનોત હવે મુખ્ય પ્રધાન એકનાથ શિંદેના ટેકામાં બોલી છે. કંગનાએ સોશિયલ મીડિયા સાઇટ એક્સ(પહેલા ટ્વિટર) પર એકનાથ શિંદેના સમર્થનમાં એક પોસ્ટ મૂકી હતી. કંગનાએ મૂકેલી પોસ્ટમાં જણાવ્યાનું હતું કે રાજકારણમાં યુતિ, આઘાતી, પક્ષ અને નેતાઓ વચ્ચે કરાર થવા, કોઇ પક્ષનું વિભાજન થવું એ બધી અત્યંત સામાન્ય અને બંધારણને અનુરૂપ બાબતો છે. ૧૯૭૭ની સાલમાં, ૧૯૭૧ની સાલમાં કોંગ્રેસ પક્ષનું વિભાજન થયું હતું. રાજકારણીઓ રાજકારણ નહીં કરે તો શું તે ગોલગપ્પા(પાણીપુરી) વેચશે?

રાજકારણી રાજકારણ ન કરે તો શું પાણીપૂરી વેચે? શિંદેના બચાવમાં બોલી કંગના

મુંબઈ: બદીનાથ જ્યોતિર્મઠ પીઠના શંકરાચાર્ય સ્વામી અવિમુક્તેશ્વરાનંદ સ્વામી તાજેતરમાં જ મુંબઈ આવ્યા હતા અને એ દરમિયાન તે ઉદ્ધવ ઠાકરે જૂથની શિવસેનાના પ્રમુખ ઉદ્ધવ ઠાકરેને તેમના નિવાસસ્થાન માતોશ્રી ખાતે મળ્યા હતા. એ દરમિયાન તેમણે પત્રકારો સાથે વાતચીત દરમિયાન ઉદ્ધવ ઠાકરે વિશ્વાસઘાતનો ભોગ બન્યા હોવાનું તેમ જ મહારાષ્ટ્રની જનતા ફરી તેમને મુખ્ય પ્રધાન તરીકે જોવા માગતા હોવાનું કહ્યું હતું. કંગના રનોત હવે મુખ્ય પ્રધાન એકનાથ શિંદેના ટેકામાં બોલી છે. કંગનાએ સોશિયલ મીડિયા સાઇટ એક્સ(પહેલા ટ્વિટર) પર એકનાથ શિંદેના સમર્થનમાં એક પોસ્ટ મૂકી હતી. કંગનાએ મૂકેલી પોસ્ટમાં જણાવ્યાનું હતું કે રાજકારણમાં યુતિ, આઘાતી, પક્ષ અને નેતાઓ વચ્ચે કરાર થવા, કોઇ પક્ષનું વિભાજન થવું એ બધી અત્યંત સામાન્ય અને બંધારણને અનુરૂપ બાબતો છે. ૧૯૭૭ની સાલમાં, ૧૯૭૧ની સાલમાં કોંગ્રેસ પક્ષનું વિભાજન થયું હતું. રાજકારણીઓ રાજકારણ નહીં કરે તો શું તે ગોલગપ્પા(પાણીપુરી) વેચશે?

ઘાટકોપરમાં ૧૪ માળની ઈમારતમાં આગ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
મુંબઈ: ઘાટકોપર (પૂર્વ)માં પંત નગરમાં આવેલી ગ્રાઉન્ડ પ્લસ ૧૪ માળની બિલ્ડિંગના ૧૧ માળા પર આવેલા એક ફ્લેટમાં ગુરુવારે બપોરના અચાનક આગ ફાટી નીકળી હતી. સદનસીબે આગમાં કોઈ જાનહાનિ થઈ નહોતી.

ફાયરબ્રિગેડના જણાવ્યા મુજબ પંત નગરમાં ૧૪ માળની ગોંતાજ લી નામની બિલ્ડિંગ આવેલી છે. ગુરુવારબપોરના ૨.૧૩ વાગે બિલ્ડિંગના એ વિંગમાં ૧૧ માળ પર આવેલા ફ્લેટ નંબર ૧૧૦૨ના બેડરૂમમાં અચાનક આગ ફાટી નીકળી હતી.

આગમાં બેડરૂમમાં રહેલું ઈલેક્ટ્રિક વાયરિંગ, ઈલેક્ટ્રિક ઈન્સ્ટોલેશન, લાકડાનું ફર્નિચર, ઘરનો સામાન બળીને ખાખ થઈ ગયો હતો.

ઘટના સ્થળે ફાયરબ્રિગેડે પહોંચીને આગ બુઝાવી દીધી હતી. સદનસીબે આગમાં કોઈ જાનહાનિ થઈ નહોતી. આગનું ચોક્કસ કારણ જાણી શકાયું નહોતું. પરંતુ પ્રાથમિક તપાસમાં શોર્ટ સર્કિટને કારણે આગ લાગી હોવાનું માનવામાં આવે છે.

ઘમેટાં ₹૭૦થી ₹૮૦ પ્રતિકિલો

નવી મુંબઈ:એપીએમસીમાં અન્ય રાજ્યોમાંથી અને રાજ્યની અંદરથી ઘમેટાંની આવકમાં ઘટાડો થવાને કારણે ઘમેટાંના ભાવમાં વધારો થયો છે. હાલમાં માત્ર ૩૩ ગાંધી જ બજારમાં આવી રહી છે અને તેની કિંમતમાં ૨૦ રૂપિયા પ્રતિકિલોનો વધારો થયો છે. અગાઉ જથ્થાબંધ બજારમાં ૪૦-૫૦ રૂપિયામાં મળતા ઘમેટાંના ભાવ હવે ૭૦-૮૦ રૂપિયા સુધી પહોંચી ગયા છે. ગત સપ્તાહે છૂટક બજારમાં ૮૦ રૂપિયા પ્રતિકિલો મળતા ઘમેટાંનો ભાવ ૧૦૦ રૂપિયા કિલો થઇ ગયો છે.

॥ ॐ ॥
॥ શ્રી સદ્ગુરુ કૃપાહિ કેવલમ્ ॥

શ્રી જગજીવનબાપુ સેવાશ્રમ-જ્ઞાન મંદિર
મુ. સીમરધામ, તા. ઉના, જી. ગિર-સોમનાથ, ગુજરાત.

ગુરુ પૂર્ણિમા-ગુરુ પૂજન

અષાઢ સુદ-૧૫ ને રવિવાર તા. ૨૧-૦૭-૨૦૨૪
સ્થળ : ભાનુશાલી વાડી, તીલકરોડ, ઘાટકોપર (ઈસ્ટ), મુંબઈ-૭૭.

સમય : ગુરુપૂજન : સવારે ૬.૦૦ થી ૧૦.૩૦ કલાકે
પ્રાસંગિક પ્રવચન તથા ભજન : સવારે ૧૦.૩૦ થી ૧૨.૩૦ કલાકે
મહાપ્રસાદ : બપોરે ૧.૦૦ કલાકે

રાસ તથા આરતી બપોરે ૩.૦૦ કલાકે
આ પવિત્ર પાનકારી પ્રસંગે બ્રહ્મચારી મહેત પૂ. શ્રી હિંમતજીવનબાપુની ઉપસ્થિતિ તથા આશિર્વાદન. દરેક ભક્તોને ભાવભર્યા હૃદયથી હાજરી આપવા આમંત્રણ છે.

સીમર, ડોંબીવલી, બોરલી, ઉના, ગાંડા, ઘનસોલી વિલેપાર્લા તથા અખોલીમા પણ આ ઉત્સવ ઉજવવામાં આવે છે.
ટૂસ્ટી મંડળ ના જયસદ્ગુરુ



 **Prahladrai Dalmia Lions College of Commerce & Economics**
(Government Aided & Affiliated to University of Mumbai & AICTE)
NAAC Re-accredited with 'A' Grade • ISO 9001 : 2015 Certified
University of Mumbai Recognized Research Centre in Accountancy, Commerce & Economics
A Government Approved Hindi Linguistic Minority Institute
52 Years of Sterling Performance in Education

Admission process Academic Year 2024-25 has commenced for F.Y.B.Sc. (Computer Science)

The admission Forms are available on our College website:
<https://www.dalmialionscollege.ac.in>
for Open & Hindi Linguistic Minority category.

A candidate for being eligible for admission must have passed Higher Secondary School Certificate Examination (Std. XII) in Science Stream conducted by the Maharashtra State Board of Secondary and Higher Secondary Education with Mathematics and Statistics as one of the Subject or its equivalent.

OR
Passed Equivalent Academic Level 4.0 with Mathematics and Statistics as one of the subject.

Sunder Nagar, Off. S.V. Rd., Malad (W), Mumbai - 64. Tel: 022- 35112985/ 35115316
Email : dalmialionscollege@gmail.com | Website : www.dalmialionscollege.ac.in

SCAN TO KNOW MORE



OPENS TOMORROW

THE MOST DESIRABLE
Bridal & Jewellery Showcase

HI LIFE BRIDES
BRIDAL COUTURE | JEWELLERY | ACCESSORIES

OVER 100+ OF THE FINEST DESIGNERS

20 & 21 JULY

FOUR SEASONS
WORLI

10 am - 8 pm | Valet Parking

કલાસિફાઈડ

<div><div></div><div>૯. લગ્ન સંબંધી</div></div>
■ બુશહિત મેરજમ્પુરો યોગ્ય જીવનસાથી માટે સંપર્ક ઉર્બિલાબેન 8879576963. (દહેજ નહીં). (૧૪૭૬૪-ઈ)
<div><div></div><div>૧૭. જરૂયા આપવી છે</div></div>

વિલેપાર્લે (ઈસ્ટ)
વેચાણથી - ચિંતામણી દેરાસરની બાજુમાં 2 BHK-912' કાર્પેટ, પહેલો માળો, વિથ ફિક્સ્ટ, ઈસ્ટ/વેસ્ટ એન્ટ્રી, NO પાર્કિંગ, રજીસ્ટર્ડ સોસાયટી વિથ OC “નવકાર એસ્ટેટ” ધીરેન ગડા - 9594925992. (જેપી/૪૮૨૯-ઈ)

વિલેપાર્લે (ઈસ્ટ)
વેચાણથી - બ્રાન્ડ ન્યુ બિલ્ડિંગમાં, 3 BHK, 923' કારપેટ, પાર્ક રોડ, હાયસ્ફલોર, 1 પાર્કિંગ, પ્હેશન - DEC. 2024 “નવકાર એસ્ટેટ” ધીરેન ગડા - 9594925992 (Monopoly Flat). (જેપી/૪૮૨૯-છ)

વિલેપાર્લે (ઈસ્ટ)
વેચાણથી રપેશિયસ 3 BHK, 1700' કારપેટ હાયસ્ફલોર, 3 સાર્ડી એપેન, લેવીસ ફર્નીચર વીથ ઓપન ડેક, 2 પાર્કિંગ, નરીમા રોડ, વિથ OC. “નવકાર એસ્ટેટ” ધીરેન ગડા - 9594925992. (જેપી/૪૮૨૯-ડી)

અંધેરી (ઈસ્ટ)
વેચાણથી - બ્રાન્ડ ન્યુ ઘરવમાં, હાયર ફ્લોર, 965' કારપેટ, બિલ્ડિંગમાં દેરાસર, 1 પાર્કિંગ, અંધેરી સ્ટેશન નજીક, પ્હેશન - DEC. 2024, “નવકાર એસ્ટેટ” ધીરેન ગડા - 9594925992 (Monopoly Flat). (જેપી/૪૮૨૯-એફ)

અંધેરી (ઈસ્ટ)
વેચાણથી- જીવન વિકાસ હોસ્પિટલની સામે, 2BHK રપેશિયસ ફ્લેટ, 790' (બિટઅપ) 1 પાર્કિંગ (ગેરેજ) ઈસ્ટ/વેસ્ટ એન્ટ્રી, હાયસ્ફલોર, રજી. વેલ મેઈન્ટેન સોસાયટી, વિથ OC, 2.50 Cr. નેગોશિએબલ “નવકાર એસ્ટેટ” ધીરેન ગડા - 9594925992. (જેપી/૪૮૩૦-બી)

અંધેરી (ઈસ્ટ)
વેચાણથી- જીવન વિકાસ હોસ્પિટલની સામે, 2 BHK રપેશિયસ ફ્લેટ, 790' (બિટઅપ) 1 પાર્કિંગ (ગેરેજ) ઈસ્ટ/વેસ્ટ એન્ટ્રી, હાયસ્ફલોર, રજી. વેલ મેઈન્ટેન સોસાયટી, વિથ OC, 2.50 Cr. નેગોશિએબલ “નવકાર એસ્ટેટ” ધીરેન ગડા - 9594925992. (જેપી/૪૮૩૦-ઈ)

અંધેરી (ઈસ્ટ)
વેચાણથી - નાગરદાસ રોડ, દહેરાસર લેન, 2 BHK 710' (બિટઅપ) વેલ મેઈન્ટેન, ઓલ રજિસ્ટર્ડ સોસાયટી વિથ OC અને પાર્કિંગ, 1st ફ્લોર, 1.70 Cr. નેગોશિએબલ “નવકાર એસ્ટેટ” ધીરેન ગડા - 9594925992 (Monopoly Flat). (જેપી-૪૮૩૦-સી)

વિલેપાર્લે (ઈસ્ટ)
વેચાણથી- ચિંતામણી દેરાસરની બાજુમાં, 2 BHK-912' કાર્પેટ, પહેલો માળો, વિથ ફિક્સ્ટ, ઈસ્ટ/ વેસ્ટ એન્ટ્રી, NO પાર્કિંગ, રજિસ્ટર્ડ સોસાયટી વિથ OC, “નવકાર એસ્ટેટ” ધીરેન ગડા- 9594925992. (જેપી/૪૮૩૦-એફ)

<div><div></div><div>૧૯. ફેક્ટરી વર્કશોપ</div></div>
વસઈ - કામણ
સાતીવલી- વાલીવ- હાઇવે- સિરસાડ- પોમહા- બાપાને- સસુનબધર- ઇન્ડસ્ટ્રીયલ- ગાના- શેડ- યુનિટ- પ્લોટ- લેવા-વેચવા-ભાડેથી - ગોપીભાઈ - 9326472399 છત્રેન્દ્રભાઈ - 9320404145. (૧૩૮૦૮-એ)

<div><div></div><div>૩૨. જમીન- મિલકત</div></div>
જૈન પવિત્ર ધન્યધરા
પરશંખેશ્વરમાં પોતાના પ્લોટના માલિક બનો. HA NOC, ટાઈલડ ક્લીયર, સરળ ના. લુરંત દસ્તાવેજ. 9574859654. (બી-૧૪૫૫૨)

<div><div></div><div>૩૩. પંધાદારી</div></div>
“પ્રતાપ પેક્સ-મુવર્સ”
50 વર્ષથી ઓફિસ/ઘરસાબન, ફેરવવા- ૯ ૮ ૨ ૧ ૦ ૭ ૦ ૩ ૨ ૦ , ૯ ૮ ૨ ૧ ૫ ૪ ૩ ૮ ૧ ૬ , ૨૩૪૮૧૬૪૭. લલિતભાઈ ઠક્કર. (એસએ/૨૬૦૫-એ)

<div><div></div><div>૪૪. પેસ્ટ કરટ્રોલ</div></div>
■ “એસ પેસ્ટ કંટ્રોલ” - ઉઘઈ, વાંઘા, માંકડ. (હર્બલ). 9773226675/9821195720 (કાંદિવલી). (૧૪૭૪૯-ઈ)
એસ પેટરીસાઈડ
(૧૯૯૩થી) ઉઘઈ, વાંઘા, માંકડ. કાંદિવલી : 9833523290, 9220789533. ચીરાબખર : 9029181030. (૧૪૭૪૯-છ)

મરાણ ખબર માટેની સૂચના	મૃત્યુનોંધ સાંજે ૭-૩0 સુધી જ સ્વીકારવામાં આવશે
-----------------------	--

-તો અન્વી કામદારને બચાવી શકાત ?

મુંબઈ: મુલુંડ નિવાસી ટ્રાવેલ ઈન્ફ્લુએન્સર અન્વી કામદાર પોતાના મિત્રો સાથે કુંભે વોટરફોલ ફરવા માટે ગઈ હતી અને ૩૦૦ ફૂટ ઊંડી ખીણમાં પડી જવાને કારણે ૨૭ વર્ષીય અન્વીનું મૃત્યુ થયું હતું, પણ ખીણમાં પડ્યા બાદ પણ અન્વી જીવતી હતી. રેસ્કયુ ટીમને અનવીને ઉકાવીને ૧.૨૦ મીટર સુધી લાવવી પડી હતી અને બચાવ કાર્યમાં કુલ છ કલાકનો સમય લાગ્યો હતો જોકે આમાં ઝડપ થઈ હોત તો અન્વીને કદાચ બચાવી શકાત. અન્વી કામદાર કુંભે વોટરફોલ પાસે જ્યારે રીલ બનાવી રહી હતી ત્યારે તે ખીણમાં

થોડા દિવસ તો અમને પ્રધાન બનવા દો...

આવી માગણી અસંતુષ્ટો કરી રહ્યા હોવાનું જયંત પાટીલ કહે છે

મુંબઈ: વિધાનસભાની ચૂંટણીને થોડા જ મહિનાની વાર છે અને સત્તાધારી પક્ષ તેમ જ વિપક્ષ તેની તડમાર તૈયારીઓમાં લાગેલો છે ત્યારે બીજી તરફ મહારાષ્ટ્રના પ્રધાન મંડળના વિસ્તારની તૈયારી પણ શરૂ છે. ગુરુવારે પંઢરપુરમાં મુખ્ય પ્રધાન એકનાથ શિંદેએ ટૂંક સમયમાં પ્રધાન મંડળનો વિસ્તાર કરવામાં આવશે તેવી જાહેરાત કરી હતી. જોકે વિપક્ષ પ્રધાન મંડળની વિસ્તાર બાબતે સરકારને નિશાન પર લીધી છે. શરદચંદ્ર પવાર જૂથની એનસીપી (રાષ્ટ્રવાદી કોંગ્રેસ)ના

ગર્ભપાતની દવા વેચતા મેડિકલ રિપ્રેઝન્ટેટિવની ધરપકડ કેમિસ્ટ અને ડોક્ટરોને એ વેચતો હતો

મુંબઈ: દવાની દુકાનો, ડોક્ટરોને ગર્ભપાતની ગોળીઓ વેચવા બદલ વાલિવ પોલીસે ૪૨ વર્ષના મેડિકલ રિપ્રેઝન્ટેટિવની ધરપકડ કરી હતી. ગર્ભપાતની ગોળીઓ બાદમાં કાળાબજારમાં ઊંચા ભાવે વેચવામાં આવતી હતી. પોલીસને માહિતી મળી હતી કે દવાની દુકાન અને ડોક્ટરો દ્વારા મેડિકલ ટર્મિનેશન ઓફ પ્રેગનન્સી (એમટીપી) કિટનું ગેરકાયદે વેચાણ કરવામાં આવી રહ્યું છે. આથી પોલીસની ટીમે નાલાસોપારાના શાર્ડીનગરમાં ફાર્માસ્યુટિકલ માર્કેટિંગ એક્ઝિક્યુટીવ અજિત પાંડના નિવાસે રેઇડ પાડી હતી, એમ અધિકારીએ જણાવ્યું હતું. પોલીસે ત્યાંથી ગર્ભપાતની ગોળીઓના ૩૦ બોક્સ જપ્ત કર્યા હતા, જેની કિંમત રૂ. ૧.૩૦ લાખ હતી, જે અજિત કાળાબજારમાં વેચવાનો હતો. પાંચ ગોળી ધરાવતી દરેક કિટની કિંમત રૂ. ૬૦ છે, પણ તે કાળાબજારમાં રૂ. પાંચ હજાર, ૧૦ હજારમાં વેચાઇ રહી હતી.અજિત પાસે દવા વેચવાનું લાઇસન્સ નહોતું, જેને પગલે તેની ધરપકડ કરાઇ હતી. પૂછપરછમાં તેણે જણાવ્યું હતું કે આ ટેબ્લેટ્સ દવાની દુકાનો અને ખાનગી ડોક્ટરોને વેચવામાં આવતી હતી. દરમિયાન ડ્રગ્સ ઇન્સ્પેક્ટર કિશોર રાંજનેએ અજિત વિરુદ્ધ ફરિયાદ નોંધાવી હતી. તપાસ દરમિયાન પોલીસને જાણવા મળ્યું હતું કે ગોળીઓ પુરોમાં બનાવવામાં આવતી હતી અને બાદમાં તેને ઉત્તર પ્રદેશ લઇ જવાતી હતી.

વિશાલગઢ હિંસા: સ્થાનિક અધિકારીઓ સામે પગલાં લેવા કૉંગ્રેસની માગણી

મુંબઈ: કોલ્હાપુરના વિશાળગઢ કિલ્લામાં અતિક્રમણ વિરોધી અભિયાન દરમિયાન થયેલી હિંસાની ઉચ્ચ સ્તરીય તપાસ તેમજ કલેક્ટર અને પોલીસ અધિક્ષક સામે પગલાં લેવાની માગણી કોંગ્રેસના નેતા વિજય વરેઝીવારે ગુરુવારે કરી હતી. મુખ્ય પ્રધાન એકનાથ શિંદેને લખેલા પત્રમાં રાજ્ય વિધાનસભામાં વિપક્ષના નેતાએ દાવો કર્યો હતો કે વિશાલગઢમાં અતિક્રમણ હટાવવાના નામે અસામાજિક તત્વોએ એક ખાસ સમુદાયને નિશાન બનાવ્યો હતો.

વરેઝીવારે આરોપ કર્યો હતો કે ‘વિશાલગઢના ગાઝાપુરમાં થયેલી હિંસા સરકાર દ્વારા પ્રાયોજિત હતી.’ તેમણે એમ પણ કહ્યું હતું કે મુખ્ય ગુનેગારનો ચહેરો બધાની સામે આવી જવો જોઈએ. વરેઝીવારે વધુમાં જણાવ્યું હતું કે ‘દુભાગ્યપૂર્ણ ઘટના કલેક્ટર અને પોલીસ સુપરિન્ટેન્ડન્સની હાજરીમાં બની હતી. કલેક્ટરની બદલી થવી જોઈએ અને પોલીસ સુપરિન્ટેન્ડન્સને સરપેન્ડ કરવા જોઈએ.’

પોલીસના જણાવ્યા અનુસાર વિશાલગઢ કિલ્લા પર અતિક્રમણ વિરોધી ઝુંબેશ રવિવારે હિંસક બની હતી કારણ કે ટોળાએ પોલીસ કર્મચારી પર પથ્થરમારો કર્યો હતો અને સંપત્તિને નુકસાન પહોંચાડ્યું હતું જેના પગલે ૨૧ લોકોની ધરપકડ કરવામાં આવી હતી. પુણેથી આવેલા મરાઠા રાજવી અને ભૂતપૂર્વ સાંસદ સંભાજીરાજે છત્રપતિની આગેવાની હેઠળના કેટલાક

મુંબઈ સમાચાર

વાચકોને આથી ભલામણ કરવાની કે આ પ્રકાશનમાં પ્રસિદ્ધ થતી કોઈપણ જાહેરમબરના સંદર્ભમાં પૈસા મોકલતા અગાઉ કે તબીબી ભલામણના આધારે થતા ખર્ચ અથવા તો તેવા જ પ્રકારની કોઈપણ વચનપૂર્તિ કરતા અગાઉ અધિકૃત પુછપરછ અને સલાહ લેવી. મુંબઈ સમાચાર જૂથ જાહેરાતની કોઈપણ સેવા કે ઉત્પાદનો અંગે કોઈ જ દાવાની ચકાસણી કરતું નથી. પ્રીન્ટર, પબ્લિશર, તંત્રી, મુંબઈ સમાચાર જૂથ પબ્લિકેશનનાં માલિકો તેનાથી ઉપસ્થિત થતાં કોઈપણ પરિણામ કે દાવા જો જાહેરાતકારને નકારે તો તેની જવાબદારી લેશે નહીં. email id for advertisement: samacharadv@gmail.com

અન્વીને ઉકાવીને ચાલવું પડ્યું હતું.

અન્વીને તાત્કાલિક સ્ટ્રેચર પર માનગાંવ તાલુકાની સરકારી હોસ્પિટલમાં લઈ જવામાં આવી હતી, જ્યાં સારવાર દરમિયાન તેનું મૃત્યુ થયું હતું. મુંબઈની મુલુંડમાં રહેતી એક ટ્રાવેલ ઈન્ફ્લ્યુઅન્સર છે અને ઈન્સ્ટાગ્રામ પર તેના ૨,૫૩,૦૦૦ ફોલોઅર્સ છે. સોશિયલ મીડિયા પર અન્વીની રીલ્સ ખૂબ જ વાઈરલ થતી હતી. અન્વી પોતાની જાતને ટ્રાવેલ ઈન્ફ્લ્યુઅન્સર નહીં પણ ટ્રાવેલ ડિટેક્ટિવ ગણાવતી હતી અને તેણે પોતાની પ્રોફાઈલમાં પણ એવું લખ્યું છે.

મોટે મહાયુતિની સરકારનો આ અંતિમ પ્રયાસ છે. કારણ કે મહાયુતિની સરકાર પાછી આવશે કે નહીં તેની કોઇ ખાતરી નથી. બીજી બાજુ પ્રધાન મંડળનો વિસ્તાર થવાનો નથી એવા અહેવાલોને રદિયો આપતા શિંદે જૂથના નેતા સંજય શિરસાટે જણાવ્યું હતું કે મુખ્ય પ્રધાન એકનાથ શિંદેએ પોતે કહ્યું છે કે પ્રધાન મંડળનો વિસ્તાર થશે તેનો અર્થ છે કે પ્રધાન મંડળનો વિસ્તાર થશે જ. જો એ ક્યારે થશે તે વિશે અમે કંઇ બોલી શકીએ નહીં.

મહુવા હાલ બોરીવલી કનુભાઇ છગનભાઇ પરમાર (ઉં. વ. ૬૫) તા. ૧૭-૭-૨૪ના બુધવારના રામચરણ પામ્યા છે. તે અ. સો. જયશંકરેડ નના પતિ. નીતીનભાઇ, દિપ્તીકાબેન, ચેતનાબેનના પિતાશ્રી. આરતીબેનના સસરા. જેનીભાઇ, હિંદમબાબા ભાઇ. જૂનાગઢવાલા હિરાભાઇ છગનભાઇ હરસોરના જમાઇ. પ્રાર્થનાસભા તા. ૨૦-૭-૨૪ના શનિવારે પથી ઊ. કે. લુહાર સુતારની વડી અંબાજી મંદિરની પાસે, કાંદેર રોડ, નં.૩. બોરીવલી (ઇસ્ટ).

હાલાલ લોહણા પંઢરપુરથી પાછા આવી રહેલા સાત શ્રદ્ધાળુઓનાં અકસ્માતમાં મોત

જાલના: પંઢરપુરથી પાછી આવી રહેલા શ્રદ્ધાળુઓની કાર કૂલામાં પડી જતા સાત જણના મૃત્યુ થયા હોવાનું ઘટના જાલનામાં બની હતી. મળેલી માહિતી મુજબ પંઢરપુર ખાતે આવેલા મંદિરમાં દર્શન કરીને પાછી આવી રહેલી શ્રદ્ધાળુઓની કારે કાબૂ ગુમાવાતા તે રસ્તા પરથી નીચે ઉતરીને નજીકમાં આવેલા કૂલામાં ખાબકી હતી. આ ઘટના સાંજે સાડા પાંચ વાગ્યાની આપાસ જાલનાના બદનાપુર તહેસીલના વસંત નગર ખાતે બની હતી. મૃત્યુ પામેલા શ્રદ્ધાળુઓની ઓળખ નારાયણ નિહાલ(૪૫ વર્ષ), પ્રહલાડ બિટલે(વર્ષ ૬૫), પ્રહલાડ મહાજન(૬૫ વર્ષ), નંદા તાપ્સે(૩૫ વર્ષ), ચંદ્રભાગા ગુધે તરીકે થઇ હતી. આ બધા જ બદનાપુરના ચનેગાંવના રહેવાસી હતા. આ સિવાય ઘટનામાં તારાભાઇ માલુસરે અને રંજના કાંબળે ગંભીર રીતે જખમી થયા હતા. જિલ્લા હોસ્પિટલમાં તેમની સારવાર ચાલી રહી હોવાનું પોલીસે જણાવ્યું હતું.

છેલ્લા પાનાનું ચાલુ
પેંચતાણ
<p>અનિલ દેશમુખ એ શરદ પવાર જૂથના ડિગ્ગજ નેતા છે અને તેમની વિરુદ્ધ અજિત પવાર જૂથ મજબૂત ઉમેદવાર ઊભો કરશે. તેમના જ કુટુંબનો એક સક્ષમ ઉમેદવાર અમારી પાસે છે, જેને અમે અનિલ દેશમુખ વિરુદ્ધ ઊભા કરીશું.</p>

ઉલ્લેખનીય છે કે લોકસભાની ચૂંટણી બાદ ભાજપની તાકાત મહારાષ્ટ્રમાં ઘટી છે ત્યારે સાથી પક્ષો શિવસેના(એકનાથ શિંદે) અને એનસીપી(રાષ્ટ્રવાદી કોંગ્રેસ-અજિત પવાર) વિધાનસભાની ચૂંટણી માટે વધુ બેઠકોની માગણી કરી શકે છે. જોકે કોણ કેટલી બેઠકો પરથી લડશે તેનો નિર્ણય ત્રણેય પક્ષના નેતાઓ સાથે મળીને લેશે.

જળાશયોમાં ૩૮ ટકા
૮૪.૪૧ ટકા પાણી જમા હતું. મુંબઈને આખું વર્ષ પાણી પુરુકાં કરવા માટે સાતેય જળાશયોમાં પહેલી ઓક્ટોબરના જળાશયોમાં ૧૪,૪૭,૩૬૩ મિ.મી. જેટલું પાણી જમા હોવું જોઈએ. પરંતુ આ વર્ષે જૂન મહિનામાં નહીંવત વરસાદ પડવાને કારણે જળાશયોનું સ્તર પાંચ ટકા સુધી થઈ ગયું હતું, તેને કારણે જૂન મહિનામાં મુંબઈમાં ૧૦ ટકા પાણીકાપ લાદી દેવામાં આવ્યો હતો. જોકે જુલાઈ મહિનામાં સારો વરસાદ પડી રહ્યો હોવાને કારણે જળાશયોમાં પાણીનો જથ્થો ૩૮.૪૭ ટકા થયો છે. જોકે હજી પણ જળાશયોમાં સંતોષજનક વરસાદ પડ્યો નથી. તેથી પાલિકા પાણીકાપ પાછો ખેંચવા માટે કોઈ ઉતાવળ કરવા માંગતી ન હોવાનું પાલિકાના એડિશનલ કમિશનર અભિજિત બાંગેરે જણાવ્યું હતું.

(૧) મરનારનું નામ (૨) તારીખ (૩) ઉંમર (૪) કયાં ગુજરી ગયા છે એ જગ્યા (૫) માતાનું નામ (૬) પિતાનું નામ (૭) ગમે તે ત્રણ સગાઈ (૮) પ્રાર્થનાસભા સ્થળ, તારીખ, સમય. મૃત્યુનોંધ આપનારે ઉપર જણાવ્યા મુજબની વિગતો જ પોતાના લેટરહેડ પર લખીને આપવાની રહેશે. સગાઈરૂપે લખાયેલાં વધારાના નામોની કાંપૂકપ થાય તો એ માટે કોઈ સંવાદને સ્થાન રહેશે નહીં. (૫૦ શબ્દથી વધારે નહીં). - વ્યવસ્થાપક

હિન્દુ મરણ

કચ્છી લોહણા
મૂળ ગામ અંજાર હાલ દહિસર (મુંબઈ), સ્વ. ગોદાવરીબેન ગોરધનદાસ ઠક્કરના પુત્ર અનિલકુમાર ઠક્કર (ઉં. વ. ૭૫) તા. ૧૭-૭-૨૪, બુધવારના અશ્વરૂઢક પામ્યા છે. તે જયશ્રીબેનના પતિ. નિમીયા, માધવી, પરીના, મિતેશના પિતાશ્રી. સ્વ. નવિનચંદ્ર અને ગં. સ્વ. પુષ્પાબેનના ભાઈ. સ્વ. સરસ્વતીબેન તુલસીદાસ રાંધમંથિયાના જમાઈ. પ્રાર્થનાસભા તા. ૧૯-૭-૨૪ના ૪.૩૭ થી ૬. કાંદિવલી હાલાઈ લોહણા મહાજનવાડી, શંકર મંદિરની બાજુમાં, એસ.વી.રોડ, કાંદિવલી (બા.) (લોકીક વ્યવહાર બંધ છે.)

દશા સોરઠિયા વણિક
ધોરાજી નિવાસી હાલ ઘાટકોપર ગં. સ્વ. પુષ્પાબેન તે સ્વ. દરશીનદાસ ભગવાનદાસ વખારીયાના ધર્મપત્ની (ઉં. વ. ૯૨) તા. ૧૭-૭-૨૪ના શ્રીજીચરણ પામ્યા છે. સ્વ. પ્રાણકુવર બેન પુરસોતમદાસ આર્ણદ પરાના પુત્રી. સ્વ.જતીનભાઇ તથા મનીષભાઇના માતૃશ્રી. ગં. સ્વ. બીનાબેન તથા શેહાલીબેનના સાસુ. પુશુભુ હાઈડકા, પ્રતીક, રીશી, હિદાંતના દાદી. પ્રાર્થનાસભા અને લોકીક વ્યવહાર બંધ રાખેલ છે.

મોઢ વણિક
બુરહાનપુર નિવાસી હાલ ચારકોપર કાંદિવલી વિનાઈદંડ ગોપાલદાસ શાહ (ઉં. વ. ૯૩) તે માલતીબેનના પતિ. તે નીતાબેન, રૂપલબેન અને માધવીબેનના પિતાશ્રી. તે સ્વ. નિલેશભાઇ, મિનેશભાઇ, હિંમાંશુભાઇના સસરા. તે મધુકાંતભાઇ, શશીકાંતભાઇ અનેરવિકાંતભાઇના બેનવી. તે હર્ષ, હર્ષિત, ધ્રુવ અને જતનના નાનાજી. તા. ૧૭-૭-૨૪ના શ્રીજીચરણ પામેલ છે. લોકીક વ્યવહાર બંધ રાખેલ છે.
લુહાર સુતાર
મહુવા હાલ બોરીવલી કનુભાઇ છગનભાઇ પરમાર (ઉં. વ. ૬૫) તા. ૧૭-૭-૨૪ના બુધવારના રામચરણ પામ્યા છે. તે અ. સો. જયશંકરેડ નના પતિ. નીતીનભાઇ, દિપ્તીકાબેન, ચેતનાબેનના પિતાશ્રી. આરતીબેનના સસરા. જેનીભાઇ, હિંદમબાબા ભાઇ. જૂનાગઢવાલા હિરાભાઇ છગનભાઇ હરસોરના જમાઇ. પ્રાર્થનાસભા તા. ૨૦-૭-૨૪ના શનિવારે પથી ઊ. કે. લુહાર સુતારની વડી અંબાજી મંદિરની પાસે, કાંદેર રોડ, નં.૩. બોરીવલી (ઇસ્ટ).
હાલાલ લોહણા
મુંબઈ નિવાસી સ્વ. ઘનશ્યામભાઇ તન્નાના ધર્મપત્ની દશાબેન (ઉં. વ. ૬૮) શ્રીજીચરણ પામ્યા છે. સ્વ. કાંતાબેન ગોરધનદાસ તન્નાના પુત્રવધૂ. તે સ્વ. કમુબેન દામોદરદાસ બારવીયાના પુત્રી. તથા સ્વ. હંસાબેન સ્વ. ચાલુબેન ભરતભાઇ તથા શીલાબેન અને લીનાબેનના બહેન. સ્વ. નવીનભાઇ તથા સોનીબેન પ્રવીણદાસ મહેતા ને કિશોરભાઇના મોટાભાભી. સચીન અને કિરેશભા માલજી, બને પક્ષની સાહેડી તા. ૧૯-૭-૨૪ના શુક્રવાર પથી ૬.૩૦. કે. હાલાલ લોહણા મહાજનવાડી. ૧ લે માળે, કાંકોરદાર રાખેલ છે. લોકીક વ્યવહાર બંધ છે.
કપોળ
ચલાલાવાળા હાલ બોરીવલી સ્વ. વસંતભાઇ ત્રિભોવનદાસ પારેખના પત્ની. ગં. સ્વ. ચત્રાદાસેન (ઉં. વ. ૮૧) તે સ્વ. પંચંજાભાઇ, લુપ્તીબેન, યતીભાઇના મમ્મી. પ્રસા, મીતલ, પ્રકાશકુમારના સાસુ. સ્નેહા રોનકકુમાર ચોરા, પ્રણવ, હર્ષના દાદી. પરીના મોટાદાદી સાસુ. પિયર પક્ષે શાંતિલાલ દેવચંદ મહતાના દીકરી. તા. ૧૭-૭-૨૪ના બુધવારના શ્રીજીચરણ પામેલ છે. પ્રાર્થનાસભા તા. ૨૧-૭-૨૪ના રવિવારના પથી ઊ. કે. શ્રી ગુરુનાકદ દરબાર બોરીવલી, સાઇબાબા નગર, બોરીવલી (વેસ્ટ).

કચ્છી લોહણા
સ્વ. દયાળજી રામજી કતીરા ગામ કચ્છ દુધઇ હાલ મુલુંડના નાનાપુત્ર મોહનલાલ (ઉં. વ. ૮૬) તા. ૧૭-૭-૨૪ના બુધવારે રામશરણ પામેલ છે. તે સ્વ. પુષ્પાબેનના પતિ. તે નીતીન (રાજા) હિના પટેશ બાટ, બીના મનીષ ઠક્કરના પિતાશ્રી. તે સ્વ. લક્ષ્મીદાસ લાલજી ત્રામદાસ, તે સ્વ. ગોરધનદાસ સ્વ. રણાહોળાકાંડા, સ્વ. જમનાબેન જમનાદાસ પલાણ, સ્વ. ભાગીશીબેન વીરજી સોનેતા, ગં. સ્વ. લીલાવતીબેન કાનજી પલાણના ભાઇ. પ્રાર્થનાસભા શુક્રવાર, તા. ૧૯-૭-૨૪ના ૫.૩૦થી ઊ. કે. ગોપુરમ હોલ, આર. પી. રોડ, મુલુંડ (વેસ્ટ). બેરાઓએ તે જ દિવસે આવી જવું.
નગરામ વીસા દિશાવાળ વણિક
વિસનગર નિવાસી હાલ મુંબઈ કુરુમબેન શાહ (ઉં. વ. ૮૭) તા. ૧૬-૭-૨૪ના શ્રીજીચરણ પામ્યા છે. તે સ્વ. કંચનલાલનાં ધર્મપત્ની. મયૂરભાઇ, દીપ્તિબહેનના મમ્મી. મનીષાબહેન, જયેશકુમારનાં સાસુ. પ્રથમના દાદી. તથા સંકેત, જેંસિકા રુચીના નાની. પ્રાર્થનાસભા. શુક્રવાર તા. ૧૯-૭-૨૪ના પથી ઊ. કે. જલારામ હોલ, એન.એસ. રોડ નં-૬, રસ્કીમ, વિલેપાર્લે (વેસ્ટ),પિયર પક્ષે અંબાલાલ શામળદાસ, સરહલનું બેસણું પણ એ જ સમયે ઉપરોક્ત સ્થળે રાખવામાં આવ્યું છે.

ઉદ્ધવ ઠાકરેને રાહત
હતી. જોકે લોકસભા પૂર્વે ચૂંટણી પંચ તરફથી ઉદ્ધવ ઠાકરેને આ બાબતે કોઇ રાહત મળી નહોતી અને વિધાનસભ્યોના બળને ધ્યાનમાં રાખીને શિવસેના નામ અને તેનું ચૂંટણી ચિહ્નન એકનાથ શિંદેના જૂથને ફાળવવામાં આવ્યું હતું.
રસ્તા પરના ખાડાઓ
તો પર્ચાંચી માર્ગ બાબતે મંડળોને પૂર્વ સૂચના આપવા માટે પણ અમે તેમને વિનંતી કરી છે.

લાલભાગના પુલનું ટેશન
દક્ષિણ મુંબઈ અને ઉપનગરમાં આવેલા ફ્લાયઓવર ખાસ કરીને લાલભાગમાં ચોમાસામાં થતા ગળતરને કારણે ગણેશમૂર્તિના આગમન અને વિસર્જ

સરદાર સરોવર ડેમ પ૪ ટકા ભરાયો: ૨૦૬ જળાશયોમાં ૩૫ ટકાથી વધુ જળસંગ્રહ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદ:રાજ્યમાં વરસી રહેલા વરસાદના પરિણામે રાજ્યની જીવાદોરી સમાન સરદાર સરોવર યોજનામાં જળસંગ્રહ પ૪ ટકાને પાર કરી ગયો છે. સરદાર સરોવરમાં હાલમાં ૧,૮૧,૨૨૯ એમ.સી.એફ.ટી. એટલે કે કુલ સંગ્રહ શક્તિના પ૪.૨૫ ટકા જેટલો જળસંગ્રહ જ્યારે રાજ્યના કુલ ૨૦૬ જળાશયોમાં ૧,૯૮,૨૨૭ એમ.સી.એફ.ટી. એટલે કે કુલ સંગ્રહ શક્તિના ૩૫.૩૮ ટકા જેટલો જળસંગ્રહ નોંધાયો છે તેમ, જળ સંપત્તિ વિભાગના અહેવાલમાં જણાવાયું છે. ગુરુવારે સવારે ૮.૦૦ કલાકના

અહેવાલ મુજબ સૌરાષ્ટ્ર વિસ્તારમાં છેલ્લા બે દિવસથી વરસી રહેલા વરસાદના પરિણામે ત્રણ જળાશયો સંપૂર્ણ છલકાયા છે. જેમાં જામનગર જિલ્લાનો વાગડોયા અને સસોઈ-૨ ડેમ તથા સુરેન્દ્રનગર જિલ્લાનો વાંસલ ડેમ ૧૦૦ ટકા ભરાતા હાઈ એલર્ટ અપાયું છે. આ સિવાય રાજ્યના આઠ ડેમ ૮૦ ટકાથી ૯૦ ટકા ભરાતા એલર્ટ પર છે જેમાં જૂનાગઢના ઓઝાર-૨ અને બાંટવા-ખારો ડેમ, મોરબીના ગોડાબ્રોઈ, રાજકોટના ભાદર-૨ તથા ભરૂચના ધોલી અને બલદેવા, જામનગરના ફૂલઝર-૧ તથા પોરબંદરના સારણ ડેમને એલર્ટ અપાયું છે. રાજ્યના કુલ સાત

જળાશયો ૭૦ ટકાથી ૮૦ ટકા વચ્ચે ભરાતા વોર્નિંગ આપવામાં આવી છે, જેમાં જામનગર જિલ્લાના ફૂલઝર(કે.બી.), ઉંડ-૩ અને રૂપારેલ, રાજકોટના આજી-૨ અને ન્યારી-૨ તથા સુરેન્દ્રનગરના ધોળીધજા ડેમનો સમાવેશ થાય છે. આ ઉપરાંત દક્ષિણ ગુજરાતમાં ૧૩ જળાશયોમાં ૩૮.૫૭ ટકા, મધ્ય ગુજરાતમાં ૧૭માં ૩૭.૨૩ ટકા, સૌરાષ્ટ્રના ૧૪૧ જળાશયોમાં ૩૧.૫૪ ટકા, ઉત્તર ગુજરાતના ૧૫માં ૨૬.૩૩ ટકા, કચ્છના ૨૦માં ૨૨.૮૨ ટકા પાણીનો સંગ્રહ થયો છે તેમ જળ સંપત્તિ વિભાગની યાદીમાં વધુમાં જણાવ્યું છે. ■

ચાંદીપુરા વાઈરસ સામે સરકાર સતર્ક: મુખ્ય પ્રધાને રોગ નિયંત્રણ પગલાંની સમીક્ષા કરી

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદ:ગુજરાતમાં ખાસ કરીને મધ્ય ગુજરાત અને ઉત્તર તથા દક્ષિણ ગુજરાતમાં ઉકેલાયેલા ચાંદીપુરા વાઈરસને પગલે ગુજરાતે મુખ્ય પ્રધાન ભૂપેન્દ્ર પટેલે રાજ્યમાં ચાંદીપુરા વાઈરસની સ્થિતિ અને રોગચાળા નિયંત્રણ અંગેના પગલાંઓની સમીક્ષા કરી હતી. આરોગ્ય પ્રધાન ઋષિકેશ પટેલ અને ઉચ્ચ અધિકારીઓની ઉપસ્થિતિમાં આયોજિત આ બેઠકમાં મુખ્ય પ્રધાને રાજ્યના મ્યુનિસિપલ કમિશનરો, જિલ્લા કલેક્ટરો અને જિલ્લા વિકાસ અધિકારીઓ તેમજ મુખ્ય જિલ્લા આરોગ્ય અધિકારીઓ સાથે વીડિયો કોન્ફરન્સ કરીને તેમના જિલ્લાની કામગીરીની વિગતો મેળવી હતી. મુખ્ય પ્રધાને જિલ્લાઓમાં રોગ અટકાયત માટે મેલેથીયન પાવડર દ્વારા ડિસ્ટ્રિંગ માટેની ડ્રાઈવ હાથ ધરવા તેમજ કોઈ પણ તાવના કિસ્સામાં તુર્તજ સઘન સારવાર અપાય તે બાબત સુનિશ્ચિત કરવા બેઠકમાં માર્ગદર્શન આપ્યું હતું. આરોગ્ય પ્રધાન ઋષિકેશ પટેલે આ રોગચાળા સામે રક્ષણ આપતા ઉપાયો આશ્વા વર્કર બહેનો આંગણવાડી કાર્યકર બહેનો નર્સ બહેનો જેવા પાયાના કર્મીઓ દ્વારા ગ્રામીણ વિસ્તારોમાં હાથ ધરવા પણ સૂચન કર્યું હતું. ■

ધોરાજીમાં પાંચ કલાકમાં છ ઈંચ વરસાદ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદ:રાજકોટ જિલ્લાના ધોરાજીના ભાદરમાં વહેલી સવારથી ધોધમાર વરસાદ શરૂ થયો હતો તેમજ પાંચ કલાકમાં ૬ ઈંચની આસપાસ વરસાદ ખાબકતાં નદી બે કાંઠે વહી હતી જ્યારે ખેતરો બેટમાં ફેરવાયા છે. ધોરાજીના ભાદરમાં વહેલી સવારથી મેઘરાજાએ ધડબડાટી બોલાવી હતી. ભારે વરસાદના પગલે ભાદર ગામના રસ્તાઓ પર પાણી ફરી વળ્યા હતા. ગામ નજીકથી

પસાર થઇ રહેલી નદીમાં ભારે વરસાદના પગલે ઘોડાપૂર આવ્યું હતું. નદી પ્રચંડ પ્રવાહ સાથે બે કાંઠે વહી હતી. વોક્ળાઓમાં પણ પુષ્કળ પ્રમાણમાં પાણી વહી રહ્યું છે. નદી અને વોક્ળામાં પાણીનો પ્રવાહ પુષ્કળ હોય તંત્ર દ્વારા લોકોને ધસમસતા પ્રવાહ નજીક ન જવા અપીલ કરવામાં આવી હતી. ભારે વરસાદ થવાથી ભાદર ગામની આસપાસના ખેતરોમાં વરસાદી પાણી ભરાયા હતા. ■

અમદાવાદમાં જાહેર રસ્તાઓ પરના ૬૫૦થી વધુ સીસીટીવી બંધ

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદ:ગુજરાતના સ્માર્ટ સીટી ગણાતાં અમદાવાદમાં સુરક્ષાના ભાગરૂપે જાહેર રસ્તાઓ અને જાહેર સ્થળોએ લગાવેલા ૨૫૦૦સરકારી સીસીટીવીમાંથી ૬૬૩ જેટલા સીસીટીવી બંધ હાલતમાં છે. અમદાવાદ શહેરમાં મનપા દ્વારા જાહેર રસ્તાઓ પર સુરક્ષા માટે ઠેર ઠેર સીસીટીવી લગાવીને તેના માટેનો કન્ટ્રોલ રૂમ પણ બનાવાયો છે તેમજ ેટુ ે તેનું મોનિટરિંગ પણ કરવામાં આવે છે. તેમજ ગુનો બન્યા બાદ આરોપીને પકડી લેવા માટે આ સીસીટીવી કેમેરાના ફૂટેજ મહત્વની

કડી સાબિત થતા રહ્યાં છે. બીજી બાજુ નધરોળ તંત્રને કારણે આવા ૨૫૦૦ સીસીટીવીમાંથી ૬૬૩ જેટલા સીસીટીવી બંધ હાલતમાં જોવા મળ્યાં છે. બીજી બાજુ ખાનગી મોલ, તેમજ દુકાનોમાં ફરજિયાત સીસીટીવી લગાવવાનો નિયમ હોવાથી તેનું તંત્ર દ્વારા ચૂસ્ત અમલ કરવામાં આવી રહ્યો છે, પરંતુ ખુદ તંત્ર દ્વારા ૬૬૩ સીસીટીવી કેમેરા બંધ છે. આ ૨૫૦૦માંથી ખુદ અમદાવાદ મ્યુનિ. કોર્પોરેશનના ૪૦૯ કેમેરા પણ બંધ છે. છ મહિના પહેલા અમદાવાદના એસજી હાઇવે પર ઇસ્કોન અક્સ્માત

બાદ સીસીટીવી લગાવવા નિર્ણય લીધો હતો. અક્સ્માત બાદ સીસીટીવીનો નિર્ણય માત્ર કાગળ પર રહ્યો છે. સીસીટીવી ન હોવાથી પોલીસ તપાસમાં હાલાકી થાય છે. જેમાં એક વર્ષ બાદ પણ એસજી હાઇવે પર સીસીટીવી લગાવવામાં તંત્રની ઉદાસીનતા દેખાઇ રહી છે. એસજી હાઇવે લાગેલા સીસીટીવી હજી બંધ હાલતમાં જોવા મળ્યા છે. તેમજ શહેરમાં લાગેલા બંધ સીસીટીવી ધૂળ ખાઈ રહ્યા છે. શહેરના માર્ગો પર ૬૬૩ સીસીટીવી ટેકનિકલ ખામીને કારણે બંધ છે. ■

ત્રણ વર્ષમાં ત્રણ લાખ શ્રમિકોને આશ્રય અપાશે: મુખ્ય પ્રધાન

અમદાવાદ:રાજ્યમાં ત્રણ વર્ષમાં ત્રણ લાખ શ્રમિકોને આશ્રય આપવાનું અમારું લક્ષ્ય છે. આ સાથે જ શ્રમિકોને સ્વચ્છ પાણી, વીજળી, શૌચાલયની સુવિધા આપવામાં આવશે અને શ્રમિક પરિવારોને સુરક્ષા અને મેડિકલ સુવિધા પણ આપવામાં આવશે. ધનંતરિ આરોગ્ય રથ દ્વારા તમામ શ્રમિકોની પ્રાથમિક તપાસ કરવામાં આવશે. દેશની પ્રગતિનો આધાર એવા શ્રમિકોને કલ્યાણ યોજનાનો લાભ મળશે એવું ગુજરાતના મુખ્ય પ્રધાન ભૂપેન્દ્ર પટેલે જણાવ્યું હતું. અમદાવાદના

જગતપુરમાં શ્રમિકો માટે આવાસનું ખાતમુહૂર્ત અને શ્રમિક બસેરા પોર્ટલનો શુભારંભ કરાવતા મુખ્ય પ્રધાને વધુમાં કહ્યું હતું કે, શ્રમિકો માટે હંગામી શ્રમિકોને આશ્રય અપાશે. વડા પ્રધાન નરેન્દ્ર મોદીએ શ્રમેવ જયતેનું સુત્ર આપ્યું છે, શ્રમિકોના પરસેવાને વડા પ્રધાને પારસમણી કહ્યો છે અને દરેક નિર્માણક્ષેત્રના પાયામાં શ્રમિકોનો પરસેવો ઈમરાતો, મકાનો ઊભાં કરવામાં શ્રમિકો પરસેવો રેં છે. ■



રાજ્યમાં હવે ગરીબોને સરકારી સહાય આપતો ગરીબ કલ્યાણ મેળો નહીં યોજાય?

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદ: ગુજરાત સરકારે રાજ્યમાં ગરીબ કલ્યાણ મેળાની ૧૪મી એડિશન ન યોજાવાનો નિર્ણય લીધો હતો, રાજ્યમાં વર્ષોથી ગરીબ કલ્યાણ મેળા ચાલે છે અને તેની પૂર્ણાહુતિ કરી શકાય તેટલું સહેલું નથી. આવા સંજોગોમાં એક બાબત તો નક્કી છે કે, રાજ્ય સરકાર ગરીબ કલ્યાણ મેળામાં અપાતા સાધનો અને યોજનાઓના લાભમાં થતી અનિયમિતતા કારણે થાકી ગઇ છે અને ગરીબ કલ્યાણ મેળા બંધ કરવા ઇચ્છે છે. અત્રે ઉલ્લેખનીય છે કે રાજ્યમાં આ વખતે કૃષિ મહોત્સવ યોજવામાં આવ્યા નથી. કૃષિ મહોત્સવ તો ચૂંટણીની આચારસંહિતાને કારણે યોજવામાં આવ્યા ન હતા. પણ હવે ૧૩ વર્ષથી યોજાતા ગરીબ કલ્યાણ મેળા પણ રાજ્ય સરકાર ન યોજવાનું પણ નક્કી કર્યું છે, આ અંગે સૂરોએ જણાવ્યું હતું કે, મોટાભાગની યોજનાઓ અત્યારે કેન્દ્ર સરકારની યોજનાઓ સાથે મર્જ કરવામાં આવે છે, જેના પરિણામે રાજ્ય કક્ષાએથી પણ તે લાભ આપવો અને કેન્દ્ર કક્ષાએથી પણ લાભ આપવો તે એકસમાન થાય

છે. આથી ગુજરાત સરકાર દ્વારા ગરીબ કલ્યાણ મેળા બંધ કરીને કેન્દ્ર સરકાર દ્વારા જે ગરીબ કલ્યાણ પેકેજ આપવામાં આવે છે તેમાં પણ અમુક યોજનાઓ જોડી દેવાય તેવી શક્યતા છે. ગયા વર્ષે ૨૦૨૩માં વિકસિત ભારત યાત્રા જોડે ગરીબ કલ્યાણ મેળાના લાભને જોડી દેવામાં આવ્યા હતા. રાજ્ય સરકાર દ્વારા ગરીબ કલ્યાણ મેળામાં અત્યાર સુધીમાં રૂ. ૨૫૦થી ૫૦૦ કરોડથી વધુના પણ લાભ અપાયાં છે. આવી સ્થિતિમાં વર્ષ ૨૦૨૨માં યોજાયેલા ગરીબ કલ્યાણ મેળાની ૧૩મી કડીમાં ‘હર હાથ કો કામ,હર કામ કા સન્માન’ સૂત્ર આપવામાં આવ્યું હતું. અત્યાર સુધીમાં યોજાયેલા ૧૩ મેળામાં કુલ આશરે રૂ. ૩૪૭૭૭ કરોડનો લાભ ગરીબ લોકોને આપવામાં આવ્યો છે. જો કે, આ લાભ રાજ્ય અને કેન્દ્ર સરકારની વિવિધ યોજનાઓને જોડીને જ આપવામાં આવ્યો હતો. મોટાભાગે પંચાયત,ગ્રામ ગૃહ નિર્માણ અને ગ્રામ વિકાસ વિભાગ અને ગ્રામીણ વિકાસ વિભાગની, આદિજાતિ વિકાસ વિભાગ, અન્ન અને નાગરિક પૂરવઠા વિભાગની વિવિધ યોજનાઓના લાભ જોડીને આપવામાં આવતા હતા. ■

નવસારીમાં એનજીઓએ ₹ ૨.૨૦ કરોડના દાનની લાલચે એક કરોડ ગુમાવ્યા

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદ: નવસારીની સેવાકીય કામગીરી કરતી એનજીઓને સીએસઆર થકી ૨.૨૦ કરોડ આપવાની વાત કરી તેના બદલામાં એક કરોડનું રોકડ કમિશન મેળવવાની શરત મૂકી સંસ્થાના સભ્યો પાસેથી શહેરમાં આવેલા આંગડિયા પેઢીમાં સફતપૂર્વક ૧ કરોડની રકમ જમા કરાવી પણ સામે ૨.૨૦ કરોડની રકમ એનજીઓના ખાતામાં આરટીજીએસ ન કરતા એનજીઓના સભ્યોને પોતાની સાથે છેતરપિંડી થયાનો અહેસાસ થતા ટાઉન પોલીસમાં ચાર સામે ફરિયાદ આપતા પોલીસે તપાસ શરૂ કરી હતી.નવસારી શહેરના કુવારા વિસ્તારમાં ફાઉન્ટેન પ્લાઝામાં ત્રીજા માળે કાર્યરત અખંડ ભારત અખંડ ફાઉન્ડેશન નામની એનજીઓ સંસ્થા છેલ્લા ત્રણ વર્ષથી કાર્યરત છે. આ સંસ્થા ગવર્મેન્ટ ઓફ ઇન્ડિયા કોર્પોરેટ અફેરની પરવાનગીથી કાર્યરત છે, જેમાં જરૂરિયાતમંદ વૃદ્ધોની ગંભીર બીમારીને કારણે ચાલતી આજીવન દવા પોસ્ટ ઓફિસ મારફતે તારીખ ૧થી ૧૦ની વચ્ચે નિ:શુલ્ક પહોંચાડવામાં આવે છે. આ સંસ્થાને કાર્ય કરવા માટે સતત ઈંડની જરૂર પડે છે, જેથી તેઓ દાતાની શોધમાં હોય છે. ત્રણ મહિને અગાઉ શહેરના અનંત પટેલ નામના વ્યક્તિએ આવીને તેમના કાર્યની પ્રસંશા કરી હતી અને તેમની આકાશ નામની વ્યક્તિ સાથે ફોન પર વાતચીત

કરાવી હતી. જેણે મુંબઈની પાનેગા એન્ટરપ્રાઇઝ પાસે થી સીએસઆર (કંપની સોશિયલ રિસ્પોન્સિબિલિટી) દ્વારા બે કરોડને ૨૦ લાખ આપવાની વાત કરી હતી, પરંતુ સામે કમિશન રૂપે એક કરોડ આંગડિયામાં જમા કરાવવાની પણ શરત મૂકી હતી. અનંતે આકાશ નામની વ્યક્તિને ઓળખાણ આપીને જણાવ્યું હતું કે, આ ભાઈ સીએસઆરના ડોનેશન માટે મીડિયેટરનું કામ કરે છે તેમણે સંસ્થાને બે કરોડ ૨૦ લાખ રૂપિયા આપવાની ઈચ્છા વ્યક્ત કરી હતી, પરંતુ તેની સામે પહેલા એક કરોડ રૂપિયા નવસારી શહેરના સત્તાપિરમાં આવેલા વિજય વિક્રમ એન્ડ કંપની આંગડિયા પેઢીમાં જમા કરાવવાના રહેશે. જે મુજબ કંપનીના દીપ અને ભાવેશ નામની વ્યક્તિ નવસારી આવીને એનજીઓ સંચાલક મિલિન્દ ઘાઘલ સાથે આંગડિયા પેઢીએ જઈને એક કરોડ રૂપિયા હોડલ કરાવ્યા હતા સામેથી આંગડિયા પેઢી પાસેથી રૂ. ૧૦ની નોટ પણ મેળવી હતી તે નોટ દીપ અને ભાવેશને મળે તો જ તે પૈસા આંગડિયામાંથી વિડ્રોઅલ થાય તેવી શરત રાખવામાં આવી હતી.મિલિન્દ ઘાઘલ અને દીપ-ભાવેશ ત્રણેય મળીને આંગડિયા પેઢીમાં પૈસા જમાવ્યા કરાવ્યા બાદ ફરિવાર પોતાની કુવારા ખાતેની ઓફિસ આવીને બેઠા હતા. ■

ગુજરાતમાં ચાંદીપુરા વાઈરસનો કેર: મૃત્યુઆંક ૨૧નો થયો

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)
અમદાવાદ: ગુજરાતમાં ચાંદીપુરા વાઈરસ બાળકો માટે કાળ બન્યો છે, વાઈરસથી સંક્રમિત બાળ દર્દીઓના કેસમાં દિવસેને દિવસે ઉછાળો આવી રહ્યો છે. ગુરુવારે રાજકોટમાં ૩, અમદાવાદમાં ૨ અને પંચમહાલ જિલ્લામાં ૧ બાળકનું મોત થતા રાજ્યભરમાં ચાંદીપુરા વાઈરસના કુલ કેસની સંખ્યા વધીને ૩૫ થઈ હતી, જ્યારે મૃત્યુઆંક વધીને ૨૧ એ પહોંચ્યો હતો, અત્યાર સુધી આ વાઈરસની અસર ગ્રામીણ વિસ્તારમાં જોવા મળતી હતી પણ હવે અમદાવાદ જેવા મોટા શહેરોમાં પણ જોવા મળી રહી છે. રાજકોટમાં પણ વાઈરસે કેર મચાવ્યો હતો, રાજકોટ સિવિલ હોસ્પિટલમાં ચાંદીપુરા વાયરસના ૫ શંકાસ્પદ કેસ નોંધાયા હતા, આશ્ચર્યજનક બાબત એ છે કે આ પાંચેય કેસમાં બાળ દર્દીઓના મોત થયા હતા, આરોગ્ય વિભાગ દ્વારા લક્ષણોને આધારે નમૂના લેખોરેટરીમાં મોકલવામાં આવ્યા છે. હોસ્પિટલમાં મોરબીના બે દર્દી અને ૫૩ધરી, હડમતિયા, જેતપુરના દર્દીના મોત થયા બાદ સમગ્ર મામલે આરોગ્ય વિભાગ હરકતમાં આવ્યું અને કાર્યવાહી શરૂ કરી છે. વડોદરાની સયાજી હોસ્પિટલમાં અત્યારસુધીમાં ૭ શંકાસ્પદ કેસ નોંધાયા છે, વડોદરા જિલ્લાની આસપાસના દર્દીઓને સારવાર અર્થે સયાજી હોસ્પિટલ લવાયા હતા. જેમાંથી ૩ બાળકોના મોત થયાં છે. જ્યારે ચાર બાળકો હાલ સારવાર હેઠળ છે. જેમાંથી બે બાળકો આઇસીયુમાં છે. તમામ બાળકોના સેમ્પલ લેવામાં આવ્યા હતા અને આ સેમ્પલને ટેસ્ટિંગ માટે મુણેની લેબમાં મોકલી આપવામાં આવ્યા હતા જો કે હજી સુધી એક પણ રિપોર્ટ નથી આવ્યો, આ તમામ રિપોર્ટ પેન્ટિંગ છે. આ તમામ દર્દીઓ ૧ થી ૬ વર્ષની વયના છે. જેમાં પંચમહાલ, ગોધરા અને છોટા ઉદેપુરથી દર્દીઓ આવ્યા હતા. હાલ વડોદરા જિલ્લા કે વડોદરાની આસપાસથી કોઈ દર્દી નોંધાયું નથી. દર્દીઓમાં વધારો થશે તો એસ.એસ.જીમાં એક અલાયદો વોર્ડની વ્યવસ્થા કરવામાં આવશે. કલેક્ટર દ્વારા આરોગ્ય વિભાગની બેઠક પણ બોલાવવામાં આવી હતી. સરકાર દ્વારા શંકાસ્પદ ચાંદીપુરાના કેસ અંગેની જાહેર કરવામાં આવેલી વિગતો અનુસાર, રાજ્યમાં ૩૫ કેસ આવ્યા છે. અન્ય રાજ્ય મધ્ય પ્રદેશ અને રાજસ્થાનના ૩ કેસ નોંધાયા હતા. જેમાંથી ૧ કેસ કન્ફર્મ થયો હતો. કન્ફર્મ થયેલા કેસોમાં એક કેસ અરવલ્લી જિલ્લાનો હતો, રાજ્યમાં શંકાસ્પદ ચાંદીપુરાથી ૨૧ દર્દીના મોત થયા છે. જિલ્લા પ્રમાણે જોઇએ તો સાબરકાંઠામાં ૪, અરવલ્લીમાં ૪, મોરબીમાં ૨, મહેસાણામાં ૨, રાજકોટમાં ૫, અમદાવાદ શહેરમાં ૪, પંચમહાલમાં ૪, જામનગરમાં ૪, જ્યારે ગાંધીનગર જિલ્લામાં ૧ અને ગાંધીનગર શહેરમાં ૧, મહિસાગરમાં ૧, ખેડામાં ૧, સુરેન્દ્રનગરમાં ૧ કેસ નોંધાયો હતો જેમાંથી અરવલ્લીમાં ૩ મોત, સાબરકાંઠામાં ૨, રાજકોટમાં ૫, મોરબીમાં ૨, મહિસાગરમાં ૧, મહેસાણામાં ૧, સુરેન્દ્રનગરમાં ૧, અમદાવાદ શહેરમાં ૩, ગાંધીનગર શહેરમાં ૧ મોત નોંધાયું હતું. ■


પાંચમી પુણ્યસ્મૃતિ દિન



રમેશ શાંતિલાલ વસાણી
તા. ૧૭-૦૫-૧૯૪૫ - તા. ૧૯-૦૭-૨૦૧૯
પાંચ વર્ષ વિતી ગયા છે
અને તમારી યાદ રોડી શકવા નથી,
તમે હંમેશા અમારા હૃદયમાં રહેશો. તમારી ખોટ
અને શબ્દોમાં વાંધી શકતા નથી,
તમે છો અને હંમેશા રહેશો, એ વિશ્વાસ છે.
પ્રભુ તમારા દિવ્ય આત્માને શાંતિ અર્પે
એજ અમીરી પ્રાર્થના
વિ. સ્નેહીજનો :
જસાણી પરિવાર, પોપટાણી પરિવાર
મહાવીર રીયલ એસ્ટેટ કન્સલ્ટન્ટ
ધાર્મીન બિલ્ડર્સ અને કેવલોપર્સ

શ્રદ્ધાંજલિ

શ્રી ઝાલાવાડી દશા શ્રીમાળી સ્થાનકવાસી જૈન
નાગનેશનિવાસી હાલ સાંતાક્રુઝ સ્વ. શ્રી રસીકલાલ નીચંદ શાહનાં ધર્મપત્ની તથા સ્વ. શ્રી રતિલાલ રાયચંદ શાહનાં સુપુત્રી



ગં. સ્વ. હંસાબહેન રસીકલાલ શાહ (ઉં.વ. ૯૫)
અરિહંતશરણ : ૧૫-૦૭-૨૦૨૪
હાજરી આપની હતી ત્યારે ખબર ન હતી ગેરહાજરી શું કહેવાય.
આનંદ હતો ચારેકોર ત્યારે ખબર ન હતી દુઃખ શું કહેવાય.
આપની હાજરી એ જ સુખ કહેવાય તે આજે સમજાય છે
તમારા સંસ્કારોથી અને ઊંણખા બન્યા
અગ્નિાંત ઉપકાર આપના. સદાય ઋણી તમારા
શ્રદ્ધાસુખન અર્પણકર્તા
પુત્ર-પુત્રવધુ : હરેન-હેમા, સમીર-હીના, વિપુલ-રચના
પુત્રી-જમાઈ : નીતા-દીપક શેઠ
ભાઈ-ભાભી : દિનેશ-મધુ, હર્ષદ-રૂપા, ડૉ. સુધીર-જ્યોતિ
ભાઈ-ભાભી : ચંદ્રમણ નવીનચંદ મણીઆર, સરોજ રમેશચંદ કામદાર
પૌત્ર-પૌત્રવધુ : દિજેન-દયા, પાર્થ-પ્રિયંકા, જયમીન-પ્રિયલ
પૌત્રી-જમાઈ : નીકિતા, માનસી-કુનાલ પરમાર, રીયા-હર્ષ મહેતા
ડૉ. કાર્તી-ડૉ.ભાવન શાહ, નુપુર-ઋષભ પારેખ, પૂજા-અમૃત્યુ બાહેટી
પ્રપૌત્ર/પ્રપૌત્રી : કિષ્કી, તનય, શનાયા, માયરા, અબીર, અદિત, વંશ, આરવ, પ્રીષા, રૂઢ

કચ્છી પરજીયા પટ્ટણી સોની

શ્રીજી ચરણ પામ્યા છે.



કચ્છ ફરાદી માંડવી

મુંબઈ સાયન

અ.સૌ. અદિતીબેન હિરેન રમેશચંદ્ર થલેશ્વર

શ્રીજીચરણ : તા. ૧૫.૭.૨૦૨૪ • ઉં.વ. ૪૮

સૌ પ્રાને શ્રેત-આદરમાનથી માનવટેહને ઉજાગર કરનારા પરિવારના સ્નેહમૂર્તિ પ્રતિ ભાવ વંદના.

વિ. શોકમગ્ન

હિરેન રમેશચંદ્ર થલેશ્વરના ધર્મપત્ની. માતૃશ્રી ટેવીબેન રમેશચંદ્ર કાનજી થલેશ્વરના પુત્રવધુ. સ્તુતિ અને પ્રથમના માતૃશ્રી. અલ્પા કીર્તિ ઘડાણ, જીગ્નેશ રમેશચંદ્ર થલેશ્વરના ભાભી. નીલમના જેઠાણી. નિલયના કાકી. નીમી, પરમીના મામી. આકાશના સાસુજી. માતૃશ્રી રસિલાબેન પ્રવિણચંદ્ર સોનીના સુપુત્રી. રશ્મી સનોહર સોની, દેવાંગ, રસિલા, ઇલેશના બેન. ભાવિકાના નાનુંદ. ટસીરા અક્ષય શાહના માસી.

નમ્ર નિવેદન : મુંબઈની વ્યસ્ત જીવનશૈલીને અનુલક્ષીને પ્રાર્થના સભા તથા લૌકિક પ્રથા બંધ રાખેલ છે. આપ સર્વેનો આત્મીયભાવ એજ અમારે મન રૂબરૂતુલ્ય. ડૉં શાંતિ - ડૉં શાંતિ - ડૉં શાંતિ.

સોની કાનજી આહંદજ જવેલર્સ પરિવાર
સેલ ૯૭૪૭૧૭૭૭૭, રંગે મળે, કુલ્દે ૩૦, ૬/૧૬, નાચરંગ રોડ, (સેલના નવાબી બેંક) વડવા, મુંબઈ-૬૧
ફોન : ૨૪૧૫ ૦૫૭૨ - ૨૪૧૪ ૮૧૧૫



ભાષા વૈભવ...	
હિન્દી - ગુજરાતી જોડી જમાવો	
A	B
खंडित	કોષાધ્યક્ષ
खजानची	પત્ર
खटमल	ભૂલ, અપરાધ
खत	ભાંગેલું
खता	માંકડ

ગુજરાત મોરી મોરી રે	જાણવા જેવું
ટીવી સિરિયલથી શરૂઆત કરી ‘ગોળકેરી’, ‘કરછ એક્સપ્રેસ’ વગેરે ગુજરાતી ફિલ્મોમાં અભિનયથી વિશેષ ધ્યાન ખેંચનારી અભિનેત્રી કોણ?	‘જેસલ તોરલ’માં સુરતના કલાકાર કૃષ્ણકાંતની હાસ્ય નટની ભૂમિકામાં વરણી થઈ હતી. કોઈ કારણસર તેઓ શૂટિંગ સમયે ન પહોંચી શકતા તે ભૂમિકા રમેશ મહેતાએ ભજવી અને હાસ્યનટ તરીકે જામી ગયા. એ સફળતા પછી ૧૯૦ જેટલી ગુજરાતી ફિલ્મમાં તેમણે હાસ્ય-કલાકાર તરીકે અભિનય કરીને વિક્રમ સર્જ્યો છે.
અ) મોનલ ગજજર બ) જાનકી બોડીવાલા ક) માનસી પારેખ ડ) નીલમ પંચાલ	

ચતુર આપો જવાબ	માથું ખંજવાળો
સુપરસ્ટાર રાજેશ ખન્નાની રિલીઝ થયેલી પ્રથમ ફિલ્મનું નામ કહી શકશો? આ ફિલ્મનું ડિઝર્શન ચેતન આનંદે કર્યું હતું અને હિરોઈન હતી ઈન્દ્રાણી મુખરજી.	
અ) બહારોં કે સપને બ) રાઝ ક) આખરી ખત ડ) ખામોશી	

માઈન્ડ ગેમ	અ) પદ્માવત બ) રાજનીતિ ક) નીરજા ડ) સાંવરિયા
સંજય લીલા ભણસાલીની કઈ ફિલ્મ રણબીર કપૂર - સોનમ કપૂરની પહેલી અને ઝોહરા સહગલ - બેગમ પારાની અંતિમ ફિલ્મ હતી એ કહી શકશો?	

ગયા શુક્રવારના જવાબ		
ભાષા વૈભવ		ઓળખાણ પડી?
A	B	દસ્તક
કલેવા	નાસ્તો	માઈન્ડ ગેમ
કલત્ર	પત્ની	દિવાના મસ્તાના
કરતબ	દુશ્મર	
કરતાર	પરમેશ્વર	
કરમ	હાથી કે ઊંટનું બરથ	ચતુર આપો જવાબ
ગુજરાત મોરી મોરી રે		માથું ખંજવાળો
વેવિશાળ		રાજુ બન ગયા જેન્ટલમેન

ફનવર્લ્ડમાં ઉમળકાભેર ભાગ લઈ સાચા જવાબ આપનારા વાચકોનાં નામ અહીં આપ્યાં છે. અભિનંદન.

(૧) નીતા દેસાઈ (૨) મુલરાજ કપૂર (૩) ભારતી પ્રકાશ કટકિયા (૪) ડૉ. પ્રકાશ કટકિયા (૫) પ્રતીમા પમાણી (૬) સુરેખા દેસાઈ (૭) કિશોરકુમાર જીવનણાદાસ વેદ (૮) ભારતી બુય (૯) તાહેર ઓરંગાબાદવાલા (૧૦) શીરીન ઓરંગાબાદવાલા (૧૧) અબ્દુલ્લા એફ. મુનીમ (૧૨) રશીક જુથાણી - દોરંટો - કેનડા (૧૩) સુભાષ મોમાયા (૧૪) ખુશરૂ કાપડિયા (૧૫) શ્રદ્ધા આશર (૧૬) વિભા મહેશ્વરી (૧૭) જ્યોતિ ખાંડવાલા (૧૮) મીની કાપડિયા (૧૯) નિખિલ બંગાળી (૨૦) અમીશી બંગાળી (૨૧) નયના ગિરીશ મિસ્ત્રી (૨૨) જયવંત પદમશી ચિખલ (૨૩) નંદકિશોર સંજાણવાળા (૨૪) મનીષા શેક (૨૫) ફાલ્ગુની શેક (૨૬) હર્ષા મહેતા (૨૭) મહેન્દ્ર લોહાવિયા (૨૮) પુષ્પા પટેલ (૨૯) મહેશ દોશી (૩૦) જગદીશ ઠક્કર (૩૧) ભાવના કર્વે (૩૨) વર્ષા સૂર્યકાંત શ્રોફ (૩૩) રજનીકાંત પટવા (૩૪) સુનીતા પટવા (૩૫) વિણ્ણ સંપટ (૩૬) દેવેન્દ્ર સંપટ (૩૭) કિશોર બી. સંઘરાજકા (૩૮) શિલ્પા શ્રોફ (૩૯) નિતીન બજરિયા (૪૦) અલકા વાણી (૪૧) દિલીપ પરીખ (૪૨) પુષ્પા ખોના (૪૩) ગિરીશ બાબુભાઈ મિસ્ત્રી (૪૪) મહેશ સંઘવી (૪૫) જ્યોત્સ્ના ગાંધી (૪૬) રમેશ દલાલ (૪૭) ઈનાશી દલાલ (૪૮) હિના દલાલ (૪૯) અરવિંદ કામદાર (૫૦) મહેશ સંઘવી (૫૧) પ્રવીણ વોરા (૫૨) લલિતા ખોના

અર્જુન કપૂર વિના મલાઈકા અરોરાએ મનાવ્યું વેકેશન

બોલીવૂડ એક્ટ્રેસ મલાઈક્રા અરોરા ૫૦ વર્ષની છે પણ તેમ છતાં પોતાના કર્વી ફિગર અને બોલ્ડ અદ્રઓને ક્રારણે તે આજની યંગ એક્ટ્રેસને પણ ટક્કર આપે છે. મલાઈક્રા અરોરા પણ છેલાં કેટલાક સમયથી બોયફ્રેન્ડ અર્જુન કપૂર સાથેના સંબંધોને કારણે વધારે ચર્ચામાં રહે છે. મલાઈક્રા-અર્જુનના પ્રેક્ષકઅપની અફવાઓ વચ્ચે મલાઈક્રા અરોરા વેકેશન મનાવવા ઉપરથી ગઈ છે સ્પેન. મલાઈક્રાની આ વેકેશન મોમેન્ટ જોઈને એવું લાગી રહ્યું છે કે મલાઈક્રા પોતાની જૂની રિલેશનશિપથી મૂવ ઓન કરી ચૂકે છે અને તે હાલમાં મિસ્ટ્રી મેન સાથે વેકેશનની મજા માણી રહી છે. મલાઈક્રાએ ખુદ સોશિયલ મીડિયા

છે અને એ પણ ક્રોઈ મિસ્ટ્રી મેન સાથે...

જી હા, સોશિયલ મીડિયા પર અર્જુન કપૂર અને મલાઈક્રા અરોરાના પ્રેક્ષકઅપની અફવાઓ વચ્ચે મલાઈક્રા અરોરા વેકેશન મનાવવા ઉપરથી ગઈ છે સ્પેન. મલાઈક્રાની આ વેકેશન મોમેન્ટ જોઈને એવું લાગી રહ્યું છે કે મલાઈક્રા પોતાની જૂની રિલેશનશિપથી મૂવ ઓન કરી ચૂકે છે અને તે હાલમાં મિસ્ટ્રી મેન સાથે વેકેશનની મજા માણી રહી છે. મલાઈક્રાએ ખુદ સોશિયલ મીડિયા

પર વેકેશનના ફોટો શેર કર્યાં છે, જ્યાં તેણે મિસ્ટ્રી મેનની ધૂંધળી ઝલક દેખાડી છે. આ ફોટો સોશિયલ મીડિયા પર વાઈરલ થતાં જ મલાઈક્રાને ફરી વખત પોતાના સપનાનો રાજકુમાર મળી ગયો હોવાની અટકળો ફેન્સ લગાવી રહ્યા છે.

પોસ્ટ કરેલા ફોટોમાં મલાઈક્રા સ્પેનમાં સમુદ્ર કિનારે કવોલિટ્ટી ટાઈમ સ્પેન્ટ કરતી અને ફૂંડની મજા માણતી દેખાઈ રહી છે. આ ફોટો પરથી એવું સ્પષ્ટ થઈ રહ્યું છે કે તે ટ્રિપ પર એકલી

નથી ગઈ અને ક્રોઈની કંપનીમાં છે. એટલું જ નહીં મલાઈક્રા સમુદ્રના ખારા પાણી ડૂબકીઓ લગાવતી પણ જોવા મળી રહી છે.

વાત કરીએ મલાઈક્રા અને અર્જુનના ફેફરની તો લાંબા સમયથી બંને જણ એકબીજાને ડેટ કરી રહ્યા છે આખરે બંનેનું પ્રેક્ષકપ થઈ ગયું છે. વેકેશન પર હોવાને ક્રારણે જ મલાઈક્રા અનંત-રાધિક્રાના લગ્નમાં પહોંચી શકી નહોતી, પણ તેણે પોસ્ટ કરીને કપલને શુભેચ્છાઓ પાઠવી હતી.

જાહ્નવી કપૂરની તબિયત લથડી, હોસ્પિટલમાં દાખલ

બોલિવૂડ એક્ટ્રેસ જાહ્નવી કપૂરના ફેન્સ માટે ખરાબ સમાચાર છે. ફૂડ પોઈઝનિંગના કારણે અભિનેત્રીને હોસ્પિટલમાં દાખલ કરવામાં આવી છે . છેલા કેટલાક દિવસોથી અભિનેત્રીની તબિયત સારી ન હતી. તેની તબિયતમાં સુધારો ન થતો જોઈને પરિવારજનો ચિંતિત થઈ ગયા અને તેમને તાત્કાલિક હોસ્પિટલ લઈ ગયા. અભિનેત્રીના નજીકના મિત્રોએ આ વાતની પુષ્ટિ કરી છે. અભિનેત્રીને

દક્ષિણ મુંબઈની એચએન રિલાયન્સ હોસ્પિટલમાં દાખલ કરવામાં આવી છે.

તેના પરિવારના સૂત્રોએ જણાવ્યું હતું કે તે છેલા ઘણા દિવસોથી ખૂબ જ નબળાઈ અનુભવી રહી હતી. જે બાદ તેની તબિયત વધુ બગડતાં તેના પરિવારે તેને હોસ્પિટલમાં દાખલ કરવાનો નિર્ણય લીધો હતો. કહેવામાં આવી રહ્યું છે કે તેની હાલત હવે સ્થિર છે અને એક-બે દિવસમાં તેમને રજા

આપવામાં આવશે.

જાહ્નવી હાલમાં અનંત અંબાણી અને રાધિક્રા મર્યંન્ટના લગ્નમાં જોવા મળી હતી. તે તેના બોયફ્રેન્ડ શિખર પહાડિયા સાથે આવી હતી. અભિનેત્રી અહીં ખૂબ જ મસ્તી કરતી અને ગ્રન્સ કરતી જોવા મળી હતી. જહાન્વી અને રાધિક્રા સારા મિત્રો છે. અભિનેત્રીએ પણ લગ્નમાં પરફોર્મન્સ આપ્યું હતું. વડા ફન્ડની વાત કરીએ તો જહાન્વીની ફિલ્મ ‘ઉલ્હા’નું ટ્રેલર

રિલીઝ થઈ ગયું છે.

આ ફિલ્મ બીજી ઑગસ્ટે સિનેમાઘરોમાં રિલીઝ થશે. સુધાંશુ સાહિયાના નિદેશનમાં બનેલી આ ફિલ્મમાં જાહ્નવી કપૂરની સાથે એક્ટર ગુલશન દેવેયા લીડ રોલમાં જોવા મળી હી છે. વીડિયોમાં સોનાશી છે. આખરે કઈ છેતરપિંચે કે વિશ્વાસઘાતની વાત કરી રહ્યો છે ઝહિર ઈકબાલ ચાલો જાણીએ...

રીયા ચઢ્ઢા અને અલી ફઝલએ

આપ્યા ગૂડ ન્યૂઝ

મિઝાપુરમાં જોવા મળેલા ગુપ્તબૈયા એટલે કે અલી ફઝલ અને મસાનની દેવી એટલે કે રીયા ચઢ્ઢાએ ગૂડ ન્યૂઝ આપ્યા છે. બન્નેના ઘરે દીકરીનો જન્મ થયો છે. રિયા ચઢ્ઢાએ ૧૬ જુલાઈએ એક સ્વસ્થ દીકરીને જન્મ આપ્યો છે. આ વાતની જાણકારી કપલે સોશિયલ મીડિયા પર આપી છે. ગુરુવારે, કપલે તેમના યાહફે સાથે આ સારા સમાચાર શેર કર્યા. દીકરીનો જન્મ ૧૬ જુલાઈ, મંગળવારે થયો હતો, પરંતુ એક્ટર્સે આજે મીડિયાને આ જાણકારી આપી છે.

અગાઉ એક દિવસ પહેલા જ રિયાએ એક પોસ્ટ શેર કરી હતી જેમાં તેનું બેબી બમ્પ દેખાતું હતું. આ સાથે તેણે ુર્ણમદઃ પૂર્ણમિદઃ પૂર્ણાત્પૂર્ણમુદયત્તેઃ પૂર્ણસ્ય પૂર્ણમાદઃ પૂર્ણમેવાશિષ્યત્તેઃ! શ્લોક પણ પોસ્ટ કર્યો હતો. ખુશીની આ પળો શેર કરતાં અલી ફઝલ અને રિયા ચઢ્ઢાએ લખ્યું ચે કે અમને એ જાહેર કરતાં ખૂબ જ આનંદ થાય છે કે અમારા ઘરમાં એક સ્વસ્થ દીકરીનો જન્મ થયો છે. અમારો પરિવાર ખૂબ જ ખુશ છે અને અમે દરેકની શુભક્રમનાંઓ અને આશીર્વાદ માટે આભાર માનીએ છીએ. રિયા ચઢ્ઢા તાજેતરમાં નેટફ્લિક્સની વેબ સિરીઝ ભીરામંશ્રીમાં જોવા મળી હતી. અસિરીઝના ડિરેક્ટર સંજય લીલા ભણસાલી છે. રિયાએ તેની પ્રેગ્રેન્સી દરમિયાન સિરીઝને પ્રમોટ કરી હતી.

અલી ફઝલ હાલમાં સિરીઝ મિઝાપુર ૩માં જોવા મળી મળ્યો હત. ગુડ પંડિતના રોલમાં અલી ફઝલને ઘણી પ્રશંસા મળી રહી છે. ■

ઝહિર સાથે શું

ચીટિંગ થઈ છે ?

બોલીવૂડ એક્ટ્રેસ સોનાશી સિન્હા અને ઝહિર ઈકબાલના લગ્નને હજી તો માંડ ૨૫ દિવસ થયા છે ત્યાં ઝહિર ઈકબાલની એક પોસ્ટ સોશિયલ મીડિયા પર ટૂફાન લગ્ન પછીની ડેટ નાઈટ માટે તૈયાર થતી જોવા મળી હી છે. વીડિયોમાં સોનાશી ખૂબ જ સુંદર લાગી રહી છે. જેવો સોનાબેબીએ વીડિયો શેર કર્યો એટલે તરત જ તેના પતિ ઝહિરે આ વીડિયો પર એકદમ મજેદાર કમેન્ટ કર્યા છે.

પહેલી કમેન્ટમાં ઝહિરે લખ્યું કે મારી સાથે છેતરપિંચી થઈ છે, માય લોડે...જ્યારે બીજા કમેન્ટમાં તેમણે લખ્યું છે કે એમાં ક્રોઈ જ ચોંચવનારી વાત નથી કે તમે હંમેશા

જ મારી પહેલાં તૈયાર થઈ જાય છે અને આ ચીટિંગ છે. આ સાથે ઝહિરે લાફિંગ ઈમોજી પણ શેર કર્યા છે. ઝહિરની આ કમેન્ટ પર ફેન્સ પણ એકદમ મજેદાર કમેન્ટ્સ કરી રહ્યા છે.

થઈ છે. સ્વાભાવિક છે કે ઝહિરે આ વાત મજાકમાં કહી છે.

સોનાશીએ શેર કરેલાં વીડિયોમાં તે મેકઅપ કરતી જોવા મળી રહી છે અને તે લગ્ન પછીની ડેટ નાઈટ માટે તૈયાર થતી જોવા મળી હી છે. વીડિયોમાં સોનાશી ખૂબ જ સુંદર લાગી રહી છે. જેવો સોનાબેબીએ વીડિયો શેર કર્યો એટલે તરત જ તેના પતિ ઝહિરે આ વીડિયો પર એકદમ મજેદાર કમેન્ટ કર્યા છે. પહેલી કમેન્ટમાં ઝહિરે લખ્યું કે મારી સાથે છેતરપિંચી થઈ છે, માય લોડે...જ્યારે બીજા કમેન્ટમાં તેમણે લખ્યું છે કે એમાં ક્રોઈ જ ચોંચવનારી વાત નથી કે તમે હંમેશા જ મારી પહેલાં તૈયાર થઈ જાય છે અને આ ચીટિંગ છે. આ સાથે ઝહિરે લાફિંગ ઈમોજી પણ શેર કર્યા છે. ઝહિરની આ કમેન્ટ પર ફેન્સ પણ એકદમ મજેદાર કમેન્ટ્સ કરી રહ્યા છે.

વિશેષ (નવમા પાનાનું ચાલુ)

અને અલંકૃતા સહાયની ફિલ્મ ટિપ્પસીનું નામ ફલોપ ફિલ્મોની યાદીમાં હતું. આ મહિને રાજકુમાર રાવની શ્રીકાંત, મનોજ બાજ પેયોની ભૈય્યા જી અને શ્રેયસ તલપડેની ફિલ્મ કર્તમ ભુગતમ એવી ફિલ્મો હતી જે ઓછા બજેટમાં બની હોવાથી પોતાનો ખર્ચ કાઢી શકી હતી.

જૂન મહિનાની વાત કરવામાં આવે તો અમિતાભ બચ્ચન અને પ્રભાસની ફિલ્મ કલ્કિ ૨૯૯૮એડી બાહુબલી જેવી કલ્ટ ફિલ્મ સિદ્ધ થઈ હતી. કમાણી અને દર્શકોને પોતાની તરફ આકર્ષવાના માપદંડમાં આ ફિલ્મ સફળ રહી હતી. ફક્ત સાત જ દિવસમાં કલ્કિએ રૂ. ૮૦૦ કરોડથી વધુનું વર્લ્ડવાઈડ કલેક્શન કર્યું હતું.

આ જ મહિને આવેલી મુંજ્યા ફિલ્મે પણ કમાણી અને દર્શકોની હાજરીમાં સફળતા મેળવી હતી. જ્યારે શર્માજી કી બેટી, રોતુ કા રાઝ, ઈશ્ક વિશ્વ રિબાઉન્ડ, હમારે બારહ, મનિહાર અને લવ કી એરેન્જ મેરેજ જેવી ફિલ્મોમાં ફક્ત હમારે બારહ ફિલ્મ ખર્ચ કાઢવામાં સફળ થઈ હતી. આમ બોલીવૂડ માટે ૨૦૨૪ના વર્ષના પહેલા ૬ મહિનાનો સમયગાળો અત્યંત નિરાશાજનક રહ્યો હતો.

ફલેશ-બેક (આઠમા પાનાનું ચાલુ)

જોખમ લીધું. આ જુગટુ સફળ થયું અને ફિલ્મના ગીત - સંગીત એકંદરે હિટ થયા. ફિલ્મમાં કુલ ૧૦ ગીત છે જે ૮ ગીતકાર દ્વારા લખવામાં આવ્યા હતા. ફોક જામી નામના ગીતકારે ત્રણ ગીતો લખ્યા છે જ્યારે બાકીના સાત ગીતકારે એક એક ગીત લખ્યું છે.

આ સાતમાં એકમાત્ર પ્રખ્યાત નામ છે ઈન્દીવરનું , જેમણે લખેલું ગીત લોકપ્રિય નહોતું થયું. એ સમયે થોડા જાણીતા ગીતકાર ગૌહર કાનપુરીની રચના ‘તુમ્હે ગીતો મેં ઢાલુંગા, સાવન કો આને દો’ હિટ થયું હતું.

પુરુષોત્તમ પંકજ લિખિત ‘ચાંદ જૈસે મુખડે પે બિંદીયા સિતારા’ પણ ખાસ્તું લોકપ્રિય થયું હતું. ગીત આજે પણ અનેક લોકોના હોઠ પર રમતું હશે, પણ ગીતકાર ત્યારે પણ નહીં અને આજે પણ સ્મરણમાં નહીં હોય. એક ગીત મહિલા ગીતકાર માયા ગોવિંદનું છે.

અન્ય ગીતકારના નામ છે પૂર્ણ કુમાર ‘હોશ’, અભિલાષ અને મદન ભારતી. એ સમયના રાજશ્રીના ફેવરિટ ગાયક યશુદાસનો સથવારો સાત ગીતમાં (સમાપ્ત) ■

ફ્રેસ-સર્કલ (સાતમા પાનાનું ચાલુ)

આ માર્મિક ટકોર દર્શકો પામી ગયા ને ઓડિયંસમાં જબરું હાસ્ય ફેલાઈ ગયું ને પછી તો દિલીપકુમારે ૧૦ મિનિટ ભારતની મહાનતાની વાતને અલગ અલગ સ્ટાઇલમાં દોહરાવી ને છેલ્લે દર વખતે અલગ રીતે અમર સિંહ પર હશારો કરતા કે- અને આજે જુઓ, કેવા કેલા લોકો રાજકારણમાં છે! છેવટે તો ખાલી અમર સિંહને એવી નજરે જુએ કે લોકો, તાળીને સીટી વગાડે. છેવટે અમર સિંહે સ્ટેજ પરથી ઊતરી જવું પડેલું!

૨૦૦૪માં સુભાષા ઘાઘ નિર્મિત ‘ઇકબાલ’ ફિલ્મના પ્રીમયરમાં દિલીપસાબ આવેલા ને પોતે પણ હીરો હતા ત્યારે માથા પર કેવા વાળ સરસ હતા એ દેખાડવા હવામાંથી જાદૂગરની જેમ કાંસકો કાઢીનેજાતજાનના કરતબ કરી દેખાડેલા. સહારા ટીવી માટે ‘યે ફિલ્મોં કે સિતારે’ જેવી ૨-૩ સિરિયલમાં મારા પિતા(છેલ-પરેશ)કલા નિર્દેશક હતા ત્યારે શૂટિંગ ઘણીવાર એમના બંગલે થતું. મારા પપ્પા જેવા એમના જૂના ફેન્સને શૂટિંગ બાદ દિલીપજી પાટીં આપે, રજવાડી ડિનર કરાવે અને એમને ટેકસી મળે ત્યાં સુધી કે કઠીક તો છેક ઘર સુધી એમની કાર મૂકવા આવે એવી એમની ખાનદાની! એકવાર ૨૦૦૫ની આસપાસ ‘નુકડડ’ સિરિયલ કે ‘યસ બોસ’, ‘ફિરબી દિલ હૈ હિંદુસ્તાની’ જેવી ફિલ્મોના નિર્દેષક અઝીઝ મિર્ઝા એક ટી.વી. સિરિયલ અંગે દિલીપકુમાર પાસે મદદ માગવા અમે ગયા.

ફિલ્મસ્ટારનો પહેલો ‘પ્રેમ’ એ વિષય પર એમનો ઈન્ટરવ્યુ લેવો હતો. સ્ટાર્સના પ્રથમ પ્રેમપ્રકરણની ઘટનાને નવા કલાકારો પાસે ભજવીને વાર્તા રૂપે દેખાડવાનો એક કંસેપ્ટ હતો જે હું લખતો હતો. અઝીઝ મિર્ઝાના પિતા સ્વ. અખ્તર મિર્ઝાએ દિલીપકુમારની નવા દોર’ જેવી અનેક ફિલ્મો લખેલી. એટલે અઝીઝને નાનપણથી ઓળખે. આખી વાત સાંભળ્યા પછી દિલીપકુમારે જાહેરમાં પોતાના પ્રથમ પ્રેમનો કિસ્સો કહેવા માટે ના કહી! પછી બંગલાની બહાર ગાડી સુધી ધૂજતા પગે દિલીપકુમાર, અઝીઝને મૂકવા આવ્યા અને કહ્યું, ‘બેટા,એસા મત સમઝના કિ મેં તુમ્હારી સિરિયલ ટાલ રહા હું પર મેરા ઈમાન નહીં માનતા ઉસ ઔરત કે બારે મેં સરેઆમ બાત કરને કે લિયે. મેં તુમ્હે કીન પર ભી મના કર સકતા થા લેકિન, મૈને તુમ્હે મેરે ઘર પર બુલાયા, સાથ ખાના ખાયા, મેરી બાત સમઝાઈ ક્યુકિ અબ મેં જબ ઝઝત મેં તેરે અબ્બા(અખ્તર મિર્ઝા) કો મિલુંંગા તો મેં કમસેકમ ઈતિમાન સે થઇ તો કહ તો પાઉંગા કિ મૈને તેરે બેટે કો સૂના ઔર સમઝાને કી કોશિશ તો કી! વર્ના રિશ્તોં કા મતલબ કયા? દિલીપ કુમાર, જેવો કલાસી ને કલાસિક એક્ટર કદાચ ફરી કદી ચે નહીં થાય!

કવર સ્ટોરી (સાતમા પાનાનું ચાલુ)

અશ્વયની ફિલ્મનું પ્રમોશન દમ વગરનું હોય છે. જો, અશ્વયની ફિલ્મના પહેલા દિવસનું કલેક્શન માત્ર ૨.૫ કરોડ રૂપિયા હોય તો એના સ્ટાર પાવર સામે સવાલ ઊભો થાય છે. ૧૫ ઓગસ્ટના દિવસે અભિનંતાની ‘ખેલ ખેલ મેં’ રિલીઝ થઈ રહી છે પણ એની ઉત્સુકતા જગાડવા કોઈ પ્રયાસ નથી થઈ રહ્યા.

અમુક ફિલ્મ સમીક્ષકોનું એવું પણ કહેવુ છે કે ફિલ્મ જદીમાં જલદી પૂરી કરવાની ઉતાાળમાં અશ્વય અભિનયમાં પણ વૈવિધ્ય લાવતો નથી-લાવી શકતો નથી અને સરવાળે કાચી ફિલ્મ દર્શક સુધી પહોંચે છે .

સૌથી મહત્વનું કારણ કદાચ ‘ઓવર એસ્પોઝર’ હોઈ શકે છે. સતત નવું અને નવાઈ ઝંખતા સિને રસિકોમાં હવે અશ્વયને પડદા પર જોવાની તાલાવેલીમાં ઓટ આવી ગઈ હોય એવી પૂરેપૂરી સંભાવના છે. આ મામલે અશ્વયે શાહરુખ ખાનને અનુસરવા જેવું છે. ૨૦૧૮માં ‘ઝીરો’ ઝીરો સાબિત થયા પછી કિંગ ખાને પ્રેક્ષ લીધો અને ચાર વર્ષના પ્રેક્ષમાં ફિલ્મોની પસંદગીમાં વૈવિધ્ય લાવી ‘પહાન’, ‘જવાન’ અને ‘ડંકી’માં ડંકો વગાડી ગયો. ફિલ્મ ઈન્ડસ્ટ્રીના અન્યાસુઓનું કહેવું છે કે ‘ટેક અ પ્રેક્ષ અશ્વય.’ અશ્વયને આ વાત ગળે ઉતરશે? ■

આડી ચાવી

- સંભાળ (૪)
- સંધિ કરાવનાર (૪)
- આદત, વ્યસન (૨)
- હાથી (૨)
- વીતી ગયેલું (૨)
- વિષ્ણુનો અવતાર (૩)
- ‘ભળવું’નું આશ્ચર્ય (૨)
- મોર (૩)
- ‘આપ’નું ગ્રામ્યરૂપ (૨)
- આજુબાજુ (૪)
- સાથે રહેવું તે (૪)
- પાછું, પુનઃ (૨)
- ગુફા, શેતરંજ (૨)
- ઝેરી જનાવર (૨)
- ઉથિત (૨)
- પતિનો ભાઇ (૩)
- ઓળખાણ (૪)
- કોઇ વાંક નથી (૨)
- લગ્ન પછી કન્યા સાથે આવે (૪)

૩૦. કાથંદસર અટકમાં લેવું તે (૫)

૩૧. દરમિયાનગીરી કરવી તે (૩)

ઊભી ચાવી

- આજુ ઉપરનાં દહેરો (૪)
- પૂરું, સમાપ્ત (૩)
- વીજળી (૨)
- તમે તો --- લખતા જ નથી (૩)
- લીન, મગ્ન (૨)
- કુંડળીમાં હાથી અને સિંહનો યોગ (૭)
- વ્યગ્ર, વ્યાકુળ, ઢીલું (અં.) (૩)
- યથાશક્તિ, ખૂબ (૪)
- કુંડળીમાં સાપનો યોગ (૬)
- રહેકાણ (૩)
- ઘારીયું (૨)
- પગ (૨)
- જ્યોતિષમાં ‘ફળ’ કહેવું તે
- ખૂબ હોવું તે અતિશય (૪)
- સોઇ, જોગવાઇ, અનુકૂળતા (૪)
- લાખ, વઢો, ફાંદો (૨)
- મીઠાઇ પર લગાડાતી ચાંદીની પાતળી પરત (૩)
- છાંડ (૨)
- ‘અડવું’નું આશ્ચર્ય (૨)



કવર સ્ટોરી

હેમા શાસ્ત્રી

‘સરફિરા’ સુપર ફ્લોપ થતા અક્ષય કુમારનાં નિષ્ફળ ચિત્રપટોમાં વધુ એકનો ઉમેરો થયો છે. ‘શું હવે અક્ષયે ફિંગ’ શાહરખનને અનુસરનો સમય આવી ગયો ?

લો, તેજનો

‘ખિલાડી’ મંદીમાં!

‘સરફીરા’ બોક્સ ઓફિસ પર જબરી જમીનદોસ્ત થઈ ગઈ છે. વિશિષ્ટ વિમાન કંપની - એરલાઇન બનાવવાની વાર્તા પર આધારિત સાઉથની ફિલ્મની રિમેકનું કેશ લેન્ડિંગ થયું છે. કોરોના કાળ પછી ‘ઓએમજી ૨’ જેવા અપવાદ બાદ કરતાં સતત માઠા દિવસો જોઈ રહેલા અક્ષય કુમારની ૨૦૨૦થી અત્યાર સુધીની આ ૧૨મી લાગલગાટ ફ્લોપ (૯ થિયેટરમાં અને ૩ ઓટીટી પ્લેટફોર્મ પર) થઈ છે. ફિલ્મ હિટ થાય કે ફ્લોપ થાય એ અભિનેતાના હાથની વાત નથી, પણ સતત નિષ્ફળતા કોઈ પણ એક્ટરના હૃદયને ટેસ પહોંચાડ્યા વિના ન રહે. પડદા પર અક્ષય કુમાર હીરો છે, પણ અંગત જીવનમાં એક સંવેદનશીલ માણસ છે એ ન ભૂલવું જોઈએ. આ સતત નિષ્ફળતાને પગલે કોઈ છાને ખૂણે ઓછો આંસુ સાર્યા હોય તો એ સ્વાભાવિક ગણવું જોઈએ અને એના માટે અનુકંપા દેખાડવી જોઈએ. ૧૯૯૧માં રિલીઝ થયેલી ‘સોગંધ’થી ૨૦૧૯ની ‘ગુડ ન્યુઝ’ સુધી દશકોને વહાલો રહેલો એક્ટર હવે દવલો થઈ ગયો છે. સોનેરી દિવસો યાદ કરી ‘વો ભી કયા દિન થે હમ્ને દિલમેં બિઠાયા થા કબી, ઔર હંસ હંસ કે ગલે તુમને લગાયા થા કબી’ (દિલ ને ફિર યાદ કિયાના ગીતની પંક્તિ) ગણગણાતો હશે.

શેર બજારની ભાષામાં કહીએ તો ‘માલ લાવ, માલ લાવ’ જેવો તેજનો બેલાડી મિસ્ટર ખિલાડી હવે મંદીમાં સપડાયો છે. નરસિંહ મહેતાની રચનાની જેમ ‘મારી ફિલ્મ સ્વીકારો દર્શક રે...’ ગાવાનો સમય આવી ગયો છે. આશ્ચર્ય તો એ વાતનું છે કે આજની તારીખમાં એની અડધો ડઝન ફિલ્મનું શૂટિંગ ચાલી રહ્યું છે. અક્ષયને મળેલો જાકારો જોઈ

એમાંથી કોઈ નિર્માતાનું બ્લડપ્રેશર વધી ગયું હોય તો નવાઈ ન લાગવી જોઈએ. એક વખતનો વહાલો આજે કેમ દવલો થઈ ગયો છે એ માટે એકથી વધુ તર્ક વ્યક્ત થઈ રહ્યા છે. તેની લેટેસ્ટ ફ્લોપ ફિલ્મ ‘સરફિરા’ના અર્થ જેવી લાગણી અક્ષય કુમાર અંગત જીવનમાં અનુભવી રહ્યો હશે.

આવું કેમ થઈ રહ્યું છે એ વિશે વિવિધ તર્ક બાંધવામાં આવી રહ્યા છે. પહેલું કારણ એવું આપવામાં આવી રહ્યું છે કે અક્ષયની રિલીઝ થયેલી મોટાભાગની ફિલ્મો ‘કોવિડ - ૧૯’ની મહામારી પહેલાં અથવા એ દરમિયાન સાઈન કરવામાં આવી હતી. આ મુદ્દા પર પ્રકાશ પાડી વરિષ્ઠ ફિલ્મ પત્રકાર ભારતી દુબે કહે છે કે ‘આપણે બધા જાણીએ છીએ કે ‘કોવિડ - ૧૯’ પછી ફિલ્મો તેમજ દર્શકોની રુચિ બદલાઈ ગયા છે. ઘણી ફિલ્મોમાં અક્ષય અભિનયમાં અવ્વલ હોવા છતાં બોક્સ ઓફિસ પર એ ફિલ્મો કશું નથી ઉકાળી શકી. બીજું મને લાગે છે કે અક્ષયે હવે રિમેકમાં કામ કરવાનું ટાળવું જોઈએ, કારણ કે મૂળ ફિલ્મો હવે ઓટીટી પ્લેટફોર્મ કે યુ ટ્યુબ પર રિલીઝ થાય છે અને ભાષાનો છોછ રાખ્યા વિના દર્શકો એ ફિલ્મો જોતા હોય છે. એટલે રિમેક માટે વિશેષ કુતૂહલ નથી રહેતું અને એની સીધી અસર એના કલેક્શન પર પડે છે.’

બીજી એક દલીલ એ પણ કરવામાં આવી છે કે (જુઓ પાનું ૬) ►►

૧૦૦૦ કરોડ કલબ

આજે ભલે અક્ષય કુમારની ફિલ્મ બોક્સ ઓફિસ પર ટળવળતી હોય, પણ પાંચ વર્ષ પહેલા મિસ્ટર ખિલાડીના ચિત્રપટ બોક્સ ઓફિસ પર અવનવા બેલ દેખાડી નિર્માતાઓના ગજવા ભરી રહ્યા હતા. બોક્સ ઓફિસની વિગતો અનુસાર અક્ષય કુમાર એકમાત્ર એક્ટર છે જેની ફિલ્મ સામૂહિક સ્વરૂપે ૧૦૦૦ કરોડથી વધુ બિઝનેસ કરવામાં સફળ રહી હોય. કોરોના કાળ પહેલા ૨૦૧૮ અને ૨૦૧૯માં અક્ષયે આ અનન્ય સિદ્ધિ મેળવી હતી. ૨૦૧૮માં અક્ષયની ‘પેડ મેન’, ‘ગોલ્ડ’ અને ‘૨.૦’ રિલીઝ થઈ હતી. આ ત્રણેય ફિલ્મના વિશ્વભરના કલેક્શનનો સરવાળો ૧૧૧૧ કરોડ થયો હતો.

એ વર્ષે રિલીઝ થયેલી ‘સિમ્બા’માં કુમારનો કેમિયો હતો અને એ ફિલ્મ પણ આર્થિક સફળતાને વરી હતી. ૨૦૧૯માં રૂપેરી પડદા પર અક્ષય ચાર વાર ચમક્યો. ‘કેસરી’, ‘મિશન મંગલ’, ‘હાઉસફુલ ૪’ અને ‘ગુડ ન્યૂઝ’. ચારેય ફિલ્મ સફળ અને કુલ કલેક્શન ૧૦૯૫ કરોડ. એક એવી વાત પણ વહેતી થઈ છે કે અક્ષયની ફ્લોપ ફિલ્મોની નુકસાનીનો આંકડો ૧૦૦૦ કરોડને પાર કરી ગયો છે!

અભિનયના આખિરી મુગલ દિલીપકુમારનું ગુજરાતી કનેક્શન!

ટ્રેસ-સર્કલ

સંજય છેલ

દિલીપકુમાર વિશે ખૂબ બધું કહી શકાય એમ છે પણ મને પૂછો તો હું એટલું જ કહીશ કે દિલીપકુમારેઆખા ભારતને બોલતા શીખવ્યું! હમણાં ૭ જુલાઇએ એમની વિદાયને ૩ વરસ થયા પણ દિલીપ કુમાર હજુ જીવે છે. મુગલ-એ-આઝમના અભિનેતા, યુસુફ ખાન ઉર્ફ દિલીપસાબ હિંદુસ્તાની અભિનય જગતના એક આખિરી મુગલ હતા. ફિલ્મલાઇનને લીધે મારું સદનસીબ કે કે એમને અલપ ઝલપ મળવાનું થતું રહેતું ને દરેક વખતે સમજાતું કે સોફિસ્ટિકેટેડ ભણેલ અને ગંભીર કલાકારનો ‘કલાસ’ શું ચીજ છે! ૧૯૯૦માં ‘દૂસરા આદમી’ - ‘બસેરા’ જેવી ફિલ્મના નિર્દેશક રમેશ તલવારને ત્યાં હું ત્રીજો સહાયક નિર્દેશક હતો ત્યારે દિલીપકુમારને બંગલે ફિલ્મ સાહિબો’ના મુદૂર્તનું કાર્ડ આપવા ગયેલો ત્યારે પહેલીવાર રૂબરૂ દિલીપજીને જોયા, હું પગે લાગ્યો. એમણે કાર્ડ જોઇને સમિતિ હાથારા સાથે સસ્મિત જવા કહ્યું. ‘સાહિબો’ રમેશ તલવારની કમબેક ફિલ્મ હતી. છેલ્લે દિલીપસાબ સાથે જ ‘દુનિયા’ (૧૯૮૫) કરેલી. ત્યારે દિલીપકુમારે અભિનંદન આપતાં રમેશજીને ફોન પર કહેલું: ‘મહેરબાં હો કે બૂલા લો મૂઝે ચાહો જિસ વક્ત, મૈં ગયા વક્ત નહીં હું કિ લૌટ કે આ ભી ના સકું!’ ‘આ સાંભળીને રમેશ તલવારની આંખો ભીની થઇ ગયેલી, કેરિયરમાં ફરી ઊભા થવા જઇ રહેલ નિર્દેશકનું શેર લોહી ચઢે એવો આ શેર કહેવાનો કલાસ દિલીપકુમારમાં જ હોય.

વર્ષો બાદ, જૂહુની સેન્ટ્રલ હોટેલમાં (આજની તુલિપ-સ્ટારમાં-હવે તો એ પણ તૂટી રહી છે. ત્યાં બહુમાળી સંકુલ બની રહ્યું છે) ઝી ટીવીની ‘ફિલ્મી ચક્કર’ સિરિયલનાં લેખન માટે મને ‘અપટ્રોન ટીવી એવોર્ડ’ દિલીપસાબના હાથે મળ્યો. ફંક્શન પછી પાર્ટીમાં એમની સાથે વાત થઇ ને તરત પારખી ગયા કે હું ગુજરાતી છું. પછી ૫-૭ મિનિટ શુદ્ધ ગુજરાતીમાં મારી સાથે બોલ્યા જાણે કોઇ ગુજરાતીનો પ્રોફેસર વાત ના કરતો હોય ! એક ગુજરાતી જોડકયું પણ સંભળાવેલું કે- ‘દિવાળીના દિવસોમાં ફટકડા ફટકટ થાય, નાનાઓ પણ ખુશ થાય ને મોટાઓ પણ હરખાય !’

મેં સૂજાતા સાથેની બધી વાત ભટ્ટ સાહેબને કરી. ભટ્ટ સાહેબ કહે, ‘તો કાલે સાંજે જ ઊપડી જા. એક દિવસમાં એને નાટકમાં સેટ કરી શાંતિવારે નીકળી આપણા રવિવારના શો માં પહોંચી જા.’ પણ કાલની ટ્રેનની ટિકિટ મળે તો ને? મને કહે, ‘ટ્રેનની માથાફૂટમાં’ ન પડ. અમદાવાદ જતો લકઝરી પકડી કરીને એમણે ભાવના ભટ્ટને એક ટ્રાવેલ ઓફિસનો નંબર આપ્યો. એણે બીજા દિવસની બે ટિકિટ ખુક

કરાવી પણ લીધી. ઘેર પહોંચી મહેશ વૈઘને ‘ગુડ ન્યુઝ’ આપ્યા. એ પણ રાજી થયા. મને કહે, દાદુ, તમે ગ્રેટ છે! મનમાં મેં કહ્યું કે શેના ગ્રેટ? પોતાનાં ઉપર વીતી હોય તો શબ્દો સમજાય, બાકી તો બધાને ‘સુવિચાર’ જ દેખાય. *** મને લૂંટી જનારાએ અનોખી રીતથી લુંટ્યો, નથી રહેવા દીધું મારી કને મારા;ય મન જેતું.

દિલીપકુમારનું હિંદી-ઉર્દૂ-અંગ્રજી અને ભારતની ભાષાઓ પર અદ્ભૂત પ્રભુત્વ. એ અભિનતા ગોવિંદાને ‘ગોવિંદ’ કહેતા, જે સાચો સંસ્કૃત ઉચ્ચાર છે. ગુજરાતી પુસ્તક ગઝલ-૧૦૧ના વિમોચનમાં એમણે ગુજરાતીમાં વાત શરૂ કરીને હિંદી-ઉર્દૂમાં ગઝલના ઇતિહાસ વિશે ૧ કલાક એવું બોલેલા કે જાણે ગઝલ પર પીએચ.ડી. કરી હોય.

કલાકાર પરેશ રાવલે, કહેલું કે કોલેજકાળમાં એ જ્યારે સ્ટેજ પર એક્ટિંગ કરતા ત્યારે એક જ દિવસે બે અલગ અલગ પ્રોગ્રામમાં દિલીપકુમાર ચીફ ગેસ્ટ હતા. સવારે એક કાર્યક્રમ હતો ડિસ્ટ એસોસિયેશનનો ને સાંજે બીજો પ્રોગ્રામ હતો વકીલો માટેનો. ત્યાં બેઉ સ્થળે દંત- વિકિત્સા વિશે અને વકીલાત વિશે દિલીપકુમાર ૧ કલાક સુધી ઊંડાણપૂર્વક અંગ્રજીમાં બોલેલા એવી એમની તૈયારી! એજ રીતે એમ.ડી. કોલેજમાં કબૂલીના કાર્યક્રમમાં મહેમાન હતા ત્યારે કબૂલીના ઇતિહાસ પર પણ એટલું જ સરસ બોલેલા!

ગુજરાતી નાટકોના સ્ટાર અભિનેતા-નિર્દેશક પ્રવીણ જોષીનાં નાટકો જોવા દિલીપકુમાર ઘણીવાર આવતા અને પ્રવીણ જોષીએ દિલીપસાહેબને લઇને એક ફિલ્મ પણ બનાવવાનું પ્લાન કરેલો પણ પછી એ બન્યું નહીં. આપણા ગુજરાતી હરિભાઇ ઉર્ફ સંજયકુમારને દિલીપકુમારે સામેથી બોલાવીને ‘સંઘર્ષ’ ફિલ્મ અપાવેલી જેમાં બેઉની ટક્કર હતી. કહેવાય છે કે એ ફિલ્મ પછી જ સંજયકુમારની ગણતરી એ

ગ્રેડના સ્ટારમાં થવા માંડી. વળી સંજયકુમારે ‘નયા દિન,નઇ રાત’ ફિલ્મમાં એકસાથે ૯-૯ રોલ કરેલા અને એની શરજાતમાં આપેલ કોમેટ્રીમાં દિલીપકુમારે સંજયકુમારને ‘આજ કે દૌર કે મહાન કલાકાર’ કહીને બિરદાવેલા. જે એમની મહાનતા કહેવાય. પછી છેક ૨૦૦૦માં મુગલે આઝમ જયારે કલર ફિલ્મ તરીકે ફરી રીલીઝ થઇ ત્યારે ગુજરાતી ડાયમંડ વેપારી અને નિર્માતા દિનેશ ગાંધીએ બોની કપૂર સાથે

એ રજૂ કરેલી. ત્યારે પ્રીમિયર શોમાં, ઇન્ટરવલમાં દીપ પ્રાગટ્ય કરીને ફિલ્મના પારસી નિર્માતા શાપરુજ પરિવારના ખૂબ વખાણ કરેલાં કે એમના વિના આવી મહાન ફિલ્મ શક્ય ના હોત! એ પ્રીમિયરમાં કુખ્યાત રાજનેતા અમર સિંહ પણ સ્ટેજ પર હતાં.

એ વખતે દિલીપકુમારે મોકો જોઇને પછી ભારતના ભવ્ય ઇતિહાસની વાત કરી અને અમર સિંહ તરફ નિર્દેશ કરીને કહ્યું કે આજે જુઓ કેવા નેતાઓ અહીં ઊભા છે! એમની (જુઓ પાનું ૬) ►►

દરેક નિર્ણય વ્યક્તિનો નથી હોતો અમુક નિર્ણય પરિસ્થિતિનો પણ હોય છે...

સાત્વિક્મ શિવમ્

અરવિંદ વેકરિયા

પાથર્યા હતાં.એમનું ‘હાસ્યભટ્ટ’ સટીક અને સટલ રહેતું. ચાર-ચાર પેઢીઓ નાયક પરિવારની કલા શેત્રે પ્રવૃત. રંગલાલ નાયકના પિતાશ્રી કેશવલાલ ‘કપાતર’. પુત્ર ઘનશ્યામ નાયક અને હવે ઘનશ્યામ નાયકનાં સુપુત્ર વિકાસ આ કલાનો વારસો આગળ વધારે છે. મારા અને મારા પરિવાર વતી આજે એમને નતમસ્તક નમન કરી સ્મરણજાલિ અર્પીએ છીએ

–તો, અમે મુંબઈ પહોંચી ગયા. આવીને પહેલો ફોન મેં ભટ્ટ સાહેબને કર્યો. નાટકની તૈયારી વિષે વાતચીત કરી. નાટકમાં ખૂટતા ‘કોલગર્લ’નાં પાત્રની પણ વાત કરી. ભટ્ટ સાહેબે મને સાંજે એમનાં ઘરે, સાંતાક્રુઝ બોલાવ્યો. મને થયું, આટઆટલી શોધખોળ પછી પણ જે પાત્ર મને જડ્યું નહિ, એ ભટ્ટ સાહેબ સાંજે મેળવી આપશે? બેર, વકીલ કહે અને પાછા ભાગીદાર એટલે જવું તો પડે . આમ પણ જાગતી કીડીની તાકાત સૂતેલા હાથી કરતાં વધારે હોય છે, ખુદ ભલે ક્યાંય ન જતાં હોય પણ ભટ્ટ સાહેબનાં અનુભવના ડબ્બામાંથી કઈક એવી વાત જડી આવશે કે મારું કામ થઇ જાય અને જેટલું જલ્દી પતે એટલું મહેશ વૈઘને ટેન્સન ઓછું થઈ જાય.

સાંજે હું ભટ્ટ સાહેબને મળવા એમનાં ઘરે પહોંચી ગયો. અમદાવાદની બધી વાતો મેં એમને અતઃ થી છતિ સુધી કહી સંભળાવી. ‘કોલગર્લનાં પાત્ર મેળવવાની મારી ઇચ્છા પૂરી ન થઈ’ એ પણ કહ્યું. ભટ્ટસાહેબ હસ્યા. કહે, ‘આપણી ઇચ્છાઓથી વધારે ઈશ્વરની યોજના હોય છે. સવાલ માત્ર ધીરજનો હોય છે.’ મેં કહ્યું. ધીરજ ધરવાની પણ કોઈ લિમિટ હોય ને?’

‘ભટ્ટસાહેબ કહે.’ તેં બીજા યુનિટ સાથે ગુજરાતમાં વાત મધરાત પછીની’ રજૂ કરવાનું બીડું ઝડપ્યું એ તારો આત્મવિશ્વાસ બતાવે છે. એક વાત યાદ રાખજે કે નાના પાત્રને ગોણ નહિ સમજવાનું અને બીજું, બધા જ પાત્રો મળે નહિ ત્યાં સુધી નાટકનાં ‘શ્રી ગણેશ’ પણ નહિ

પાથર્યા હતાં.એમનું ‘હાસ્યભટ્ટ’ સટીક અને સટલ રહેતું. ચાર-ચાર પેઢીઓ નાયક પરિવારની કલા શેત્રે પ્રવૃત. રંગલાલ નાયકના પિતાશ્રી કેશવલાલ ‘કપાતર’. પુત્ર ઘનશ્યામ નાયક અને હવે ઘનશ્યામ નાયકનાં સુપુત્ર વિકાસ આ કલાનો વારસો આગળ વધારે છે. મારા અને મારા પરિવાર વતી આજે એમને નતમસ્તક નમન કરી સ્મરણજાલિ અર્પીએ છીએ

–તો, અમે મુંબઈ પહોંચી ગયા. આવીને પહેલો ફોન મેં ભટ્ટ સાહેબને કર્યો. નાટકની તૈયારી વિષે વાતચીત કરી. નાટકમાં ખૂટતા ‘કોલગર્લ’નાં પાત્રની પણ વાત કરી. ભટ્ટ સાહેબે મને સાંજે એમનાં ઘરે, સાંતાક્રુઝ બોલાવ્યો. મને થયું, આટઆટલી શોધખોળ પછી પણ જે પાત્ર મને જડ્યું નહિ, એ ભટ્ટ સાહેબ સાંજે મેળવી આપશે? બેર, વકીલ કહે અને પાછા ભાગીદાર એટલે જવું તો પડે . આમ પણ જાગતી કીડીની તાકાત સૂતેલા હાથી કરતાં વધારે હોય છે, ખુદ ભલે ક્યાંય ન જતાં હોય પણ ભટ્ટ સાહેબનાં અનુભવના ડબ્બામાંથી કઈક એવી વાત જડી આવશે કે મારું કામ થઇ જાય અને જેટલું જલ્દી પતે એટલું મહેશ વૈઘને ટેન્સન ઓછું થઈ જાય.

સાંજે હું ભટ્ટ સાહેબને મળવા એમનાં ઘરે પહોંચી ગયો. અમદાવાદની બધી વાતો મેં એમને અતઃ થી છતિ સુધી કહી સંભળાવી. ‘કોલગર્લનાં પાત્ર મેળવવાની મારી ઇચ્છા પૂરી ન થઈ’ એ પણ કહ્યું. ભટ્ટસાહેબ હસ્યા. કહે, ‘આપણી ઇચ્છાઓથી વધારે ઈશ્વરની યોજના હોય છે. સવાલ માત્ર ધીરજનો હોય છે.’ મેં કહ્યું. ધીરજ ધરવાની પણ કોઈ લિમિટ હોય ને?’

‘ભટ્ટસાહેબ કહે.’ તેં બીજા યુનિટ સાથે ગુજરાતમાં વાત મધરાત પછીની’ રજૂ કરવાનું બીડું ઝડપ્યું એ તારો આત્મવિશ્વાસ બતાવે છે. એક વાત યાદ રાખજે કે નાના પાત્રને ગોણ નહિ સમજવાનું અને બીજું, બધા જ પાત્રો મળે નહિ ત્યાં સુધી નાટકનાં ‘શ્રી ગણેશ’ પણ નહિ

કરવાના. નાટક વસ્તુ જ એવી છે, દાદુ! બધી તૈયારી પૂરી કરવાની. આંધળુકિયા ન ચાલે. બરી જવાની તાકાત જોઈએ, સુગંધ પહેરીને ફૂલ ન થવાય.

ભટ્ટસાહેબ એમની ફિલોસોફી બોલતા હતા અને હું મનોમન અકળાતો હતો. ચા-પાણીનો દોર પૂરો કરી એમણે એક મેગેઝિન કાઢ્યું, ‘ડેબોનેર’. (જેનું પ્રકાશન હવે બંધ થઇ ગયું છે) એમાં મને અમુક ફોટોગ્રાફ બતાવ્યા. એ ફોટો હતા, અમિતા પુરોહિતનાં.

ભટ્ટ સાહેબે એનો ફોન નંબર મેળવી લીધેલો. મારી સામે જ એમણે ફોન કર્યો. ‘કોલગર્લ’ નાં પાત્રની થોડી વાતો કરી. પછી કીક છે કહી ફોન મૂકી દીધો. હું બાહો બની એમની સામે જોઈ રહ્યો. પછી એક ઊંડો શ્વાસ લઇ મને કહે, અમિતાને કોલગર્લના પાત્ર માટે કે બીજા કોઈ પણ પાત્ર માટે કોઈ વાંધો નથી પણ હમણાં એનું એક નાટક ચાલે છે એટલે આગળ જતા કોઈ પ્રોબ્લેમ આવે એવું એ નથી ઇચ્છતી. એણે સજેસ્ટ કર્યું છે એની બહેનનું નામ. ‘સુજાતા પુરોહિત’ મને યાદ આવ્યું. જગદીશ શાહનાં ઘણાં નાટકોમાં એણે કામ કરેલું. ..પણ કોલગર્લનું જે મટિરિયલ જોઈએ એમાં એ જરા પણ બેસતી નહોતી. હવે બધે ટ્રાય કરી જ લીધી છે તો ન મામા કરતાં કાણો મામો શું ખોટો? એવો વિચાર મનમાં ઉદભવી ગયો. ત્યાં ભટ્ટ સાહેબ કહે : ‘હમણાં અડધો કલાક પછી સુજાતા ફોન કરે છે, મેં અહીંનો નંબર આપી દીધો છે.’ મને થયું હવે નિર્ણય લઈ લેવો પડશે. દરેક નિર્ણય વ્યક્તિનો નથી હોતો, અમુક નિર્ણય પરસ્થિતિનો પણ હોય છે.

ભટ્ટ સાહેબ સાથે અલપ-ઝલપ વાતો કરી. મુંબઈના શો હવે શતક નજીક આવી પહોચ્યા હતા. હવે ‘કોલગર્લ’ મટિરિયલ ન હોય તો પણ સુજાતા પુરોહિતને ફાઈનલનો સિક્કો મારી જ દેશું. લાઈફની ફાઈલમા ‘હું કહું તેમ’ નો પાસવર્ડ નાંખીએ તો દુઃખની ફાઈલ ઓપન થાય અને તમે કહો તેમ નો પાસવર્ડ નાંખીએ તો સુખની ફાઈલ’ ઓપન થાય. તમે

કહો તેમ મારે ભટ્ટ સાહેબને કહી સુખી થઈ જવું હતું, બસ !

થોડો વખત વાતોમાં પસાર થયો. ત્યાં ફોનની ઘંટડી રણકી. સુજાતાનો જ ફોન હતો.

ભટ્ટસાહેબે ફોન મને પકડાવ્યો. મેં આખી વાત માંડીને કરી. એની વાત પરથી એ બીજા દિવસ સાંજથી ફી હતી. પૈસા-ટકાની વાત પણ કરી લીધી. કાલે સવારે ફોન કરું છું. કહી મેં સમાપન કર્યું.

મેં સુજાતા સાથેની બધી વાત ભટ્ટ સાહેબને કરી. ભટ્ટ સાહેબ કહે, ‘તો કાલે સાંજે જ ઊપડી જા. એક દિવસમાં એને નાટકમાં સેટ કરી શાંતિવારે નીકળી આપણા રવિવારના શો માં પહોંચી જા.’

પણ કાલની ટ્રેનની ટિકિટ મળે તો ને? મને કહે, ‘ટ્રેનની માથાફૂટમાં’ ન પડ. અમદાવાદ જતો લકઝરી પકડી કરીને એમણે ભાવના ભટ્ટને એક ટ્રાવેલ ઓફિસનો નંબર આપ્યો. એણે બીજા દિવસની બે ટિકિટ ખુક

કરાવી પણ લીધી. ઘેર પહોંચી મહેશ વૈઘને ‘ગુડ ન્યુઝ’ આપ્યા. એ પણ રાજી થયા. મને કહે, દાદુ, તમે ગ્રેટ છે! મનમાં મેં કહ્યું કે શેના ગ્રેટ? પોતાનાં ઉપર વીતી હોય તો શબ્દો સમજાય, બાકી તો બધાને ‘સુવિચાર’ જ દેખાય. ***

મને લૂંટી જનારાએ અનોખી રીતથી લુંટ્યો, નથી રહેવા દીધું મારી કને મારા;ય મન જેતું.

સુખમ રિયાજ

ભૂરો ટાઈટ બુટ પહેરીને નીકળ્યો. માંડ માંડ ચલાતું હતું, એ જોઇને કાકા બોલ્યા. કાકા: ઓન લાઈન લીધા? ભૂરો(ગુરસામાં) ના કાકા, ઝાડ ઉપરથી તોડ્યા. કાકા: તો તો દીકરા તે કાચા તોડી લીધા, પાકવા દીધા હોત તો?

સુખમ રિયાજ

ભૂરો ટાઈટ બુટ પહેરીને નીકળ્યો. માંડ માંડ ચલાતું હતું, એ જોઇને કાકા બોલ્યા. કાકા: ઓન લાઈન લીધા? ભૂરો(ગુરસામાં) ના કાકા, ઝાડ ઉપરથી તોડ્યા. કાકા: તો તો દીકરા તે કાચા તોડી લીધા, પાકવા દીધા હોત તો?

હેન્રી શાસ્ત્રી

‘સાવન કો આને દો’માં ગીતકારની ફોજ

લતા મંગેશકર પાસે એક પણ ગીત નહીં ગવડાવનારા ઓ. પી. નય્યર વધુ કલમનો ઉપયોગ કરવાને પ્રાધાન્ય આપવામાં માનતા હતા

ફિલ્મ એક, ગીતકાર અનેકના આજના ત્રીજા અને અંતિમ હપ્તામાં સૂરીલી રસિક સફર આગળ વધારી હેરત પમાડે એવી વાતોનો આનંદ લઈએ. ફિલ્મ સંગીતમાં ગીતકાર – સંગીતકાર વચ્ચે ટ્યુનિંગ હોય, તાલમેલ હોય એ ચિત્રપટના હિતમાં છે. બંને એકબીજાની ખાસિયતથી સુપેરે પરિચિત હોય તો અંતિમ પરિણામ કણ્ઠપ્રિય બને છે એના અનેક ઉદાહરણ ફિલ્મ ઈન્ડસ્ટ્રીમાં જોવા મળ્યા છે.

જોકે, લતા મંગેશકર પાસે એક પણ ગીત નહીં ગવરાવનારા સંગીતકારની ઓળખ ધરાવતા ઓ. પી. નય્યરએ એમની ઘણી ફિલ્મમાં એકથી વધુ ગીતકારનો ઉપયોગ કર્યો હોવાના દાખલા છે. સુપરહિટ ‘હાવડા જિજિ’માં બે પ્રસિદ્ધ ગીતકાર કમર જલાલાબાદી (૬) અને હસરત જયપુરી (૨) ગીત લખાવ્યાં હતાં. ‘એક બાર મુસ્કુરા દો’માં ત્રણ ગીતકાર (એસ. એચ. બિહારી, ઇન્દીવર અને શેવન રિઝવી) જ્યારે ‘દિલ ઔર મોહબ્બત’ અને ‘હોંગકોંગ’ ફિલ્મમાં ચાર ગીતકાર હતા. આમ ગીતકાર બાબતે નય્યર સાહેબ મુક્ત વિચારસરણી ધરાવતા હતા.

એક ફિલ્મમાં એકથી વધુ ગીતકાર હોય ત્યારે કયું ગીત કોણે લખ્યું છે એ ખબર નથી પડતી, કારણ કે ટાઈટલમાં એ સ્પષ્ટતા નથી કરવામાં આવતી.

જોકે, એસ. ડી. નારંગ નિર્મિત ‘મોડર્ન ગર્લ’ ફિલ્મનું ઉદાહરણ અનુસરવા જેવું છે. આ ફિલ્મમાં ચાર ગીતકારનું યોગદાન છે અને ટાઈટલમાં ગીતકારના નામ સાથે તેણે લખેલા ગીત વિશે જાણકારી આપવામાં આવી છે. એટલે પિક્ચર જોતી વખતે ટોપ ગીત ‘યે મોસમ રંગીન હૈ સમ’ ગુલશન બાવરાએ લખ્યું છે એની જાણ દર્શકને શરૂઆતમાં જ થઈ જાય છે. એક ફિલ્મ અનેક ગીતકારના અન્ય ત્રણ ઉદાહરણ તપાસીએ.

ફાકર (૧૯૬૭): સંગીતકાર –

કલ્યાણજી આનંદજી, ગીતકાર – ચાર

વડા પ્રધાન લાલ બહાદુર શાસ્ત્રીના ‘જય જવાન જય કિસાન’ નારોડે કેન્દ્રમાં રાખી બનેલી આ ફિલ્મથી મનોજ કુમાર ‘મિસ્ટર ભારત’ બની ગયા હતા. જમીનનું સંવર્ધન કરતા ખેડૂત અને

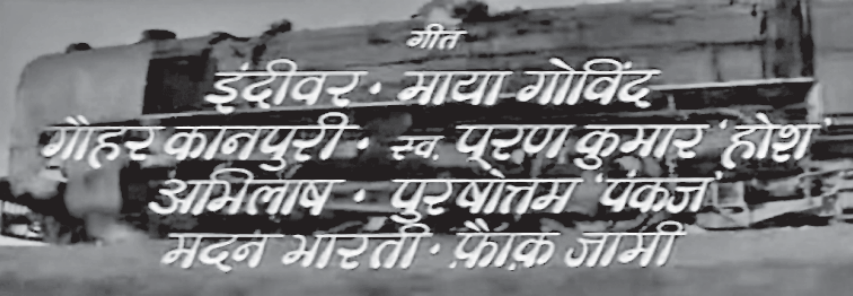


સંગીતકાર ઓ. પી. નય્યર

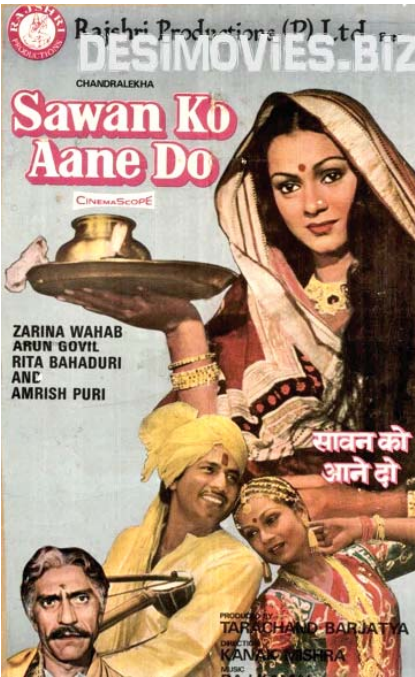
સરહદની સુરક્ષા સંભાળતા જવાનના મહત્વને ઉજાગર કરતી આ ફિલ્મને બહોળો આવકાર મળ્યો હતો. ફિલ્મની વાર્તા ઉપરાંત એના ગીત – સંગીત પણ લોકોએ છાતી સરસા ચાંપ્યા હતા. સંગીતની સામાન્ય સમજણ ધરાવતો રસિક પણ ગણાણવા લાગે એવી ધૂન બનાવવા માટે જાણીતા કલ્યાણજી – આનંદજીએ ‘ઉપકાર’ના ગીતો સ્વરબદ્ધ કર્યાં હતાં. આ ચિત્રપટમાં સંગીતકાર બેલડીના ફેવરિટ ઇન્દીવર ઉપરાંત અન્ય ત્રણ ગીતકાર (કમર જલાલાબાદી, પ્રેમ ધવન અને ગુલશન બાવરા)ની હાજરી છે. ફિલ્મનું સુપરડુપર હિટ સોન્ગ જે આજે પણ લોકો નથી ભૂલ્યા એ ‘મેરે દેસ કી ધરતી સોના ઉગલે, ઉગલે હીરે મોતી’ ગુલશન બાવરાએ લખ્યું છે. આ ગીત સોલો સ્વરૂપે મહેન્દ્ર કપૂરના અવાજમાં છે તો લતા દીદી અને મહેન્દ્ર કપૂરના યુગલ ગીત તરીકે પણ હાજરી પુરાવી છે. લતાજીનું ‘હર ખુશી હો જહાં’ પણ ગુલશન બાવરાની કલમની નીપજ છે. ફિલ્મનું અન્ય અવિસ્મરણીય ગીત ‘કસમે વાદે પ્યાર વફા સબ બાતે હૈ બાતોં કા ક્યા’ ઈન્દીવરની કમાલ છે. ‘દીવાનોં સે યે મત પૂછો (કમર જલાલાબાદી) અને ‘આઈ ઝૂમ કે બસંત’ (પ્રેમ ધવન)ને પણ આવકાર મળ્યો હતો.

પાકીઝા (૧૯૭૨): સંગીતકાર – ગુલામ મોહમ્મદ અને નૌશાદ, ગીતકાર – ચાર

‘આયેગા આનેવાલા આયેગા’ ગીતવાળી



રાજશ્રીની ફિલ્મમાં આઠ ગીતકાર



ફિલ્મ ‘મહલ’ (અશોક કુમાર – મધુબાલા)થી દિગ્દર્શક બનેલા કમાલ અમરોહીની આ ફિલ્મ ઇન્દી ફિલ્મ ઇતિહાસનું સોનેરી પ્રકરણ છે. મીના કુમારી, ફિલ્મમેકિંગની ભવ્યતા અને અદ્ભુત ગીત – સંગીતના ત્રિવેણી સંગીતથી ‘પાકીઝા’ અમર બની ગઈ છે. ફિલ્મ રિલીઝ થઈ એના બે મહિના થવાને હજુ થોડા દિવસની વાર હતી ત્યારે મીના કુમારીનું અવસાન થયું હતું. કારકિર્દીના પ્રારંભમાં ‘પુકાર’ વગેરે ફિલ્મમાં ગીતકાર તરીકે કલમ ચલાવનારા અમરોહીએ ‘પાકીઝા’ માટે પણ એક ગીત લખ્યું હતું. લતા દીદીના સુકોમળ સ્વરમાં સ્વરબદ્ધ થયેલું ‘મોસમ હૈ આશિકાના, અય દિલ કહીં સે ઉન્કાં એસે મેં

ઢૂંઢ લાના’ એ શ્રીમાન અમરોહીની કમાલ છે. ફિલ્મના અન્ય ત્રણ ગીતકાર છે કેકી આઝમી (ચલતે ચલતે ચૂં હી કોઈ મિલ ગયા થા), કેફ ભોપાલી (ચલો દિલદાર ચલો ચાંદ કે પાર ચલો અને આજ હમ અપની દુઆઓ કા ગસર દેખેંગે, તીર – એ – નઝર દેખેંગે, ઝખમ – એ – જીગર દેખેંગે) અને મજરૂહ સુલતાનપુરી (થાડે રહીયો ઓ બાકે ચાર). આ સિવાય ‘ઇન્દી લોગોં ને લે લીના દુપટ્ટા મેરા’ લોકસાહિત્યની નીપજ છે અને ‘આજ કોન ગલી ગયો શ્યામ’ મીરાબાઇનું ભજન છે.

એ જોતા ફિલ્મમાં પાંચ ગીતકાર છે એમ ટેકનીકલી કહી શકાય, પણ મીરાંબાઈને ગીતકાર ગણવા એ ઘૂષ્ટતા કહેવાય, ખરું ને!

સાવન કો આને દો (૧૯૭૯): સંગીતકાર –

રાજકમલ – ગીતકાર આઠ

પારિવારિક ફિલ્મો બનાવવાની નામના ધરાવતા રાજશ્રી પ્રોડક્શનની ફિલ્મો એટલે સ્મોલ બજેટ – બિગ બિઝનેસ એવી વ્યાખ્યા ધરાવતી હતી. ૧૯૬૦ – ૭૦ના દાયકામાં રાજશ્રીનો એવો દબદબો હતો કે ફિલ્મ રસિકો ‘રાજશ્રીની ફિલ્મ’ છે એવું જાણી સહ પરિવાર જોવા જતા. આ દર્શક વર્ગ માટે ફિલ્મની વાર્તા, એના ગીત – સંગીતની પ્રાથમિકતા ઓછી હતી. પરિણામે રાજશ્રી બેનર નવા કે ઓછા જાણીતા સંગીતકાર ગીતકાર કે કલાકારને તક આપતા અચકાતું નહીં. આ ફિલ્મના સંગીતકાર તરીકે રાજકમલનું નામ છે અને ‘સાવન કો આને દો’ રિલીઝ થઈ ત્યારે ભાગ્યે જ કોઈ એમના નામથી પરિચિત હશે. નવોદિત ગણાયેલા સંગીતકારે જોખમ લઈ નવા કે મુખ્ય પ્રવાહની ફિલ્મોમાં સાવ અજાણ્યા એવા ગીતકારોને મોકો આપવાનું (જુઓ પાનું ૬) ►

શો-શરાબા

દિલ્લિયાંત પંકજા

ગયા સપ્તાહે આપણે આઈટમ સોન્સના ઇતિહાસ વિશે વાત કરી રહ્યા હતા. તેની મસ્તીભરી દુનિયા નહીં, પણ તેની શરૂઆતથી લઈને અત્યાર સુધીમાં તેમાં આવેલા અર્થપૂર્ણ બદલાવો વિશે વાત કરવાનો આપણો આશય હતો. આઈટમ સોન્સની શરૂઆતના સમયમાં કઈ રીતે તેનો ફિલ્મમાં ઉપયોગ થતો અને તેમાં કોનું કાસ્ટિંગ કરવામાં આવતું તેની આપણે ચર્ચા કરી. એ પછીના સમયગાળામાં તેમાં કેવો ફેરફાર થયો એ વિશેની માહિતીસભર વાતો આજે કરીએ.

અંશી અને નેવુંના દાયકામાં આઈટમ ગર્લનું પાત્ર ધીરે ધીરે વેમ્પમાંથી ફિલ્મસની મુખ્ય અભિનેત્રીમાં રૂપાંતરિત થવા લાગ્યું હતું. ઝીનત અમાન ‘કુરબાની’ (૧૯૮૦) અને ‘શાલીમાર’ (૧૯૭૮), ‘પરવીન બાબી શાન’ (૧૯૮૦) અને ‘નમક હલાલ’ (૧૯૮૨) અને માધુરી દીક્ષિત ‘તેજાબ’ (૧૯૮૮) અને ‘સૈલાબ’ (૧૯૯૦)માં આઈટમ સોન્સમાં નૃત્ય કરતાં જોવા મળવા લાગ્યાં હતાં. જે આઈટમ સોન્સ ત્યાર સુધી ફિલ્મની મુખ્ય વાર્તામાં સામેલ ન હોય તેવી અભિનેત્રી કે ડાન્સર કરતી હતી એ હવે ફિલ્મની મુખ્ય હિરોઈનના હિસ્સે આવી ગયા એટલે જ એ ગીતો ફિલ્મની મુખ્ય વાર્તામાં પણ ઉમેરોત્તા ગયા. જેમ કે ખલનાયક’ ફિલ્મના માધુરી દીક્ષિતાના ‘યોલી કે પીછે ક્યા હૈ’ ગીતમાં આઈટમ ગર્લ અને ડાન્સ ઉપરાંત વાર્તા પણ એક મહત્વનો ભાગ છે. તેમાં માધુરીનું પાત્ર એક અંડર કવર પોલીસ અધિકારીનું છે, પણ તે સોન્ગમાં એક ડાન્સર તરીકે આવે છે. એ રીતે આઈટમ સોન્ગનો ઉપયોગ ફિલ્મની વાર્તામાં પણ આ બદલાવથી ગંભીરતાથી લેવાતો થયો.

આઈટમ સોન્સના ઇતિહાસમાં આવેલો આ મહત્વનો બદલાવ લાંબો સમય ટક્યો. એ પછી સમય આવ્યો વધુ એક નોંધપાત્ર ફેરફારનો. ‘બોમ્બે’ ફિલ્મમાં મણીરત્નમે સોનાલી બેન્દ્રેને ‘એક હો ગયે હમ ઓર તુમ’માં ફક્ત સોન્ગ માટે કાસ્ટ કરી. આ સાથે ફિલ્મમાં ન હોય એવી હીરોઈનને, મતલબ કે મુખ્ય અભિનેત્રી તરીકે કામ કરતી બીજી હીરોઈનને ફક્ત ફિલ્મમાં એક આઈટમ સોન્ગમાં કેમિયો કરવા માટે કાસ્ટ કરવાનો રિવાજ શરૂ થયો. બંટી ઓર બબલી’ (૨૦૦૫)ના અશ્વર્થા રાયના કજરા રે’ સોન્ગ હોય કે પછી ‘ઓમકારા’ (૨૦૦૬) ફિલ્મનું બિપાશા બાસુનું બીટી જલઈ લે’ સોન્ગ હોય કે પછી શાહરૂખ ખાન અભિનીત ‘ડોન’ (૨૦૦૬) ફિલ્મનું કરીના કપૂર ખાનનું ‘યે મેરા દિલ’ હોય કે પછી ‘દબંગ’ (૨૦૧૦) ફિલ્મનું મલારીકા અરોરાનું ‘મુમ્મી બદનામ હુઈ’ ગીત હોય આ બધા જ એ ટ્રેન્ડના ઉદાહરણો છે.

ધીમે ધીમે આ ટ્રેન્ડ સાથે ફિલ્મસમાં આ ગીતોના મહત્વ ઉપરાંત તેમાં કોણ કાસ્ટ થયું છે અને તે સ્ટારની શું કિંમત છે



એનાથી પણ મહત્વ વધતું ચાલ્યું.

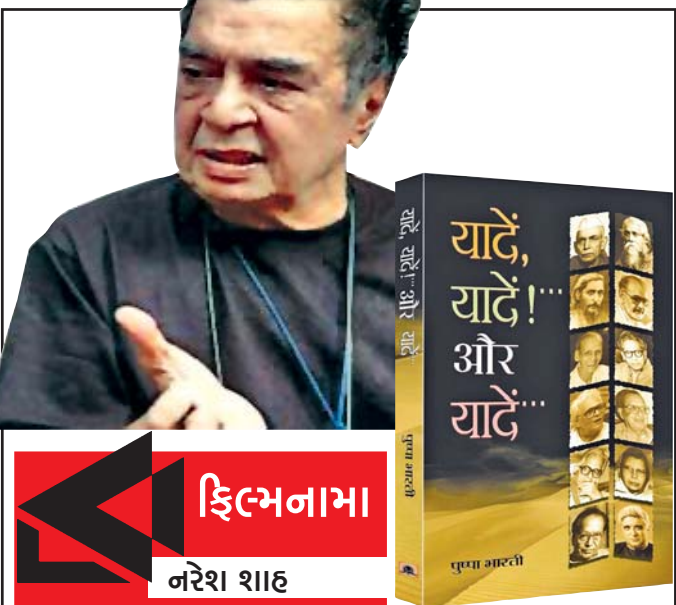
જોકે, આઈટમ સોન્સનો ઇતિહાસ એટલે ફક્ત આઈટમ ગર્લનું પાત્ર કે કાસ્ટિંગ જ નહીં, તેના વિઝ્યુઅલ્સ અને લિરિક્સમાં આવેલો બદલાવ પણ ખરો. દશ્યો અને ગીતના શબ્દોમાં પણ ‘સ્ત્રી ઉપભોગની વસ્તુ છે’ એ રીતેની રજૂઆત થતી. જેમ કે ‘મુમ્મી બદનામ હુઈ’માં મુમ્મી પોતે જ પોતાને આઈટમ કહે છે. કેટરીના કેફે ‘શીલા કી જવાની’માં એવા જ ટાઇટલ વડ્ડસ ઉપરાંત ‘તેરે હાથ કબી ના’ જેવા શબ્દો પર ડાન્સ કરે છે. જોકે કેટરીના કેફેને તો આઈટમ સોન્ગ શબ્દ સામે જ વાંધો છે એવું તે ઘણી વખત દર્શાવી ચૂકી છે. એના કહેવા પ્રમાણે શ્રીદેવી કે માધુરી દીક્ષિત જેવી ફિમેલ ડાન્સર સુંદર ને સેક્સી હોય તો એમને ફક્ત એક આઈટમ તરીકે ન જોવી જોઈએઆ શબ્દનો પ્રયોગ ન થવો જોઈએ અને અભિનેત્રીમાંથી જો કોઈને એવું લાગે કે કોરિયોગ્રાફર દ્વારા એને ઉપભોગની દૃષ્ટિએ રજૂ કરવામાં આવી રહી છે તો એમણે એ ગીત ન કરવું જોઈએ.હા, તમે પોતાની જાતને એક્સપ્રેસ કરવા માટે ડાન્સ કરો છો તો એ ખરાબ વસ્તુ નથી, સુંદર વસ્તુ છે!

સ્ટાર હિરોઈનસના આઈટમ સોન્સ વિશે એક અન્ય મંતવ્ય પણ છે. ‘દબંગ ૨’ (૨૦૦૨)માં કરીના કપૂર ખાને ‘ફેવિટલસે’ ગીતમાં ડાન્સ કર્યો ત્યારે શબ્દોના આઝમીએ તેમ કહીને પોતાની નારાજગી વ્યક્ત કરી હતી કે જ્યારે કોઈ ટોપની હિરોઈન

સ્ત્રીઓને આઈટમ કહેવામાં આવે એ સ્ત્રીને ઊતરતી કક્ષાની ગણાતી હોય તેવું પણ લોકોને લાગવા માંડ્યું છે.

આ સાથે એક રસપ્રદ બીજી બાબત એ પણ ખરી કે ફક્ત હિરોઈન જ નહીં, હીરો લોકોએ પણ આઈટમ સોન્સમાં ‘આઈટમ બોય’ તરીકે કામ કર્યું છે, જેમ કે ‘ઓમ શાંતિ ઓમ’ (૨૦૦૭) ફિલ્મમાં શાહરૂખ ખાને ‘દર્દ-એ-ડિસ્કો’ ગીત કર્યું હતું. એ્યા (૨૦૧૨) ફિલ્મમાં પુશ્પીરાજ સુકુમારને ‘ડીમમ વેકપમ’ ગીતમાં ડાન્સ કર્યો હતો. આ બંને એક્ટર પણ ફિલ્મસમાં લીડ રોલમાં કામ કરનાર એક્ટર જ છે.

અત્યારના અને આવનાર સમયના આઈટમ સોન્સની શક્યતા વિશે વાત કરીએ તો હજુ પણ કમર્શિયલ ઇન્ડિયન સિનેમામાં એલેમ માટે આવાં ગીતો ફિલ્મસમાં જોવા મળે જ છે, લિરિક્સમાં વાંધાજનક શબ્દો પણ જોવા મળે જ છે એટલે ભવિષ્યમાં પણ આ ચીજ એક કે બીજા પ્રકારે લોકોનું આકર્ષણ બની જ રહેશે તેવું લાગે છે તો આખી વાતનો સારે એ છે કે આઈટમ સોન્સ કંઈ એમ તરત ગાયબ નથી થઈ જવાના. ઓડિયન્સને પણ એ જોવા ગમે છે. એવાં ગીતો જોવા સાંભળવા અને તેના શબ્દો પર ડાન્સ શીખવાનું અને કરવાનું ગમે છે. અને આજના ફિલ્મમેકર્સને પણ ખબર છે કે તેના કારણે ટિકિટ્સ વેચાતી હોય તો એ એક કમર્શિયલ સિનેમાનો જ ભાગ છે. લાસ્ટ શોટ કરીના કપૂર ખાનનું ‘યે મેરા દિલ’ ગીત હલેલના જ આઈટમ સોન્ગનું રિમેક વર્ઝન છે. ■



ફિલ્મનામા

નરેશ શાહ

એકવીસ ડુપ્લિકેટ ચાવી ને એક જિનિયસ નાટ્યગુરુ

બસ, હવે બ્લેક કોફી મળી જાય તો બધો થાક ઊતરી જાય. પોતાના ઉચ્ચારણોની તાલીમ માટે આવેલાં જેનિકર શશી કપૂરે આવી ઈચ્છા વ્યક્ત કરી એટલે પડોશીની દીકરી કેકાએ કહ્યું:

‘હમણાં મારા ઘેરથી બનાવી લાવું’

‘ના... ભાર પૂર્વક ના પાડતાં સત્યદેવ દૂબે પેલી દીકરીને રસોડામાં લઈ ગયા અને કહ્યું:

‘આ રહ્યું પાણી, કોફી પાઉંડર, શૂગર, કપ.... તું અહીં જ બ્લેક કોફી બનાવી નાખ, કેકા

‘... પણ સ્ટવ કે ગેસ ક્યાં?’

‘અરે બાથરૂમમાં હિટર છે ને તેમાંથી ગરમ પાણી લઈ લે..!

‘પણ...’

‘જો, મારા ઘરમાં મારા નિયમથી જ કામ થાય. હિટરથી પાણી ગરમ કરીને બનાવ બ્લેક કોફી આપણે સાથે જ પીશું

બાપ ધી વે, કેવી બની હતી એ બ્લેક કોફી એ તો જેનિકર શશી કપૂર જાણે પણ એ રીતે ખરેખર હિટરથી ગરમ થયેલાં પાણીમાં જ બ્લેક કોફી બની હતી અને પીવાયું પણ હતી. બ્લેક કોફી બનાવી હતી કેકા ધર્મવીર ભારતીએ અને ઘર હતું નાટ્યગુરુ સત્યદેવ દૂબેનું.

મહાનુભાવોને નજીકથી જાણવાનો સૌથી કરીબી અને વિશ્વસનીય રસ્તો છે એમના સમકાલીનો સાથેનાં સંસ્મરણો. એ સંસ્મરણોમાંથી ઉઘડતું વ્યક્તિત્વ અજીબ લાગે તો ય આમીચતાના વરખ ચઢાવેલું હોવાનું.

માકા દિવસોમાં એક સવારે પોતે યશ ચોપરા પાસે કામ માગવા પહોંચી ગયેલા એવું બચ્ચન દાદાએ જેમને સૌ પ્રથમ વખત કહેલું એ વ્યક્તિત્વ અજીબ લાગે તો ય આમીચતાના વરખ ચઢાવેલું હોવાનું.

‘આપણો ગુજરાતીઓનો ડ્રામા ટેસ્ટ એકદમ ‘અલગ’ જ કહી શકાય એટલો ચીપ છે એટલે સત્યદેવ દૂબે નામ અપિરિચિત લાગે એ સમજ શકાય એવી વાત છે. સત્યદેવ દૂબે

હિન્દી ‘રંગમંચનું ભયંકર’ આદરપ્રાપ્ત નામ (જન્મ : ૧૯ માર્ચ, ૧૯૩૬. મૃત્યુ : ૨૫ ડિસેમ્બર, ૨૦૧૧) છે. આપણને બમ્પર જાય એવા અનેક ઉચ્ચ દરજ્જાના નાટક લખનારા – ભજવનારા – દિગ્દર્શન કરનારા સત્યદેવ દૂબેની સૌથી જાણીતી લાગે

એવી ઓળખાણ એ કે અંકુર, નિશાંત, ભૂમિકા, કલયુગ, મંડી, આકીશ, અર્ધસત્ય અને વિજેતા જેવી યાદગાર કલાસિક ફિલ્મોના પટકથા – સંવાદ લેખક દૂબેજી હતા. મુંબઈની જેવીપીટી સ્કીમમાં આવેલું પૃથ્વી થિયેટર એમનો અડુંો. અહીં આર્ટિસ્ટો સાથે બાજુના જ ટેબલ પર એમને રીડિંગ કરતાં જોયા હતા. અમરીશ પુરી એમને મળતાં પહેલાં કાયમ પગે લાગતા. એમના ફેલેટમાં એ રકન્ડિશનર પણ અમરીશ પુરીજીએ જ લગાવી પાતેલું એ પુષ્પા ભારતીજીનાં સંસ્મરણો વાંચીને ખબર પડી. જો કે પોતાના ઘરમાં એસી છે તેની યાદ પણ દૂબેજીને ભારતીજીએ અપાવી હતી.

‘પદ્મભૂષણ’થી સન્માનિત સત્યદેવ દૂબે હિન્દી રંગમંચનું એટલું આદરણીય નામ કે એમના નામે હવે ફેસ્ટિવલ્સ યોજાય છે.

એ હતા પણ પાકા જિનિયસ. એકદમ સનકી અને સંપૂર્ણપણે કલાકારજીવ. એક નાટક ખૂબ સફળ થઈ ગયું તો એ ધિંતામાં પડી ગયા. શું કામ? આટલા પૈસાનું કરવું શું? પુષ્પા

ભારતીજીએ સલાહ આપી કે, એ પૈસાને નવા નાટક માટે સાચવી રાખો એમને આ વાત મંજૂર નહોતી. આર્થિક નિરાંત તો એમને અને એમની નાટક મંડળીના સભ્યોને આળસુ બનાવી દે. ફિએટીવિટીની આગ કારી દે... આખરે એ તમામ કમાણી એમણે યુનિટના સ્ટાફમાં વહેંચી દીધી. દૂબેજી આજીવન એકલા જ રહ્યા. એમના ફેલેટની એમણે એકવીસ ચાવીઓ બનાવડાવી હતી. એક પડોશીને આપી. એક પુષ્પા ભારતીજીને. બીજી ઓગણીસ ચાવી મિત્રોમાં વહેંચી દીધી. સાલ્વું, દરરોજ ચાવી સાથે રાખવાનું કામ કોણ કરે? એ એમની સોચ...

એક દિવસ સત્યદેવ દૂબેજીને થયું કે ફેલેટમાં આટલી બધી વસ્તુઓની કશી જરૂરત નથી. એક કબાટમાં પોતાની જરૂરિયાતની વસ્તુઓ રાખીને એમણે તમામ સામાન, જેમને જોઈએ, તેને આપવા લાગ્યા. પુષ્પા ભારતીજીએ જોયું કે એમનાં પુસ્તકો પણ લોકો લઈ જઈ રહ્યા હતા. ભારતીજીએ ના પાડી તો એ કહે: અરે, મારે જોઈતાં હશે તો ધર્મવીર ભારતીની લાઈબ્રેરી ક્યાં નથી ? જો કે લેખિકા ભારતીજીથી આ સહેવાયું નહીં તેથી એમણે પુસ્તક જોવાનું શરૂ કર્યો તો ખબર પડી કે અનેક પુસ્તકો (પતિ) ધર્મવીર ભારતીજીની લાઈબ્રેરીમાંથી જ આવેલાં હતાં...! એ તમામ પુસ્તકો સાથે પુષ્પાજીએ હિન્દીમાં લખાયેલું કુરાન દૂબેજીના ઘેરથી લઈને પોતાની લાઈબ્રેરીમાં સજાવી દીધું, પછી એક અજબ ઘટના બની.

‘એક દિવસ કડંગી લાગે તેમ લૂંટી પહોરોને દૂબેજીને સુતેલા ભારતીજીની પુત્રી જોઈ ગઈ. એણે ભારતીજીને વાત કરી. હવે આ કરેવું કેમ? એમની પાસેથી જ પૈસા લઈને ભારતીજી તેમાંથી કાપડ લઈ આવ્યાં અને બારી-દરવાજા પર પડકા લગાડાવી દીધા. રાતે આ પડકા જોઈને દૂબેજીએ આભારનો ફોન કર્યો: ‘મારા જ પૈસામાંથી પરદા કરાવ્યા એ સારું કર્યું, મને કોઈનું દાન ગમતું નથી...’

એ પછી રૂબરૂ મળ્યાં ત્યારે ભારતીજીએ પરદા કરાવવાનું કારણ કહ્યું ત્યારે દૂબેજીએ ગજબની ગરમીને જવાબદાર ગણાવી. ભારતીજીએ એમને યાદ કરાવ્યું કે તમારા રૂમમાં એસી તો છે....

‘હા, એ હું ભૂલી જ ગયેલો !’ દૂબેજીએ કહ્યું પણ રાતે ત્રણ વાગ્યે એમણે ભારતીજીને ફોન કર્યો :

‘ભાભીજી, એસી તો કર્યું પણ ઠંડી ખૂબ લાગે છે અને ઓઢવાનું તો મારા ઘરમાં છે જ નહીં...!

એ રાતે ઓઢાડવાની યાદર મોકલનારાં પુષ્પા ભારતીજી પોતાના સંસ્મરણો લખે છે કે, એ પોતાના ઘેર રહેતાં પણ બહુ ઓછું. જો સવારે એ લાંબા ઝળભામાં દેખાય તો એમ સમજ લેતાં કે કાલે રાતે એ અમરીશ પુરીના ઘેર હતા. સાદા સફેદ શર્ટમાં જોવા મળે તો માની લેતાં કે રાત ગુજારો શ્યામ બેનેગલને ત્યાં કર્યો હશે અને કલરફૂલ શર્ટમાં હોય તો પાર્કું છે એ આગલા દિવસે ગોવિંદ નિહલાનીના ઘેર જ રોકાયા હશે...

આવા અલગારી નાટ્યગુરુ એક સવારે ધર્મવીર ભારતી પાસે આવીને રંગભૂમિના પતનનો બખાવો કાઢવા લાગ્યા કારણ? એ દિવસે એક ટોચના અખબારે એમને રંગભૂમિના ‘નાટ્યગુરુ’ ગણાવ્યા હતા. દૂબેજીનું (ધર્મવીર ભારતીજીને) કહેવાનું હતું કે, જે ફટિયર સત્યદેવ દૂબેને નાટ્યકલાના ક, ખ અને ગ ની ગતાગમ નથી એ જો સર્વશ્રેષ્ઠ હોય તો વિચારી જુઓ કે હિન્દી રંગમંચની કઈ દુર્દશા થઈ રહી છે !

જો કે આવો વ્યંગ કરનારા જિનિયસ દૂબેજી આ વિષયના પણ ભોલતા રહેતા કે, આઈ એમ ધ ગ્રેટેસ્ટ ઈઝ નોટ એન એક્ટ, ઈટસ કામ? આટલા પૈસાનું કરવું શું? પુષ્પા



■ કિરણ રાયવડેરા

‘તમે સાચે જ જગમોહન દીવાન છો સાહેબ, પહેલાં કેમ કહ્યું નહીં?’ પરમારનો ચહેરો રડમસ થઈ ગયો. ઓ.સી. તરફ ફરીને એ બોલ્યો:

‘આજે સવારના આપણા એરિયામાં જે એકિસ્પેન્ટ થયો હતો એમાં જગમોહનબાબુએ એક છોકરાનો જીવ બચાવ્યો.’

ઇસ્પેક્ટરના રેકૉર્ડરની કેસેટ બદલાઈ ગઈ. આસ્તેથી જગમોહન પાસે આવીને એ ગણગણ્યો:

‘સાહેબ, પ્લીઝ, તમે મારા સાહેબને કંઈ ન કહેતા. મારી જોબ જશે !’

‘એની પ્રોબ્લેમ, પરમાર...’ ઓ. સી.એ કુતૂહલવશ પૂછ્યું.

‘ના... ના...’ જગમોહન બોલ્યો: આ તમારા પરમાર તો ખૂબ જ કો-ઓપરેટિવ છે. ક્યારના મારી પ્રશંસા કર્યે જાય છે. હું તો અહીં અકસ્માત બાબત બયાન આપવા આવ્યો હતો.’

‘વાહ! બધા નાગરિક તમારા જેવા જાગ્રત અને જવાબદાર હોય તો કેવું સારો!’ ઓ.સી.એ દીવાન સાથે હાથ બિલાવ્યા. જગમોહનને યાદ નહોતું આવતું કે ઑફિસર-ઇન-ચાર્જને એ ક્યારે મળ્યો છે. યુનિકોર્મ પર લગાડેલું નામ એણે વાંચી લીધું – સુદીપ મુખરજી.

‘મુખજીદા, ચેન્નૃકપી રમ્ય,’ જગમોહન વિદાય લેતાં બોલ્યો: ‘તમારી મહેમાનગતિ ફરી ક્યારેક માણીશું. અત્યારે તો અમે નીકળશું.’ પછી પરમાર તરફ ફરીને બોલ્યો: ‘જગમોહન અને ગાયત્રી બહાર આવ્યાં ત્યારે પરમાર પાછળ દોડતો આવ્યો.

‘સાહેબ, તમારા વિશે જે સાંભળ્યું હતું એ સાચું નીકળ્યું. યુ આર સિમ્પલી ગ્રેટ. સાહેબ!



‘તમે જે રીતે મને બચાવ્યો છે એ રીતે તો પણ તમારા આ ઉપકારનો બદલો વાળીશ.’ પરમાર ગઠગઢિત થઈ ગયો હતો.

પોલીસ સ્ટેશનથી બહાર નીકળ્યા બાદ થોડી પળો જગમોહન અને ગાયત્રી ચૂપ રહ્યાં. જગમોહનની લગોલગ ચાલવાની ગાયત્રી કોશિશ કરતી હતી પણ જગમોહનની ઝડપને લીધે પાછળ રહી જતી હતી.

‘કાકુ, ધીમે ચાલો ને... હું થાકી ગઈ છું.’

‘અરે , ક્યારની તો તું થાણામાં બેઠી હતી.

આટલી વારમાં જ થાકી ગઈ?’

‘કાકુ, હવે શું પ્રોગ્રામ? હોસ્પિટલ જોવાઈ ગઈ, પોલીસ સ્ટેશનનાં દર્શન થઈ ગયાં, હવે શું બાકી રહી જાય છે?’

‘સ્મશાન... ભગવાન જાણે સવારના કોનું મોઢું જોયું હતું, કોઈ કામ પાર પડતું નથી.’ જગમોહન પણ માનસિક રીતે થાકી ગયો હતો.

‘કોઈ કામ નહીં, કાકુ, એક જ કામ!’ ગાયત્રીએ સુધાર્યું.

‘હા, એક જ કામ... તને ખબર છે કેટલા વાગ્યા? અઢી વાગી ગયા... ગાયત્રી, કેટલાક કલાક વેડફાઈ ગયા!’

‘કાકુ, આખી જિંદગી વેડફાઈ ગઈ એનો વિચાર કરોને! થોડા કલાકોનું શા માટે રડો છો? ઊલટું, આ કલાકોમાં તો આપણે એક જીવ બચાવ્યો.’

‘યુ આર રાઈટ... ગાયત્રી.’

કાકુ, તમે સવારથી ઑફિસથી દૂર છો તો કોઈ તમારો સંપર્ક સાધવાની કોશિશ નહીં જગમોહને બિસ્સામાંથી મોબાઈલ કાઢ્યો:

‘સવારથી પોકેટમાં છે પણ સ્વીચઁ ઓફફ છે. જો ચાલુ પણ રાખીશ તો પણ બધા કોન ઑફિસથી જ આવશે ને પ્રભાને તો મારો

નંબર યાદ જ નથી હોતો !’

‘ઓહ, તો સાંજ સુધી ઘરે ન પહોંચો તો જ એ લોકો તમારો કોન્ટેક્ટ કરવાની કોશિશ કરે.’

‘ડોન્ટ મેક મિસ્ટેક્સ... હું એવા કોઈ ભ્રમમાં નથી ગાયત્રી. હું ત્રણ દિવસ સુધી પણ ઘરે ન પહોંચું તો પણ કોઈને કુરસદ નહીં હોય કે મારી ક્યાંક પૂછણ કરે.

‘ઓહ...’ ગાયત્રી ગમગીન થઈ ગઈ.

‘અને ગાયત્રી, તારા ઘરનાં તને નહીં શોધે? તું પણ કલાકોથી બહાર છો!’ જગમોહનના ચહેરા સામે જોયું ગાયત્રીએ ઊછળતો દરિયો અચાનક શાંત પડી ગયો હતો. ચહેરા પર એક વાદળી ઊતરી આવી હતી. એ ચૂપ રહી.

‘ગાયત્રી, તને યાદ છે? આજે સવારના જ આપણે એક ગેમ શરૂ કરી હતી, બંનેએ એકબીજાની વાતો કરેવાની-સાંભળણી. મેં તો મારો ભાર હળવો કરી નાખ્યો પણ તું ભારે જબરી નીકળી. તારી વાતો તો બધી અંદર સંઘરી રાખી છે. મને ન કહેવાય?’ જગમોહનથી લાગણીવશ પુછાઈ ગયું.

‘ના એવું નથી, કાકુ.’

‘તો પછી તું તો બોલતી નથી. તું જ કહેતી હતી ને કે કાકુ એટલે ઘણીબધી આત્મીયતા... ઘણાબધા સંબંધો... તો કરૂં ગાયત્રી, તારાં ઘરવાળાં તારો કોન્ટેક્ટ કેમ નથી કરતાં?’

‘કાકુ...’ ગાયત્રીએ ધીમા સ્વરે કહ્યું: કોન્ટેક્ટ કરવા માટે ઘરમાં તો કોઈ હોતું જોઈએ ને!

જગમોહન ચોંકી ગયો. આ છોકરી એકલી રહે છે તો શું એકલતાને કારણે એ આપઘાત કરવા માગતી હશે!

‘ગાયત્રી, શું વાત કરે છે... તો તું ક્યારની કહેતી કેમ નથી?’

‘તમે પૂછ્યું નહીં. કાકુ, તમે તમારી વાત કરતા રહ્યા. હું સાંભળતી રહી.’

‘ઓહ, આહ એમ સોરી... ગાયત્રી, સાચે જ મેં મારી વાત જ કરી.’

‘કાકુ, આ રીતે તમે તમારી વાઈડ પ્રભાને

પણ કદી કંઈ પૂછ્યું નહીં હોય. તમારી વાત કરતા રહ્યા હશો.’ શબ્દોને રોકવા ગાયત્રીએ ભરપૂર પ્રયાસ કર્યા પણ તીર છૂટી ગયું હતું.

‘તું પ્રભાને વચ્ચે નહીં લાવ, ગાયત્રી પ્લીઝ,’ જગમોહન ચિલાઈ ઊઠ્યો.

‘આઈ એમ સોરી, કાકુ ’

‘હં તો... બોલ ક્યાં છે તારાં ઘરવાળાં?’ જગમોહન જાણે કંઈ બન્યું ન હોય એ રીતે પૂછ્યું.

‘તમને યાદ છે કાકુ, પાંચ વરસ પહેલાં બેંગલોર-કોલકાતાના પ્લેનને અકસ્માત નડ્યો હતો અને બધા પેસેન્જરો માર્યા ગયાં હતાં. મારાં પપ્પા-મારાં મમ્મી એ જ ફ્લાઈટમાં હતાં.’

જગમોહન ચાલતાં ચાલતાં અટકી ગયો. છાતીમાં કોઈએ છરી ભોંકી હોય એવી વેદના

અનુભવી. આ છોકરીનાં મા-બાપ પાંચ વરસ પહેલાં ગુજરી ગયાં છે અને છતાંય આજે એ હસી શકે છે, ખડખડાટ હસી શકે છે. એને આ ૨૩ વરસની છોકરી માટે માન થયું.

‘કાકુ, હું ત્યારે બારમી કક્ષામાં હતી. મમ્મીની તબિયત સારી નહોતી રહેતી એટલે અહીંના ડેક્ટરોએ એમને બેંગલોર લઈ જવાની સલાહ આપી હતી. મારી ફાઈનલ પરીક્ષા હતી એટલે હું જઈ શકું તેમ નહોતી. મમ્મીએ તો જીદ પકડી કે હું મારી દીકરીને એકલી મૂકીને નહીં જાઉં પણ મેં પપ્પાને સમજાવ્યા. મારા પપ્પા ખૂબ જ હિંમતવાળા. એ તો કરૂં ગાયત્રી મારો દીકરો છે, દીકરી નથી. કાકુ, મેં એ બંનેને બહુ જીદ કરીને મોકલ્યાં, જેથી મારી મા જલદી સાજુ થઈ જાય. આજે અફસોસ થાય છે કે મેં એમને આગ્રહપૂર્વક ન મોકલ્યાં હોત તો. બિયારી મારી મા સાજુ થવાને બદલે હંમેશ માટે ચાલી ગઈ.’

અચાનક વાત કરતાં ગાયત્રી ધ્રુસકે ચઢી. આજુબાજુ ચાલતા લોકો એ બંને તરફ ધારીધારીને જોવા લાગ્યા.

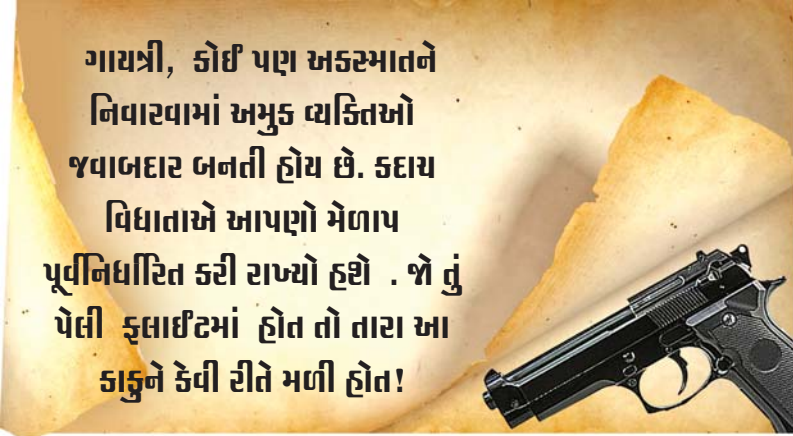
‘ગાયત્રી, કંટ્રોલ થોર સેલ્ફ, તું કેટલી બહાદુર છે. પાંચ વરસથી એકલી રહે છે, મમ્મી-પપ્પા વગર. હું તો માની જ નથી શકતો. તારા બદલે હું હોત તો ક્યારનો મરી ગયો હોત.’

‘કાકુ, મારા પપ્પા પણ તમારી જેમ સોનેરી ફેમનાં ચક્ષમાં પહેરતા. એમના પણ કાન પાસેના વાળ સફેદ થઈ ગયા હતા. એ પણ તમારી જેમ ભાગ્યે જ હસતા. હંમેશાં વિચારમગ્ન રહેતા. જાણે દુનિયાનાં બધાં રહસ્યો ઉકેલવાની જવાબદારી એમના શિરે હોય. મમ્મી તો હંમેશાં એમને ‘સોગિનું ડાનું’ કહીને ચીડવતી. સવારના તો પપ્પાને બોલાવાય નહીં અને સાંજ પડે કે એ આપણને બોલાવ્યા વિના રહે નહીં. પણ મમ્મી-પપ્પા વચ્ચે ગજબનો મનમેળ. બંને એકબીજા વિના રહી ન શકે અને એ બંને મારા વિના જીવી ન શકે. આજે બંને મારા વિના ગુજરી પણ ગયાં અને હું...’ ગાયત્રી રમ્બાલથી એની આંખો દાબતી હતી.

‘પણ ગાયત્રી, તેં આ પાંચ વરસ કેમ કાઢ્યાં? પપ્પા સગવડ કરીને ગયા હતા? આઈ મીન...’ જગમોહન ખચકાઈ ગયો. ‘હું સમજી ગઈ... કાકુ, મમ્મીને હાઈર્ની બીમારી હતી એટલે એમાં મારો ખર્ચ થઈ ગયો હતો. થોડું દેવું પણ થઈ ગયું હતું. મમ્મી-પપ્પાના અવસાન બાદ મેં ઘરેણાં તેમજ ઘરવખરી વેચીને દેવું ચૂકવ્યું.’

‘કોઈ મદદ કરનાર?’

ગાયત્રીએ નકારમાં માથું ઘુણાવ્યું. ‘તો તું તારો ખર્ચ કેવી રીતે ઉપાડતી હતી? ‘મારે પહેલાં મારો અભ્યાસ પૂરો કરવો હતો. ટ્યુશન કરીને જે પૈસા આવે એમાંથી હું માંડ ઘરનું ભાડું ચૂકવી શકતી. ઘણી વાર લીજબીની હાઈન કપાઈ જતી. એક છોડે સાંધું તો બીજી અનેક જગ્યાએ તૂટે એવી સ્થિતિ



હતી. કોલેજની ફી પણ માંડ માંડ ચૂકવી શકું. કાકુ, તમે એમ નહીં સમજતા કે તમારી સહાનુભૂતિ લેવા આ બધું કહી રહી છું!’ કેરી ઓન ગાયત્રી... એક બુઢ્ઠા દોસ્તને એક ફટાકડી મિત્ર બધું જ કહી શકે.’

ગાયત્રી હસી પડી ત્યારે એની આંખોમાં પાણી પણ ઊભરાઈ આવ્યાં.

‘કાકુ, પૈસાની એવી તંગી કે ઘણી વાર રાતોની રાતો ભૂખ્યા સૂઈ રહેવું પડે. ચાલીને કોલેજ જતીઘણી વાર તો એવો સવાલ થાય કે માણસને કિવસમાં આટલી બધી વાર ભૂખ કેમ લાગતી રહેશે! એક વાર ખાઈ લઈ કે પછી થાય હાણ! હવે ચાર કલાક તો શાંતિ. પૈસાનો વિચાર નહીં કરવો પડે. પણ ચાર કલાક પછી પેટમાં ફરી સળવળાટ થાય કે ઘ્રાસ્કો પડે.’

‘ગાયત્રી, તું તો કહેતી હતી ને કે ભૂખ્યા પેટે તારાથી કોઈ કામ ન થાય તો તું સૂઈ કેવી રીતે શકતી?’

૪૭ વર્ષના જગમોહનને કદી કલ્પના પણ નહોતી કે એક ભણેલીગણેલી, સુસંસ્કારી છોકરીને રાતે ભૂખ્યા પેટે સુવું પડે.

‘કાકુ, હું સાચું જ કહેતી હતી. ખાલી પેટે હું સૂઈ પણ નહોતી શકતી. પથારીમાં તરફડિયાં મારતી. વારંવાર મમ્મી-પપ્પાનો ચહેરો દેખાય. મમ્મી પૂછતી – બેટા, જમી તો ખરીને!’ પપ્પા મારા માથે હાથ ફેરવતા હોય. એવું લાગે જાણે પપ્પાને બધી ખબર છે. કાકુ, ઘણી વાર એવો વિચાર આવે કે એ ફ્લાઈટમાં એમની સાથે હું કેમ નહોતી?’

‘ગાયત્રી, તું જ સવારના કહેતી હતી કે કોઈ પણ અકસ્માતને નિવારવામાં અમુક વ્યક્તિઓ જવાબદાર બનતી હોય છે. કદાચ વિધાતાએ આપણો મેળાપ પૂર્વનિર્ધારિત કરી રાખ્યો હશે જો તું એ પ્લેનમાં હોત તો તારા આ કાકુને કેવી રીતે મળી હોત!’

કાકુ, પણ એક કબૂલાત કરી લઉં. ‘જ્યારે ભૂખ લાગે ને ત્યારે પહાડ જેવા દુ:ખ પણ વિસરાઈ જવાય, માત્ર અન્નનો નાનો દાણો પહાડ જેવો દેખાયા કરે.’

જગમોહન સ્તબ્ધ બનીને સાંભળતો રહ્યો. એણે કદી ભૂખનો અનુભવ નહોતો કર્યો. જ્યારે બધું વિપુલ પ્રમાણમાં હોય ત્યારે બધું

કેવું સ્વાભાવિક લાગે.

જગમોહનના મનમાં ટીસ ઊઠી. આટલાં વરસોમાં એને વિચાર કેમ ન આવ્યો કે દુનિયામાં ઘણી ગાયત્રીઓ રાતના પાણી પીને તરફડિયાં મારતી હશે.

‘ગાયત્રી, તું હમણાં શું કરે છે? ક્યાંય જોબ શોધે છે?’

‘હું’ હાલમાં માનસશાસ્ત્ર વિષય સાથે એમ.એ. કરું છું. આ વરસે ફાઈનલ આપીશ. એક વાર અભ્યાસ પૂરો કર્યા બાદ...’ ગાયત્રી અટકી ગઈ.

‘પછી શું? સાહકાર્ફીસ્ટ તરીકે સ્વતંત્ર પ્રેક્ટિસ કરવાનો વિચાર છે?’

‘હા, પણ એ માટે થોડો સમય લાગશે.’ જગમોહનને લાગ્યું કે હવે પૂછવું જોઈએ

કે તો પછી આત્મહત્યાનો વિચાર કેવી રીતે આવ્યો? પણ પૂછવું કેવી રીતે? એ ક્યાંક પ્રેમભગ્ન થઈ હશે! કોઈની સાથે લફરું થયું હશે? આ ઉમરે પગ આડોઅવળો પડી ગયો હશે કે શું?

‘કાકુ, બીલીવ મી, મેં આટલાં વરસો તમારા જેવા માણસની ખૂબ જ રાહ જોઈ પણ જે લોકો મળ્યા એ બધા અચૂક મારા એકલા હોવાનો ફાયદો ઉઠાવવા માગતા હતા. મારા પેટમાં ભૂખ હતી તો એ લોકોની આંખોમાં ભૂખ હતી મારા શરીરની !.’

‘હવે એક સવાલ પૂછું? મને એ સમજાવ કે પાંચ વરસ પછી તને આપઘાત કરવાનો વિચાર શા માટે આવ્યો? તું શું મા-બાપ વગરના જીવનથી કંટાળી ગઈ હતી કે પછી કોઈના પ્રેમમાં નિષ્ફળ થઈને નિરાશ થઈ ગઈ છો?’

ગાયત્રીએ એક આંચકા સાથે જગમોહન સામે જોયું :

‘કાકુ, તમને હજી ખબર નથી પડી?’

‘કઈ વાતની ખબર ? ફોડ પાડ તો સારું.’ જગમોહન ગુંચવાઈ ગયો.

‘એ જ કે કાકુ, હું તમને આત્મહત્યા કરું એટલી નબળી દેખાઉં છું? મારા પપ્પાએ મને હાર માનવાનું શીખવ્યું જ નથી. કાકુ મરે મારા દુશ્મન... હું શા માટે આત્મહત્યા કરું? !’

(ક્રમશઃ)■



કમાણીની દૃષ્ટિએ બોલીવૂડ માટે ૨૦૨૪ના વર્ષની શરૂઆત ખાટી-મીકી રહી હતી. ૧૨ જાન્યુઆરીએ કેટરિના કેફ અને વિજય સેતુપતિની મેરી કિસમસ રજૂ થઈ હતી, ૫૦ કરોડના ખર્ચે બનેલી આ ફિલ્મ ફ્લોપ થઈ હતી કેમ કે તે ફક્ત રૂ. ૧૮ કરોડ કમાઈ શકી હતી. આવી જ રીતે પંકજ ત્રિપાઠીની ફિલ્મ મેં અટલ હું રૂ. ૨૫ કરોડને ખર્ચે બની હતી અને તેની કમાણી ફક્ત સાત કરોડ જેટલી થઈ હતી. ૨૫ જાન્યુઆરીએ રિલીઝ થયેલી રિતીક રોશન અને દીપીકા પદુકોણની ફિલ્મ ફાઈટર હિટની શ્રેણીમાં મૂકી શકાય કેમ કે ૨૨૫ કરોડના ખર્ચે બનેલી આ ફિલ્મે રૂ. ૩૨૫ કરોડનું કલેક્શન કર્યું હતું.

વર્ષનો બીજો મહિનો ફેબ્રુઆરી પણ આવો જ રહ્યો હતો, યામી ગોતમ અને પ્રિયામણીની ૨૩ ફેબ્રુઆરીએ રિલીઝ થયેલી ફિલ્મ આર્ટિકલ ૩૭૦ રૂ. ૪૦ કરોડને ખર્ચે બની હતી અને ફક્ત ભારતમાં જ તેમણે રૂ. ૭૦ કરોડનું કલેક્શન કર્યું હતું. વર્લ્ડવાઈડ તેણે રૂ. ૧૧૦ કરોડની કમાણી કરી હતી. આ જ મહિને આવેલી ફિલ્મ કેક તો સુપરફ્લોપની શ્રેણીમાં આવી હતી. ફિલ્મનો નિર્માણ ખર્ચ રૂ. ૮૦ કરોડ હતો તેની સામે કમાણી ભારતમાં ફક્ત રૂ. ૧૩ કરોડની કમાણી થઈ હતી. આના કરતાં પણ ખરાબ હાલત અનેક નાની ફિલ્મોનો થયો હતો, જેના નામ પણ ખાસ સાંભળવા મળ્યા નહોતા. જેમ કે ભૂમિ પેડનેકર અને સંજય મિશ્રાની ભક્ષક, સતીશ કૌશિક અને રાજ બબ્બરની ફિલ્મ મિર્ગ, અનુપમ ખેર અને ગુરુ રંધાવાની ફિલ્મ કુછ ખડા હો જાય. આ બધી ફિલ્મો ક્યારે આવી અને ક્યારે જતી રહી તેની પણ જાણ થઈ નહોતી. નવાજુદ્દીન સિદ્દિકીની ફિલ્મ સેક્શન ૧૦૮ની હાલત પણ આવી જ હતી. આ મહિનામાં બીજી એક જે ફિલ્મ સારી ચાલી તે હતી શાહિદ કપૂર અને કૃતિ સેનન સ્ટારર તેરી બાતોં મેં ઝૈસા કાઢ્યા જીયા. ફક્ત રૂ. ૬૫ કરોડને ખર્ચે બનેલી આ ફિલ્મે વર્લ્ડવાઈડ રૂ. ૧૭૦ કરોડથી વધુનું કલેક્શન કર્યું હતું અને સુપરહિટ ફિલ્મની શ્રેણીમાં પહોંચી ગઈ. જોકે, ફક્ત ભારતના કલેક્શનને ધ્યાનમાં લેવામાં આવે તો આ ફિલ્મ સામાન્ય કમાણીવાળી ગણી શકાય.

માર્ચની વાત કરીએ તો આ મહિનામાં આવેલી મોટા ભાગની ફિલ્મો પછી તે બસ્તરઃ ધ નક્સલ સ્ટોરી હોય કે પછી રવીના ટેંડન અને સતિશ કૌશિક સ્ટારર પટના શુકલા હો.

બોલીવૂડના અડધા વર્ષમાં હિટ ઓછી, ફ્લોપ વધારે



દેબોલીના ભટ્ટાચાર્ય અને સોહેલા કપૂર સ્ટારર બંગાલ ૧૮૪૭ હોય આ બધી જ ફિલ્મોની હાલત અત્યંત ખરાબ રહી હતી. આ મહિને ફિલ્મનો ખર્ચો કાઢવાની ફિલ્મોમાં રણદીપ વુડા અને અંકિતા લોખંડે સ્ટારર સ્વાતંત્ર્ય હરિ સાવરકર અને કુણાલ ખેમુના ડાયરેક્શનવાળી મડગાંવ એક્સપ્રેસ રહી હતી. બાકી સિદ્ધાર્થ મલ્હોત્રા અને દિશા પટણી સ્ટારર યોદ્ધા પણ ફ્લોપ હતી. પંચાવન કરોડને ખર્ચે બનેલી આ ફિલ્મ પાંત્રીસ કરોડનું પણ કલેક્શન કરી શકી નહોતી. જોકે આ મહિનામાં આવેલી તબ્યુ અને કરીના કપૂર સ્ટારર કુને હિટની શ્રેણીમાં મૂકી શકાય. રૂ. ૬૦ કરોડને ખર્ચે બનેલી આ ફિલ્મે વર્લ્ડવાઈડ રૂ. ૧૫૦ કરોડનું કલેક્શન કર્યું હતું. આમ જોવામાં આવે તો પહેલા ત્રણ મહિનામાં ફિલ્મોનું પ્રદર્શન સાડું રહ્યું હતું.

જાન્યુઆરીથી માર્ચ સુધીના ત્રણ મહિનામાં અધો ડઝનથી વધુ ફિલ્મોના બિઝનેસથી બોલીવૂડને પ્રોત્સાહન મળ્યું હતું. આમાં કોઈ એક ઝોનરની ફિલ્મ નહોતી. આમાં કોમેડી પણ હતી, એક્શન પણ હતી, થ્રીલર ફિલ્મ પણ હતી અને રોમાન્સનો તડકો પણ હતો. એપ્રિલથી જૂનની વાત કરવામાં આવે તો કલેક્શન સાડું થવાને બદલે બદતર થયું હતું. લોકસભાની ચૂંટણીઓ, બોર્ડની એકઝામ અને આઈપીએલ વચ્ચે અનેક ફિલ્મો આવી અને જતી રહી. જેમ કે વિદ્યા બાલન અને પ્રતીક

ગાંધીની દો ઓર દો પ્યાર, શ્રેયસ તલપે અને તનીષા મુખરજીની લવ યુ શંકર, જોન અગ્રાહમ અને માનુશી છિલ્લરની ફિલ્મ તેહરાન, આયુષ શર્મા અને સુશી મિશ્રાની ફિલ્મ ડુસ્લાન, મૌની રોય અને તુષાર કપૂરની લવ સેક્સ ઓર ધોખા-૨, રાજપાલ યાદવ અને જિયા માણેકની ફિલ્મ કામ ચાલુ આહે જેવી ફિલ્મો ક્યારે આવી અને ક્યારે ગઈ તેની કોઈ ખબર જ પડી નહોતી. આની વચ્ચે ઈમ્તિયાઝ અલી નિર્દેશિત અને પરિણીતી ચોપડા અને ફિલજીત દોસાંજની પંજાબી ફિલ્મ અમરસિંહ યમકીલાની ધુમ રહી હતી. અલ્પ કુમાર અને ટાઈગર શ્રોક્ષની ફિલ્મ બે મિયાં ઓર છાંટે મિયાં અત્યંત નાલેશીને પામી હતી. અજય દેવગણ અને પ્રિયામણી સ્ટારર ફિલ્મ મૈદાનની પણ આવી જ હાલત રહી હતી.

બે મિયાં ઓર છાંટે મિયાં રૂ. ૩૦૦ કરોડને ખર્ચે બની હતી, તેની સામે કમાણી ફક્ત રૂ. ૬૭ કરોડ રહી હતી. મૈદાન રૂ. ૧૫૦ કરોડને ખર્ચે બની અને ફક્ત રૂ. ૫૧ કરોડ એકકા કરી શકી હતી.

મે મહિનાની હાલત એના કરતાં પણ ખરાબ હતી. પ્રતિક ગાંધીની ફિલ્મ દેઢ બિધા જમીન, રાજકુમાર રાવ અને જાહનવી કપૂરની ફિલ્મ મિસ્ટર એન્ડ મિસેજ માદી, અનિલ કપૂર અને દિવ્યા ખોસલા કુમારની ફિલ્મ સાવી: એ બ્લડી હાઉસ વાઈટ, દિપક તિજોરી (જુઓ પાનું ૬) ►►



મોર્ડેટિંગના આ યુગમાં શું સાચું છે અને શું ખોટું છે તે જાણવું અને કહેવું ખૂબ મુશ્કેલ છે. ચૂંટણીઓ અને અન્ય રાજકીય કાર્યક્રમો દરમિયાન, ઘણીવાર ભાડાની ભીડ એકત્રિત કરવામાં આવે છે, એટલે કે, લોકોને પૈસાની અથવા અન્ય લાલચ આપીને કાર્યક્રમના સ્થળે લાવવામાં આવે છે જેથી દાખવી શકાય કે સંબંધિત નેતા અથવા રાજકીય પક્ષનો કેટલો પ્રભાવ છે. કદાચ આનાથી જ પ્રેરિત થઈ

હરીફ ટીમ કોઈ પણ હોય, પ્રભુત્વ તો અમારું જ: હરમનપ્રીત કૌર

મહિલાઓના સાતેય એશિયા કપ ભારતે જીત્યા છે, આજે સાંજે ૭.૦૦ વાગ્યાથી ભારત-પાકિસ્તાનની ટક્કર

દામ્બુલા: મહિલાઓની આઠ ટી-૨૦ ટીમ વચ્ચે આજે શ્રીલંકામાં એશિયા કપ શરૂ થઈ રહ્યો છે અને એમાં પહેલા જ દિવસે કટ્ટર હરીફ ડિકેન્ટિંગ ચેમ્પિયન ભારત અને પાકિસ્તાન વચ્ચે મુકાબલો (સાંજે ૭.૦૦ વાગ્યાથી) થશે. આ ટૂર્નામિન્ટની પૂર્વસંધ્યાએ (ગઈ કાલે સાંજે) તમામ ટીમોની કેપ્ટનોએ એશિયા કપની ટ્રોફી સાથે પોઝ આપ્યો હતો. ભારતની કેપ્ટન હરમનપ્રીત કૌરે દામ્બુલા ખાતેની પત્રકાર પરિષદમાં કહ્યું હતું કે ‘અમારી સામે કોઈ પણ હરીફ ટીમ આવશે, પણ પ્રભુત્વ તો અમારું જ રહેશે. અમે આ એશિયા કપનો આગામી ટી-૨૦ વર્લ્ડ કપના મંચ તરીકે ઉપયોગ કરીશું. અમે એશિયા કપ અને વર્લ્ડ કપ, બન્નેમાં અમારો પર્ફોર્મન્સ સુધારતા રહીશું.’

બે વર્ષ પહેલાના ટી-૨૦ એશિયા કપમાં ભારતનો પાકિસ્તાન સામે પરાજય થયો હતો, પરંતુ ત્યાર પછી ટ્રોફી તો ભારતે જ જીતી લીધી હતી. એના આગલા વર્ષે વન-ડેના વિમેન્સ વર્લ્ડ કપમાં ભારતે પાકિસ્તાનને હરાવ્યું હતું.

૨૦૦૪માં વિમેન્સ એશિયા કપની શરૂઆત થઈ અને ત્યારથી માંડીને



દામ્બુલામાં ગુરુવારે એશિયા કપની તમામ આઠ ટીમની કેપ્ટનોએ ટ્રોફી સાથે પોઝ આપ્યો હતો. (વચ્ચે ટ્રોફીની નજીક) હરમનપ્રીત ભારતની તથા ચમારી અધાપથ્યુ શ્રીલંકાની કેપ્ટન તેમ જ (ડાબેથી) ઇન્દુ બર્મા નેપાળની, થિપાત્યા પુટ્ટાવોળગ થાઈલેન્ડની, નિદા દર પાકિસ્તાનની, (જમણેથી) વિન્કેટ દુરાઈસિંગમ મલેશિયાની, ઇશા રોહિત ઓઝા યુએઈની તેમ જ નિગાર સુલતાના બંગલાદેશની કેપ્ટન છે. (પીટીઆઈ)

અત્યાર સુધીના તમામ સાત એશિયા કપ (ટી-૨૦ તથા વન-ડે ફોર્મેટ) ભારતે જીતી લીધા છે.

એશિયા કપમાં સૌથી વધુ મેચો પણ ભારતે જીતી છે. ભારત ૨૦ મેચ રમ્યું છે જેમાંથી ૧૭માં જીત્યું છે. પાકિસ્તાન

સામે ભારતીય મહિલા ટીમ આ ટૂર્નામિન્ટના છતિહાસમાં કુલ ૧૪ મેચ રમ્યું છે જેમાંથી ૧૧ જીત્યું છે અને ત્રણ હાર્યું છે.

આજની મેચમાં હરમનપ્રીત કૌરની હરીફ સુકાની નિદા દર છે જે

પાકિસ્તાનની ટેચની ઓલરાઉન્ડર પણ છે.

આજે પ્રથમ મેચ નેપાળ-યુએઇ વચ્ચે રમાશે. ટૂર્નામિન્ટની અન્ય ટીમોમાં શ્રીલંકા, બંગલાદેશ, મલેશિયા અને થાઈલેન્ડનો સમાવેશ છે. ■

હાર્દિક-નતાશાના છૂટાછેડા, ઓલરાઉન્ડરે ઇન્સ્ટા પર ઇમોશનલ પોસ્ટમાં કરી જાહેરાત

વડોદરા: ઓલરાઉન્ડર હાર્દિક પંડ્યા અને તેની સર્વિયન એક્ટ્રેસ પત્ની નતાશા સ્ટેન્કોવિચના છૂટાછેડા થઈ ગયા હોવાનો અહેવાલ ગઈ કાલે સાંજથી સોશિયલ મીડિયામાં વાયરલ થઈ ગયો હતો. બન્ને વચ્ચેના સંબંધો આઠપીએલ વખતે જ બગડ્યા હતા અને ત્યાર પછી તેમના ડિવોર્સ વિશેની અટકળ હકીકતમાં ફેરવાતી ગઈ હતી.

સર્વિયાની જાણીતી મોડેલ નતાશાએ બે મહિના પહેલાં ઇન્સ્ટાગ્રામ પરના અકાઉન્ટમાં પોતાના નામમાંથી પંડ્યા અટક હટાવી દીધી ત્યારથી જ બન્નેના છૂટાછેડાની ચર્ચા તેજ બની હતી. ભારત ટી-૨૦ વર્લ્ડ કપ જીત્યું અને એમાં ખાસ કરીને હાર્દિક ફાઇનલ-



વિનિંગ ઓવર કરી એમ છતાં નતાશા તરફથી મીડિયામાં ભારત માટે કે હાર્દિક માટે અભિનંદનના બે શબ્દો પણ ન લખાતાં બન્ને થોડા સમયમાં અલગ પડી ગયા હોવાની જાહેરાત કરશે એવું

મનાતું હતું. હાર્દિક-નતાશાને ચાર વર્ષનો પુત્ર છે જેનું નામ અગસ્ત્ય છે. હાર્દિક ગઈ કાલે ઇન્સ્ટાગ્રામ પર પોતાના વિશેની ખબર શેર કરતા જણાવ્યું હતું, ‘હું અને નતાશા ચાર વર્ષ બેગા હતા, પણ હવે અમે અમારા બન્નેના શ્રેષ્ઠ હિતને ધ્યાનમાં રાખીને એકમેકની સહમતીથી અલગ પડી જવાનો નિર્ણય લીધો છે. અમારા બન્ને માટે આ નિર્ણય ખૂબ કઠિન થઈ ગયો હતો. અમે એકસાથે ઘણી બુશી માણી, એકબીજાને માન-સન્માન આપતા રહીને એકમેકને સાથ આપ્યો અને જે પણ સમય અમે સાથે પાળીએ તેનો ખૂબ માણ્યો અને પરિવાર તરીકે અમે આગળ વધ્યા.

પુત્ર અગસ્ત્ય અમારી જિંદગીમાં આવ્યો એને પોતાનું સૌભાગ્ય માનીએ છીએ અને તે હંમેશાં આ જ રીતે અમારી જિંદગીનો આધાર બની રહેશે. અમે બન્ને જ (સહ-પેરેન્ટ તરીકે) તેની કાળજી રાખીશું અને તેને દુનિયાની તમામ બુશી મળી રહે એ માટે પૂરી કોશિશ કરીશું. અગસ્ત્યની બુશી માટે અમે જે પણ થઈ શકશે એ બધુ કરીશું. આશા રાખું છું કે તમારા બધાનો અમને નૈતિક ટેકો મળશે અને અમારા આ મુશ્કેલ સમયમાં અમારી પ્રાઇવેસીને તમે સમજશો.’

નતાશાએ પણ મીડિયામાં ડિવોર્સ સંબંધમાં ઇમોશનલ સ્ટેટમેન્ટ આપ્યું હતું. ■

સિટી ન્યૂઝ

જીઆરપી કમિશનરે સલામતીની ચેતવણીને અવગણી, ગેરકાયદે હોર્ડિંગને મંજૂરી આપી

એસઆઇટી સમક્ષ સરપેન્ડેડ આઇપીએસ ઓફિસરનો દાવો

મુંબઈ: જીઆરપી કમિશનર રવીન્દ્ર શિસવેએ ઘાટકોપરમાં મહાકાય ગેરકાયદે હોર્ડિંગ વિશે ફરિયાદ પર કોઇ પગલાં લીધાં નહોતાં અને તેની સ્ટ્રક્ચરલ સ્ટેબિલિટી પણ તપાસી નહોતી, એવો દાવો સરપેન્ડેડ આઇપીએસ ઓફિસર કેસર ખાલીદે હોર્ડિંગ દુર્ઘટનાની તપાસ કરી રહેલી એસઆઇટી સમક્ષ કર્યો હતો.

ઘાટકોપરમાં મે, ૨૦૨૪માં હોર્ડિંગ તૂટીને પેટ્રોલ પંપ પર પડ્યું હતું અને આ દુર્ઘટનામાં ૧૭ જણનાં મોત થયાં હતાં. એ સમયે કેસર ખાલીદ ગવર્નમેન્ટ રેલવે પોલીસ (જીઆરપી)ના કમિશનર હતા. ખાલીદે એવો દાવો કર્યો હતો કે ઓફિસ નોટ્સ થકી શિસવે સામે આ ફરિયાદ ઉપસ્થિત કરવામાં આવી હતી. ખાલીદેને વહીવટી બેદરકારી અને રીજીપી કાર્યાલયની મંજૂરી લીધા વિના પોતાની મેળે હોર્ડિંગની પરવાનગી આપવામાં અનિયમિતતા બદલ સરપેન્ડ કરાયા હતા.

ખાલીદનું નિવેદન ગયા સપ્તાહે મેજિસ્ટ્રેટ સમક્ષ એસઆઇટી દ્વારા દાખલ કરાયેલા આરોપનામાનો હિસ્સો છે. ખાલીદે એસઆઇટીને જણાવ્યું હતું કે

તેમણે ૨૦૦ સ્કવેર ફૂટ સુધીના મહત્તમ આકારના જ હોર્ડિંગને મંજૂરી આપી હતી. સ્થાનિક માટી અને હવામાનની સ્થિતિઓને ધ્યાનમાં લેતાં સાઇટ પર અન્ય હોર્ડિંગ્સ માટે જરૂરી સુરક્ષાની શરતોને આધારે આ મંજૂરી આપી હતી.

હોર્ડિંગને મંજૂરી આપતી વખતે બાજુના પેટ્રોલ પંપને પણ ધ્યાનમાં લેવાયું હતું. હોર્ડિંગ લગાવનારી ઇગ્ગો મીડિયા પ્રા.લિ.ને ટેન્ડર ફાળવણીના આદેશમાં બીપીસીએલ દ્વારા મુકરર વધારાની શરતો પણ લાદવામાં આવી હતી.

૧૮ ડિસેમ્બર, ૨૦૨૨ના રોજ ઇગ્ગો મીડિયા દ્વારા હોર્ડિંગનો આકાર ૩૩,૬૦૦ ચો. ફૂટ કરવાનો પ્રસ્તાવ મૂકી સુધારિત ભાડાં માટે અરજ કરાઇ હતી. જોકે મારા ટ્રાન્સફરનો ઓર્ડર આવ્યો હોવાથી કોઇ પણ નિર્ણય લેવાનો ઇનકાર કરી દીધો હતો અને આ બાબત આગામી જીઆરપી કમિશનર, એટલે કે શિસવે સમક્ષ રાખવા કાર્યાલયને જણાવ્યું હતું, એમ ખાલીદે કહ્યું હતું. (પીટીઆઇ) ■

ભાવેશ ભિંંડેએ હાઇ કોર્ટમાં જામીન માટે કરી અરજી

મુંબઈ: ઘાટકોપર હોર્ડિંગ દુર્ઘટના પ્રકરણે ધરપકડ કરાયેલા ઇગ્ગો મીડિયા પ્રા. લિ. ના ડિરેક્ટર ભાવેશ ભિંંડેએ હાઇ કોર્ટમાં જામીન માટે અરજી કરી હતી. ભાવેશે અરજીમાં જણાવ્યું હતું કે ૧૩ મેના રોજ હોર્ડિંગ તૂટી પડવાની ઘટના કુદરતી આફત હતી. આથી એ માટે મને જવાબદાર ગણવો ન જોઇએ. હોર્ડિંગ દુર્ઘટના ‘એક્ટ ઓફ ગોડ’ હોવાનું જણાવીને પોતાને જામીન મળવા જોઇએ, એમ પણ અરજીમાં જણાવાયું હતું. અરજીમાં બ્યુરોઈ સ્કેલનો પણ ઉલ્લેખ કરવામાં આવ્યો છે. અત્રે ઉલ્લેખનીય છે કે ભાવેશ ભિંંડેને ૧૦ વર્ષની લીઝ પર હોર્ડિંગનો હોર્ડિંગ માટે કોન્ટ્રેક્ટ આપવામાં આવ્યો હતો અને હોર્ડિંગ તૂટી પડ્યા બાદ ગુનો દાખલ થતાં ભાવેશ ફરાર થઇ ગયો હતો. પોલીસે તેને ઉદયપુરથી પકડી પાડ્યો હતો. ■

બહેનોએ શું બગાડ્યું છે? તેમને પણ ૧૦,૦૦૦ રૂપિયા કેમ નહીં

રાખવામાં આવ્યું છે. સરકારે મહિલાઓ માટે માસિક આર્થિક સહાય યોજના રજૂ કર્યાના કેટલાક દિવસો પછી આ યોજનાની જાહેરાત કરવામાં આવી હતી. રાજ્યના બજેટમાં જાહેર કરવામાં આવેલી ‘મુખ્યમંત્રી માઝી લડકી બહિણ’ યોજના હેઠળ ૨૧-૬૦ વર્ષની પરિણીત, છૂટાછેડા લીધેલી અને નિરાશર મહિલાઓને દર મહિને ૧,૫૦૦ રૂપિયા મળશે. વાર્ષિક પારિવારિક આવક ૨.૫ લાખ રૂપિયા હોય એવા લાભાર્થીઓનો આમાં સમાવેશ છે. સંવાદદાતાઓ સાથેની વાતચીતમાં રાઉંતે વધુમાં જણાવ્યું હતું કે સરકારે મહિલાઓને દર મહિને ૧,૫૦૦ રૂપિયા

આપવા માટે મધ્ય પ્રદેશ સરકારની (લાડલી બહેન) યોજનાની નકલ કરી છે, જ્યારે ‘લાડકા ભાઉ’ યોજના હેઠળ, ઘોરણ બારમું ઘોરણ પાસ પુરુષોને ૬,૦૦૦ રૂપિયા અને બેરોજગાર ગ્રેજ્યુએટ્સને ૧૦,૦૦૦ રૂપિયા મળશે. શા માટે મહિલાઓને માત્ર ૧૫૦૦ રૂપિયા મળવા જોઈએ? શું તેઓ આટલી રકમમાં પોતાનું ઘર ચલાવી શકશે? લાડકી બહિણ (પ્રિય બહેનો)ને પણ દર મહિને ૧૦,૦૦૦ રૂપિયા મળવા જોઈએ એવી અમારી માંગણી છે. રાજ્ય પર પહેલેથી જ ૮ લાખ કરોડ રૂપિયાનું ટેનું છે. આ કોઈ નાની રકમ નથી. (પીટીઆઈ) ■

‘લાડકા ભાઉ’ યોજના વિશે સંજય રાઉતને વાંકું પડ્યું

મુંબઈ: લોકસભાની ચૂંટણીમાં શાસક પક્ષને પછાદ સહન કરવી પડી હોવાથી મહારાષ્ટ્ર આઠ લાખ કરોડ રૂપિયાના દેવાના બોજ હેઠળ દબાયેલું છે પણ લોકસભાની ચૂંટણીમાં કંગાળ દેખાવને કારણે મહાયુતિ સરકાર પ્રજા માટે લાડાણીની જાહેરાત કરી રહી છે એવો આક્ષેપ શિવસેના (યુબીટી)ના નેતા સંજય રાઉંતે ગુરુવારે કર્યો હતો.

મુખ્ય પ્રધાન એકનાથ શિંંડેએ યુવાનો માટે નોકરીની તાલીમ અને સ્ટાઇપેન્ડ યોજનાની જાહેરાત કર્યાના એક દિવસ બાદ રાઉંતે આ ટિપ્પણી કરી છે. યુવાનો માટેની આ સ્કીમનું નામ ‘લાડકા ભાઉ’ યોજના

ધારાવીના અપાત્ર રહેવાસીઓના પુનર્વસન માટે મુંબઈમાં ૧૨૫૦ નહીં, ૫૪૧ એકર જમીનની માગણી

મુંબઈ: ધારાવી રિઝર્વલપમેન્ટ પ્રોજેક્ટ (ડીઆરપીપીએલ)ની સમગ્ર મુંબઈમાં ૧,૨૫૦ એકર જમીનની માગણી અંગે સંબંધિત વિસ્તારના રહેવાસીઓના વિરોધ અને સામાજિક જૂથો અને રાજકીય પક્ષો

દ્વારા ઉઠાવવામાં આવેલા સવાલો બાદ આ જૂથે એવો દાવો કર્યો છે કે ‘નવ ધારાવી’ નામના પુનર્વસન વિસ્તારો નિયમિત પુનર્વસન ઈમારતો (રિહેબ બિલ્ડિંગ્સ)ને બદલે ટાઉનશિપ (વસાહત)નું નિર્માણ કરવામાં

આવશે. નવ ધારાવી વસાહત ધારાવીના નિઃશુલ્ક આવાસ માટે સત્તાવાર રીતે હકદાર નથી એવા રહેવાસીઓ (૨૦૦૦ પછીના વસાહતીઓ) માટે બાંધવાની દરખાસ્ત કરવામાં આવી છે. કથિત ૧,૨૫૦ એકર

જમીનમાં રેલવેની ૪૫ એકર, મુલુંડની ૬૪ એકર, ૨૮૩.૪૦ એકર મીઠાના અગ્રણી જમીન, ૮૨૦ એકર દેવનાર ડમ્મિંગ ગ્રાઉન્ડની જમીન, બાંદ્રા-કુર્લા કોમ્પ્લેક્સના જી બ્લોકમાંથી ૧૭ એકર અને કુર્લા ખાતેની

મથર ડેરીની ૨૧ એકર જમીનનો સમાવેશ થાય છે. જોકે, ડીઆરપીપીએલના અધિકારીઓ હવે કહે છે કે તેમણે ૧,૨૫૦ એકર નહીં, પણ ૫૪૧ એકર જમીન માંગી છે અને ભારપૂર્વક જણાવ્યું છે કે ભવિષ્યમાં

વધુ જમીનની જરૂર પડે તો પણ કાંઈ જરૂરી જમીન ૮૦૦ એકરથી આગળ વધશે નહીં. ડીઆરપીપીએલના એક અધિકારીએ જણાવ્યું હતું કે કાગળ પર દેવનારની કુલ જમીન લગભગ ૮૦૦ એકર જેટલી હતી. ■

ઇંગ્લેન્ડના ૨૬ બૉલમાં ૫૦ રન, ફાસ્ટેસ્ટ ફિફ્ટીનો રેકૉર્ડ

નોટિંગહૅમ: અહીં ટ્રેન્ટ બ્રિજમાં વેસ્ટ ઇન્ડિઝ સામે શરૂ થયેલી સિરીઝની બીજી ટેસ્ટમાં ઇંગ્લેન્ડની ટીમે પહેલા જ અડધા કલાકમાં નવો વિશ્વવિક્રમ નોંધાવી દીધો હતો. બ્રિટિશ ટીમે માત્ર ૪.૨ ઓવરમાં (૨૬ બૉલમાં) ૫૦ રન પૂરા કર્યા હતા. કોઈ ટીમે ટેસ્ટના એક દાવમાં સૌથી ઝડપે ૫૦ રન પૂરા કર્યા હોય એનો આ નવો જ કિસ્સો છે. બ્રિટિશ ટીમે પોતાનો જ ૩૦ વર્ષ જૂનો વિશ્વ વિક્રમ તોડી નાખ્યો હતો.

ઇંગ્લેન્ડે ગઇ કાલે આ અહેવાલ લખાઈ રહ્યો હતો ત્યાં સુધીમાં ૮૦ ઓવરમાં ૮ વિકેટે ૩૭૪ રન બનાવ્યા હતા જેમાં ઓલી પોપના ૧૨૧ રન અને બેન સ્ટોકસના ૬૯ રન હતા. ઇંગ્લેન્ડના ખેલાડીઓ થોડા વખોથી ‘બાઝબૉલ’ અપ્રોચ (આક્રમક અભિગમ) માટે જાણીતા છે. તેમનું એ આક્રમક વલણ આ ફાસ્ટેસ્ટ ફિફ્ટીમાં જોવા મળ્યું છે. ૧૯૯૪માં ઇંગ્લેન્ડે સાઉથ આફ્રિકા સામે ૪.૩

ટેસ્ટ-ફિકેટના ફાસ્ટેસ્ટ ટીમ-ફિફ્ટી			
ઓવર	વિગત	સ્થળ	વર્ષ
૪.૨	ઇંગ્લેન્ડ વિરુદ્ધ વેસ્ટ ઇન્ડિઝ	નોટિંગહૅમ	૨૦૨૪
૪.૩	ઇંગ્લેન્ડ વિરુદ્ધ સાઉથ આફ્રિકા	ઓવલ	૧૯૯૪
૪.૬	ઇંગ્લેન્ડ વિરુદ્ધ શ્રીલંકા	મેન્ચેસ્ટર	૨૦૦૨
૫.૨	શ્રીલંકા વિરુદ્ધ પાકિસ્તાન	કરાચી	૨૦૦૪
૫.૩	ભારત વિરુદ્ધ ઇંગ્લેન્ડ	ચેન્નાઈ	૨૦૦૮
૫.૩	ભારત વિરુદ્ધ વેસ્ટ ઇન્ડિઝ	પોર્ટ ઑફ સ્પેન	૨૦૨૩

ઓવરમાં (૨૭ બૉલમાં) ૫૦ રન પૂરા કર્યા હતા. જોકે એ વિક્રમ હવે ત્રણ દાયકા બાદ તૂટી ગયો છે. ઇંગ્લેન્ડે અહીં ૨૬ બૉલમાં જે ૫૦ રન બનાવ્યા એમાં ઓપનર બેન ડકેટના ૩૩ રન અને વનડાઉન બેંટર ઓલી પોપના ૧૬ રન હતા. ડકેટે ૩૩ રન ૧૪ બૉલમાં સાત ફોરની મદદથી બનાવ્યા હતા. બીજો ઓપનર ઝેક કૉવ્લી તો ઝીરોમાં વિકેટ ગુમાવી બેઠો હતો, પણ

ટીમની હાફ સેન્યુરી વખતે ઑલી પોપના ૧૬ રન હતા જે તેણે નવ બૉલમાં ત્રણ ફોરની મદદથી બનાવ્યા હતા. ટૂંકમાં, ઇંગ્લેન્ડના ૫૦માંથી ૪૦ રન ૧૦ ફોરની મદદથી બન્યા હતા. ડકેટ કુલ ૫૯ બૉલમાં ૧૪ ફોરની મદદથી ૭૧ રન બનાવીને અલ્ગારી જોસેફના બૉલમાં સેકન્ડ સ્લિપમાં જેસન હોલ્ડરના બૉલમાં કેચઆઉટ થયો હતો. ■

૧૨ વર્ષ પછી ઇંગ્લેન્ડની ઍન્ડરસન-બ્રૉડ વિનાની પ્રથમ ટેસ્ટ

ટ્રેન્ટ બ્રિજના મેદાન પરનું પેવિલિયન એન્ડ હવેથી ‘ધ સ્ટુઅર્ટ બ્રૉડ એન્ડ’

ગુરુવારે બીજી ટેસ્ટ શરૂ થઈ એ પહેલાં ટ્રેન્ટ બ્રિજના મેદાન પરના પેવિલિયન એન્ડને ‘ધ સ્ટુઅર્ટ બ્રૉડ એન્ડ’ નામ આપવામાં આવ્યું હતું. એ પ્રસંગે સ્ટુઅર્ટના ક્રિકેટર-પિતા અને મેચ રેફરી ક્રિસ બ્રૉડ તેમ જ સ્ટુઅર્ટના મમ્મી સહિતના પરિવારજનો ઉપસ્થિત હતાં. ઍન્ડરસન હાલમાં જ રિટાયર થયો. જોકે ૨૦૧૭માં ઑલ્ડ ટ્રેફર્ડના મેદાન પરના પિયના એક છેડાને ‘જેમ્સ ઍન્ડરસન એન્ડ’ નામ આપવામાં આવ્યું હતું.



વિશ્વભરના ટેસ્ટ બોલર્સમાં ઍન્ડરસન ૭૦૪ વિકેટ સાથે ત્રીજા નંબરે છે. ઑફ-સ્પિનર મુરલીધરન (૧૩૩ ટેસ્ટમાં ૮૦૦ વિકેટ) પ્રથમ ક્રમે અને લેગ-સ્પિનર શેન વોર્મ (૧૪૫ ટેસ્ટમાં ૭૦૮ વિકેટ) બીજા સ્થાને છે. એ રીતે પેસ બોલર્સમાં ઍન્ડરસન મોખરે કહેવાય. સ્પિનર અનિલ કુંબલે ૬૧૯ વિકેટ સાથે ચોથા સ્થાને છે અને બ્રૉડ

૬૦૪ વિકેટ સાથે પાંચમા નંબર (પેસ બોલર્સમાં બીજા સ્થાને) છે. ઍન્ડરસને ૨૧ વર્ષની કરીઅરમાં ૪૦,૦૩૭ બૉલ ફેંક્યા હતા અને ૧૮,૬૨૭ રનના ખર્ચે ૭૦૪ વિકેટ લીધી હતી. સ્ટુઅર્ટ બ્રૉડ ૧૬ વર્ષની કારકિર્દીમાં ૧૬૭ ટેસ્ટમાં ૩૩,૯૯૮ બૉલ ફેંકીને ૧૬,૭૧૯ રનના ખર્ચે ૬૦૪ વિકેટ લીધી હતી. ■

ફેશન શોકેસ હાઈલાઈફ

મુંબઈ: મુંબઈની ફેશન ટેસ્ટબડસ બ્રાઇડલ ફેશનની નવી લહેરનો અનુભવ કરશે, કારણ કે ધ બેન્ચમાર્ક ફેશન શોકેસ હાઈલાઈફ બ્રાઇડ્સ અહીં હાજર છે. દુલ્હનનાં વસ્ત્રો, સુંદર જવેલરી કલેક્શન, હોટ કાઉચર, ડિઝાઇનર માટે પેરલ્સ, ફેશન એસેસરીઝ, કલાકૃતિઓ અને ઘણું બધું અહીં જોવા મળશે. ૨૦મી અને ૨૧મી જુલાઈએ ફોર સીઝન્સ, વરલી ખાતે શ્રેષ્ઠ બ્રાઇડલ અને ડિઝાઇનર વસ્ત્રો જોવા પધારો. ■



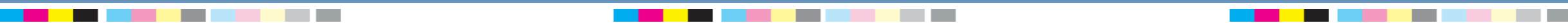
ડેમ્બિવલીથી ટિટવાલા માત્ર ૧૫ મિનિટમાં, કલ્યાણ રિંગ રોડ ફેઝ-૪ ટ્રાફિક માટે ખુલ્લો

કલ્યાણ: હાલ ડેમ્બિવલીથી ટિટવાલા પહોંચતા એક કલાક જેટલો સમય લાગે છે. આ સમય ઘટાડવા કલ્યાણ રિંગ રોડનું નિર્માણ કરવામાં આવી રહ્યું છે જેથી વાહનચાલકો માત્ર ૨૦ મિનિટમાં ડેમ્બિવલી થી ટિટવાલા પહોંચી શકે. ૮ માંથી ૪ તબક્કાનું કામ પૂર્ણ થઈ ગયું છે. ૪૦ રોડ જંકશનનું કામ પૂર્ણ થયા બાદ ખુલ્લો મુકવામાં આવ્યો છે. એમએમઆરડી એની બેઠકમાં કલ્યાણ લોકસભા ક્ષેત્રના સાંસદ ડૉ. શ્રીકાંત શિંંદેએ બાકીના તબક્કાનું કામ પૂર્ણ કરવા સૂચના આપી હતી. રીંગ રોડ પ્રોજેક્ટથી કલ્યાણ લોકસભા મતવિસ્તારના શહેરી અને ગ્રામીણ વિસ્તારોમાં ટ્રાફિકમાં સુધારો થવાની અપેક્ષા છે. આ માર્ગ પરથી ભારે વાહનોની અવરજવર પણ થશે જેથી શહેરી માર્ગો પર બોજ નહીં પડે. ■

પ્રોજેક્ટ પર એક નજર

► ફેઝ-૪ (દુર્ગાબ્રિ જિજ્ઞી ગાંધાર બ્રિજ), ફેઝ-૫ (ગાંધારી બ્રિજ થી માંડા જંકશન), ફેઝ-૬ (માંડા જંકશનથી ટીટવાલા જંકશન) અને ફેઝ-૭ (ટીટવાલા જંકશનથી એસએચ ૩૫-૪૦ જંકશન)નું કામ ૯૫ ટકા થઈ ગયું છે. બાકીનું કામ ચાલુ છે. આ રસ્તો વાહનવ્યવહાર માટે ખુલ્લો મુકવામાં આવ્યો છે. ► ફેઝ-૩ (મોથા ગાંવ બ્રિજથી ગોવિંદવાડી રોડ) રોડનું કામ ચાલુ છે, જે ૨૦૨૬ સુધીમાં પૂર્ણ થશે.

► ફેઝ-૧ (હેડેનથી શીલ રોડ) અને ફેઝ-૨ (શીલ રોડથી મોગાગાંવ બ્રિજ) માટે જમીન સંપાદન ચાલુ છે. આ કામ પણ ૨૦૨૬ સુધીમાં થઈ જશે. ■



આઈટી અને એફએમસીજી શેરોની લાવલાવ વચ્ચે નિફ્ટીએ નોંધાવી ૨૪,૮૦૦ની નવી ઓલટાઈમ હાઈ સપાટી

(વાણિજ્ય પ્રતિનિધિ તરફથી) મુંબઈ: શેરબજારમાં ગુરુવારે સતત ચોથા દિવસે પણ વિક્રમી આગેકૂચ જારી રહી હતી, જેમાં બેન્ચમાર્ક સેન્સેક્સે પ્રથમ વખત ૮૧,૦૦૦ પોઇન્ટની સપાટી વટાવી છે અને નિફ્ટીએ આઇટી, ઓઇલ અને ગેસ તથા એફએમસીજી શેરોની લેવાલીને વિક્રમી ૨૪,૮૦૦ની આધારે સપાટી સર કરી લીધી છે.

સત્રના પ્રારંભિક તબક્કે નીચી સપાટીએ ગબડેલા સેન્સેક્સે રિબાઉન્ડ સાથે ૬૨૬.૯૧ પોઈન્ટ અથવા ૦.૭૮ ટકાના ઉછાળા સાથે ૮૧,૩૪૩.૪૬ની નવી સર્વકાલીન ઊંચી સપાટી હાંસલ કરી છે. બેન્ચમાર્ક નબળા ટોન સાથે ખુલ્લો હતો અને પ્રારંભિક કામકાજ દરમિયાન ૮૦,૩૯૦.૩૭ પોઇન્ટની નીચી સપાટીએ અથડાયો હતો. આમ નીચી સપાટી સામે સેન્સેક્સ લગભગ

૧૦૦૦ પોઇન્ટ જેવો ઊછળ્યો છે. જોકે, આઇટી શેર ટીસીએસ, ઇન્ફોસિસ અને ટેક મહિન્દ્રા સાથે ઇન્ડેક્સ હેવીવેઇટ રિલાયન્સ ઇન્ડસ્ટ્રીઝમાં લેવાલીનો સારો ટેકો મળ્યા બાદ બપોરના સત્રમાં બેન્ચમાર્ક પોઝિટિવ ઝોનમાં આગળ વધતો રહ્યો હતો. સત્ર દરમિયાન બેરોમીટર ૮૦૬ પોઈન્ટ અથવા ૦.૯૯ ટકા વધીને ૮૧,૫૨૨.૫૫ના નવા વિક્રમી ઈન્ટ્રા-ડે હિમારે પહોંચ્યો હતો. બ્રુહદ પાયો ધરાવતા એનએસઇના બેન્ચમાર્ક નિફ્ટીએ પણ પ્રારંભિક નુકસાની ખંભેરીને ૧૮૭.૮૫ પોઈન્ટ અથવા ૦.૭૬ ટકાના ઉછાળા સાથે ૨૪,૮૦૦.૮૫ પોઇન્ટના સર્વકાલીન કલોઝિંગ હાઈ લેવલ પર સેટલ થયો છે. દિવસ દરમિયાન, તે ૨૨૪.૭૫ પોઈન્ટ અથવા ૦.૯૧ ટકા ઉછળીને ૨૪,૮૩૭.૭૫

સામેલ હતા. પ્રાઇમરી માર્કેટમાં એસએમઇ કંપનીઓના ભરણાં અવિરત રહ્યાં છે. એડવાન્સ ફાઇનાન્શિયલ ટેકનોલોજી સોલ્યુશન્સ પ્રોવાઇડર આરએનએફઆઇ સર્વિસીસ લિમિટેડે ૨૨ જુલાઈ, ૨૦૨૪ના રોજ પ્રારંભિક પબ્લિક ઓફરિંગ સાથે મૂડીબજારમાં પ્રવેશ કરશે. કંપની રૂ. ૭૦.૮૧ કરોડ એકત્ર કરવાનું લક્ષ્ય ધરાવે છે. શેર એનએસઇ ઇમર્જ પ્લેટફોર્મ પર લિસ્ટેડ થશે. પ્રાઇસ બેન્ડ રૂ. ૯૮થી રૂ. ૧૦૫ પ્રતિ શેર છે અને લોટ સાઈઝ ૧,૨૦૦ ઈકિવટી શેરની છે. વોટર સપ્લાય અને સીવરેજ ઈન્ફ્રાસ્ટ્રક્ચર પ્રોજેક્ટ્સમાં સ્પેશિયાલિટી ધરાવતી વી એલ ઇન્ફ્રાપ્રોજેક્ટ્સ લિમિટેડ ૨૩ જુલાઈ, ૨૦૨૪ના રોજ ઈનિશિયલ પબ્લિક ઓફરિંગ સાથે મૂડી બજારમાં પ્રવેશ કરશે. કંપની રૂ. ૧૮.૫૨ કરોડ એકત્ર

કરવાનું લક્ષ્ય ધરાવે છે. શેર એનએસઇ ઇમર્જ પ્લેટફોર્મ પર સૂચિબદ્ધ થવાના છે. પ્રાઇસ બેન્ડ રૂ. ૩૯થી રૂ. ૪૨ પ્રતિ શેર નક્કી થઇ છે અને લોટ સાઈઝ ૩,૦૦૦ ઈકિવટી શેરની છે. સેન્સેક્સમાં સમાવિષ્ટ ૩૦ સ્કિપ્સમાંના મુખ્યત્વે ટીસીએસ ૩.૫૩ ટકા, બજાજ ફિનસર્વ ૨.૫૭ ટકા, મહિન્દ્ર એન્ડ મહિન્દ્ર ૨.૩૨ ટકા, ઈન્ફોસિસ ૧.૯૩ ટકા, હિંદુસ્તાન યુનિલિવર ૧.૭૪ ટકા, ટેક મહિન્દ્ર ૧.૬૦ ટકા, એચસીએલ ટેકનોલોજી ૧.૫૪ ટકા, સ્ટેટ બેન્ક ૧.૪૨ ટકા કોટક બેન્ક ૦.૯૯ અને આઈટીસી ૦.૯૯ ટકા વધ્યા હતા, જ્યારે એશિયન પેઈન્ટ્સ ૧.૪૮ ટકા, જેએસબલ્યુ ૦.૮૯ ટકા, એનટીપીસી ૦.૭૧ ટકા, અદાણી પોર્ટ્સ ૦.૫૨ ટકા, પાવર ગ્રીડ ૦.૪૨ ટકા, તાતા સ્ટીલ ૦.૪૨ ટકા, એચીએફસી બેન્ક ૦.૩૩ ટકા

ડોલર સામે રૂપિયો પાંચ પૈસા નરમ

શુદ્ધ સોનું ₹ ૬૪૦ ઉછળીને ₹ ૭૪,૦૦૦ની લગોલગ, ચાંદી ₹ ૪૫૯ ઘટી

(વાણિજ્ય પ્રતિનિધિ તરફથી) મુંબઈ: અમેરિકી કંપનીઓની પ્રવૃત્તિઓ મંદ પડી રહી હોવાનાં ફેરવેલનાં સર્વેક્ષણનાં અહેવાલો તેમ જ કુળાવામાં પીછેહઠ જોવા મળતાં ડિસઈન્ફ્લેશનની શક્યતા બળવાનર બની રહી હોવાના ફેરવનાં સભ્યો દ્વારા નિર્દેશોને પગલે આગામી સપ્ટેમ્બર મહિનાથી રેટ કટની શક્યતાઓ ઉજળી બની રહી હોવાના સંકેતો સાથે ગઈકાલે ન્યૂ યોર્ક મર્કન્ટાઈલ એક્સચેન્જ ખાતે એક તબક્કે હાજરમાં સોનાના ભાવ વધીને ઑસ્ટ્રીઠ ૨૪૮૩.૬૦ ડોલરની નવી ઊંચી સપાટીએ પહોંચીને પાછા ફર્યા હતા. તેમ જ આજે પણ લંડન ખાતે સત્રના આરંભે ઘટ્યા મથાળેથી ભાવમાં સુધારાતરફી વલણ જોવા મળ્યું હતું. આમ વૈશ્વિક પ્રોત્સાહક અહેવાલ સાથે સ્થાનિક ઝવેરી બજારમાં ગઈકાલનાં બંધ બાદ હાજરમાં સોનાના ભાવ ૧૦ ગ્રામદીઠ રૂ. ૬૩૮થી ૬૪૦ વધી આવ્યા હતા અને શુદ્ધ સોનાના ભાવ મધ્યસત્ર દરમિયાન રૂ. ૭૪,૦૦૦ની સપાટી પાર કરી ગયા હતા, પરંતુ સત્રના અંતે રૂ. ૬૪૦ના સુધારા સાથે રૂ. ૭૪,૦૦૦ની સપાટીની લગોલગ બંધ રહ્યા હતા. જોકે, ચાંદીમાં વધ્યા મથાળેથી કિલોદીઠ રૂ. ૪૫૯નો ઘટાડો જોવા મળ્યો હતો. આજે સ્થાનિકમાં ૯૯૯૯ ટય ચાંદીમાં વિશ્વ બજારથી વિપરીત સ્ટોકિસ્ટોની નફાણી વેચવાલીના દબાણ સામે નવી લેવાલીનો અભાવ અને ઔદ્યોગિક વપરાશકારોની અને જ્વેલરી ઉત્પાદકોની માગ મર્યાદિત રહેતાં ભાવ કિલોદીઠ રૂ. ૪૫૯ના ઘટાડા સાથે રૂ. ૯૧,૫૫૫ના મથાળે રહ્યા હતા. જોકે, સોનામાં વૈશ્વિક પ્રોત્સાહક અહેવાલ ઉપરાંત આ અહેવાલ લખાઈ રહ્યો છે ત્યારે સ્થાનિક ફોરેક્સ માર્કેટમાં ડોલર સામે રૂપિયો આગલા બંધ સામે પાંચ પૈસા ઘટીને બંધ રહ્યો હોવાથી સ્થાનિકમાં સોનાની આયાત પડતરોમાં વધારો થતાં ૯૯.૫ ટય સ્ટાન્ડર્ડ સોનાના ભાવ આગલા બંધ સામે ૧૦ ગ્રામદીઠ રૂ. ૬૩૮ વધીને રૂ. ૭૩,૬૮૩ અને ૯૯.૯૯ ટય સ્ટાન્ડર્ડ સોનાના ભાવ રૂ. ૬૪૦ વધીને રૂ. ૭૩,૯૭૯ના મથાળે રહ્યા હતા. જોકે, આ તેજના માહોલમાં સ્ટોકિસ્ટો અને રોકાણકારોની છુટીછવાઈ લેવાલી હતી, જ્યારે જ્વેલરી ઉત્પાદકો અને રિટેલ સ્ટરની માગ અત્યંત શુષ્ક હોવાનું સૂત્રોએ જણાવ્યું હતું. આજે લંડન

ખાતે સત્રના આરંભે રેટ કટના આશાવાદ હેઠળ બન્ને કિંમતી ધાતુઓમાં સુધારાની આગેકૂચ જળવાઈ રહેતાં હાજરમાં સોનાના ભાવ ગઈકાલના બંધ સામે ૦.૨ ટકા વધીને ઑસ્ટ્રીઠ ૨૪૮૩.૬૦ ડોલર અને વાયદામાં ભાવ ૦.૩ ટકા વધીને ૨૪૬૭.૩૦ ડોલર આસપાસ ક્વોટે થઈ રહ્યા હતા, જ્યારે હાજરમાં ચાંદીના ભાવ ગઈકાલના બંધ સામે ૦.૭ ટકા વધીને ઑસ્ટ્રીઠ ૩૦.૫૧ ડોલર આસપાસ ક્વોટે થઈ રહ્યા હતા. હાલના તબક્કે સોનાના ભાવ પર મુખ્યત્વે વ્યાજદરમાં કપાતનો આશાવાદ અને અમેરિકાની ચૂંટણીની અસર જોવા મળી રહી છે અર્થાત્ હાલમાં આર્થિક અને રાજકીયભૌગોલિક અનિશ્ચિતાઓ સોનાની તેજને ટેકો મળી રહ્યો હોવાનું સ્પોટ એસેટ મેનેજમેન્ટનાં વરિષ્ઠ પોર્ટફોલિયો મેનેજર રેયન મેકઈન્ટચારે જણાવતા ઉમેર્યું હતું કે ઓછા વ્યાજદરને કારણે સોના જેવી વ્યાજની ઊપજ ન આપતી અસ્કયામતોમાં રોકાણકારોનું આકર્ષણ વધતું હોય છે. વધુમાં તેમણે આગામી દિવસોમાં સોનાના એક્સચેન્જ ટ્રેડેડ ફંડોમાં રોકાણકારોનાં આંતરપ્રવાહમાં વધારો થવાની શક્યતા વ્યક્ત કરી હતી.

વધુમાં ગઈકાલે ફેરવનાં ગવર્નર કિસ્ટોફર વોલર અને ન્યૂ યોર્ક ફેડનાં પ્રમુખ જોહન વિલિયમ્સ બન્નેએ જણાવ્યું હતું કે નજીકના ભવિષ્યમાં ફેરવલ રિઝર્વ હળવી નાણાનીતિ અખત્યાર કરે તેવા સ્પષ્ટ સંકેતો મળી રહ્યા છે. તે જ પ્રમાણે રિયમન્ડ ફેડનાં પ્રમુખ થોમસ બાર્કિને પણ કુળાવામાં ઘટાડા અંગે પ્રોત્સાહક વલણ દાખવ્યું હતું. જોકે, સીએમઈ ફેડ વોચ ટૂલ પર આગામી સપ્ટેમ્બરમાં ફેરવલ રિઝર્વ વ્યાજદરમાં ૨૫ બેસિસ પોઈન્ટનો ઘટાડો કરે તેવી ધારણા મુકાઈ રહી છે. એએનઝેડે એક નોટ્સમાં જણાવ્યું હતું કે જો ચૂંટણીમાં ડોનલ્ડ ટ્રમ્પ વિજયી થશે તો તેઓ વેરાના દરમાં કપાત અને આયાતી માલમાં ઊંચા ટેરિફ દર લાદશે તો સંભવત્ કુળાવામાં વધારો થશે જે સોનાની તેજ માટે નકારાત્મક પુરવાર થઈ શકે છે, જ્યારે સિટીનાં વિશ્લેષકોએ આગામી છથી ૧૨ મહિનામાં સોનાના ભાવ વધીને ઑસ્ટ્રીઠ ૨૭૦૦થી ૩૦૦૦ ડોલર અને ચાંદીના ભાવ ઑસ્ટ્રીઠ ૩૮ ડોલર સુધી પહોંચવાની શક્યતા વ્યક્ત કરી છે.

મથકો પાછળ સિંગતેલમાં ઉછળો, વેપાર નિરસ

મલયેશિયાએ ઑગસ્ટ માટે ફૂડ પામતેલનો નિકાસ વેરો


યથાવત્ રાખ્યો, પરંતુ રેફરન્સ રેટ વધાર્યા

મુંબઈ: શિકાગો ખાતે સોયાતેલના વાયદામાં ગઈકાલે ૪૯ સેન્ટનો ઘટાડો આવ્યો હતો, જ્યારે આજે મલયેશિયાના બુર્સા મલયેશિયા ડેરિવેટીવ્સ એક્સચેન્જ ખાતે ફૂડ પામતેલના વાયદામાં સાધારણ પાંચ રિંગિટનો સુધારો આવ્યો હતો. આમ વૈશ્વિક બજારનાં મિશ્ર અહેવાલે સ્થાનિક જથ્થાબંધ ખાદ્યતેલ બજારમાં પાંખાં કામકાજો વચ્ચે આયાતી તેલમા ૧૦ કિલોદીઠ સન રિફાઈન્ડ, સન ફૂડ અને સોયા રિફાઈન્ડમાં રૂ. પાંચનો અને ફૂડ પામતેલમાં રૂ. બેનો ઘટાડો આવ્યો હતો. જોકે, ગુજરાતના મથકો પર સિંગતેલમાં સ્ટોકિસ્ટોની અને દેશાવરોની લેવાલીને ટેકે લૂઠમાં ૧૦ કિલોદીઠ રૂ. ૧૦ અને તેલિયા ટીનમાં ૧૫ કિલોદીઠ રૂ. ૩૦ વધી આવ્યા હોવાથી સ્થાનિકમાં પણ સિંગતેલના ભાવમાં ૧૦ કિલોદીઠ રૂ. ૨૦ વધી આવ્યા હતા. આજે સ્થાનિકમાં રેડી ડિલિવરીમાં છુટીછવાઈ બે-ત્રણ ટ્રક આરબીડી પામોલિનના વેપાર ૧૦ કિલોદીઠ રૂ. ૯૦૬થી ૯૦૭માં થયા હતા. આ સિવાય રૂથીના ડાયરેક્ટમાં વાટ દૂ વાર ડિલિવરી શરતે અંદાજે ૧૦૦ ટન આરબીડી પામોલિનના વેપાર ૧૦ કિલોદીઠ રૂ. ૯૦૮માં થયા હતા. જોકે, સત્રના અંતે ગોલ્ડન એગ્રીના આરબીડી પામોલિનના જેએનપીટી, મેન્વોલર અને કંડલાથી ડિલિવરી શરતે ભાવ અનુક્રમે રૂ. ૯૨૦, રૂ. ૯૧૫ અને રૂ. ૯૦૦ તથા રૂથીના આરબીડી પામોલિનના રૂ. ૯૧૦, સોયા રિફાઈન્ડના રૂ. ૯૭૦ અને સન રિફાઈન્ડના રૂ.

૯૮૦ ક્વોટે થઈ રહ્યા હતા.

દરમિયાન મલયેશિયાએ આગામી ઑગસ્ટ મહિના માટે ફૂડ પામતેલ પરનો નિકાસ વેરો આઠ ટકાના દરે યથાવત્ રાખ્યો છે, પરંતુ રેફરન્સ રેટ જે વર્તમાન જુલાઈ મહિના માટેના ટનદીઠ ૩૮૭૯.૬૩ રિંગિટ હતા તે વધારીને ૩૮૮૦.૮૬ રિંગિટ નિર્ધારિત કર્યા હોવાનું એક ચાટીમાં જણવાયું છે.


આજે હાજર બજારમાં વિવિધ દેશી-આયાતી ખાદ્યતેલના ૧૦ કિલોદીઠ ભાવમાં આરબીડી પામોલિનના રૂ. ૯૦૮, ફૂડ પામતેલના રૂ. ૮૫૮, સોયા રિફાઈન્ડના રૂ. ૯૬૫, સોયા ડિગમના રૂ. ૯૧૫, સન રિફાઈન્ડના રૂ. ૯૬૫, સન ફૂડના રૂ. ૯૧૫, સિંગતેલના રૂ. ૧૫૮૦, કપાસિયા રિફાઈન્ડના રૂ. ૯૭૦ અને સરસવના રૂ. ૧૧૭૦ના મથાળે રહ્યા હતા, જ્યારે આજે ગુજરાતના મથકો પર સિંગતેલ અને કપાસિયા રિફાઈન્ડના વેપાર અનુક્રમે ૧૦ કિલોદીઠ રૂ. ૧૫૫૦થી ૧૫૬૦માં અને રૂ. ૯૨૦થી ૯૨૫માં થયા હતા, જ્યારે સિંગતેલમાં તેલિયા ટીનના વેપાર ૧૦ કિલોદીઠ રૂ. ૨૪૬૦થી ૨૪૭૦માં થયા હતા.



પશ્ચિમ રેલવે-રેતલામ

ડેપો ખાતે ૫૦ મીની મશીન ક્રસીડ ટૂક બેલાસ્ટનું ઉત્પાદન, સાપ્તાહ્ય અને સ્ટેફીંગ

W/ ૬૨૭/૫૧/INIT - તારીખ: ૧૬/૦૭/૨૦૨૪. ડિવિઝનલ રેલવે મેનેજર (W/A) સલામ વેબસાઈટ www.ireps.gov.in પર ઈ-ટેન્ડર દ્વારા "ઓપન ટેન્ડર" મંગાવે છે. વિનંતી પોલે મુજબ ઈ- ઈ-ટેન્ડર નંબર: R/TM- ૨૦૨૪-૨૫-૭૩. કામનું નામ: મસી ૩૫૦ - ૩૫૦ ખાતે ૫૦ મીની મશીન ક્રસીડ ટૂક બેલાસ્ટનું ઉત્પાદન, સાપ્તાહ્ય, અને સ્ટેફીંગ અને તેને હોપરમાં લોડ કરવું. (કુલ-૧૭૩૨૧૮ કમ). અંદાજિત મુલ્ય: રૂ. ૯,૯૬,૭૯,૨૫૮.૫૯/- - ડિપોઝિટ કરાવેલ બાના રકમ: રૂ. ૬,૪૮,૪૦૦,૦૦/- પૂર્ણતો સમયગાળો: ૩૬ મહિના. કામનો સમાપ્ત પ્રકાર: કોઈપણ સિવિલ એન્જિનિયરીંગ/ ટ્રેક વર્ક. અથવા બેલાસ્ટ/ બાઉન્ડેસની સપ્લાય. વેબસાઈટ પર અપલોડ કરવાની તારીખ: ૧૬/૦૭/૨૦૨૪. ટેન્ડરને ખોલવાની તારીખ: ૨૧/૦૮/૨૦૨૪. વિનંતિવાર ટેન્ડર નોટીસ, પાનના માપદંડ અને નિયમો અને શરતો વેબસાઈટ www.ireps.gov.in પર ઉપલબ્ધ છે. ઇલિગલ રેલવે મેનેજર (W/A) સલામ ટિકિટનું પશ્ચિમ રેલવે અને લાઇફ લીન [facebook.com/WesternRly](https://www.facebook.com/WesternRly)



BRIHANMUMBAI MAHANAGARPALIKA

આરોગ્ય વિભાગ

કે. બી. ભાભા હોસ્પિટલ, R. K. પાટકર માર્ગ, બાન્દ્રા (પ.), મુંબઈ-૪૦૦૦૫૦.
નં. HO/૪૬૭૩/KBB તા. ૧૮.૦૭.૨૦૨૪
ઈ-ટેન્ડર નોટીસ

બ્રુહમુંબઈ મહાનગરપાલિકાના કમિશનર (MCGM) લાયક કોન્ટ્રેક્ટરો/ ચિકિત્તા પાસેથી આ લાઈનમાં લેતી દેતી કરનારા પાસેથી બીડસ મંગાવે છે.
ઈ-ટેન્ડર વિગતો નીચે મુજબ છે.

અ. નં.	પેરામીટર્સ	વિગતો
૧	ઈ-ટેન્ડર / બીડ નં.	: 2024_MCGM_૧૦૫૪૦૭૮
૨	વિભાગ	: પેરીફેરલ હોસ્પિટલ
૩	ઈ-ક્વોટેશનનો વિષય	: K.B.ભાભા હોસ્પિટલ, બાન્દ્રા (પ.) ખાતે ટેક્નિકલ વિશિષ્ટતાઓ મુજબ પેથોલોજીમાં ઉપયોગ માટે ટીશ્યુ એમેબોડિંગ સિસ્ટમ (૦૧ નં.)ની SIITC
૪	સંપર્ક વિગતો	: મેડિકલ સુપ્રિન્ટેન્ડેન્ટ ટેલી: ૦૨૨ ૨૬૪૨૨૭૭૫ એક્સ. ૪૫૦૬ ઈ-મેઇલ: bhabha.bandra@yahoo.com
૫	અગત્યની તારીખો	: વિગતો પ્રારંભ તારીખ ઓનલાઈન ઈ-ટેન્ડર ડાઉનલોડ કરવાની ઓનલાઈન ઈ-ટેન્ડર સુપ્રતિની છેલ્લી તારીખ તારીખથી / સમયથી ૧૯.૦૭.૨૦૨૪ ૧૬.૦૦ ક. ૨૯.૦૭.૨૦૨૪ ૧૬.૦૦ ક. સુધી

ઈ-ક્વોટેશન MCGM પોર્ટલ ડાઉનલોડ કરી શકાશે. અથવા ટેલિ. નં. ૦૨૨ ૨૬૪૨૨૭૭૫ એક્સ.: ૪૫૦૬ ઉપર અમારો સંપર્ક કરો.
તારીખ : ૧૮.૦૭.૨૦૨૪
સ્થળ : મુંબઈ

સહી/-
ડે. મેડિકલ સુપ્રિન્ટેન્ડેન્ટ
કે. બી. ભાભા હોસ્પિટલ, બાન્દ્રા (પ.)

PRO/569/ADV/2024-25

વૃક્ષો વાવો, વૃક્ષો બચાવો.



BRIHANMUMBAI MAHANAGARPALIKA

નં. ચી. એ./૧૫૭૫ /SWM/ પ્રકલ્પ તા. ૧૬.૦૭.૨૦૨૪.
ચીફ ઓફિસર (સીવીલ વેસ્ટ મેનેજમેન્ટ) પ્રકલ્પનું કાર્યાલય

૧લો, ૨જો, ૩જો અને ૪થો માળ, બાઈ પદમાબાઈ ઠક્કર માર્ગ, કોટવાડી, માહિમ (શિવાજી પાર્ક), મુંબઈ-૪૦૦૦૧૬ની ઓફિસ

આ ઈ-ટેન્ડર નોટિસ છે

બ્રુહમુંબઈ મ્યુનિસિપલ કોર્પોરેશન (BMC)ના મ્યુનિસિપલ કમિશનર જરૂરી અનુભવ અને નાણાકીય અને સંગઠનાત્મક ક્ષમતા ધરાવતા વ્યક્તિગત પક્ષો પાસેથી ટકાવારીના આધારે બે ક્વર સિસ્ટરમાં નોંધેલા કામો માટે ઓનલાઈન મહાટેન્ડર મંગાવે છે.
મહાટેન્ડરની નકલ મહારાષ્ટ્ર (મહાટેન્ડર્સ) ([http:// mahatendres.gov.in](http://mahatendres.gov.in)) સરકારની ઈ-પ્રોક્યોરમેન્ટ સિસ્ટમ પરથી ડાઉનલોડ કરી શકાય છે.

ક્ર. નં.	કામનું વર્ણન	બાના રકમ ડિપોઝિટ	કોન્ટ્રાક્ટ મુદત	ટેન્ડર સ્ટુટીની ફી
૧.	મહાટેન્ડર્સ ID નં. ૨૦૨૪_MCGM_૧૦૫૩૯૯૧ મહાલક્ષ્મી, ગોરાઈ અને વસોલા લગ્નનું રિફ્યુઝ ટ્રાન્સફર સ્ટેશન ખાતે કોમ્પ્યુટરાઈઝડ ઈલેક્ટ્રોનિક વેઈજિંગની જાળવણીનું કામ.	રૂ. ૨૪,૭૦૦/-	૧૨ મહિના	રૂ. ૩,૦૦૦/- +૯% CGST +૯% SGST

મહાટેન્ડર અપલોડિંગ અને મહાટેન્ડર્સના ખૂલવાની તારીખ અને સમય નીચે મુજબ છે: જો તારીખોમાં કોઈપણ ફેરફાર હશે તો તે મહારાષ્ટ્ર સરકારની ઈ-પ્રોક્યોરમેન્ટ સિસ્ટમ (મહાટેન્ડર્સ) (<http://mahatendres.gov.in>) પર પ્રદર્શિત થશે. અથવા CH.E.(S.W.M.) પ્રોજેક્ટની ઓફિસમાં નોટીસ બોર્ડ પર દર્શાવવામાં આવશે.

મહાટેન્ડરની ઈશ્યુ કરવાની અને વેચાણની તારીખ	૧૯.૦૭.૨૦૨૪ના સ. ૧૧.૦૦ કલાકથી
મહાટેન્ડરની વેચાણ માટેની છેલ્લી તારીખ અને સમય	૨૫.૦૭.૨૦૨૪ના સાં. ૦૪.૦૦ કલાક સુધી.
બે ક્વરની સુપ્રતિ (ઓનલાઈન) & બીડ સુરક્ષા ડિપોઝિટ/ભારડીની રસીદ	૨૫.૦૭.૨૦૨૪ના સાં. ૦૪.૦૦ કલાક સુધી.
ક્વર-A ની ખોલવાની (ટેકનીકલ લાયકાત/ પાત્રતા માપદંડ)	૨૬.૦૭.૨૦૨૪ સાં. ૦૪.૦૦ કલાક પછી
સ્ટુટીની ફી સુપ્રત કરવાની છેલ્લી તારીખ ટેકનિકલ ક્વર ખોલ્યા પછી છે અને સીલબંધ ક્વરમાં ASD/NI ડિપોઝીટની DD ની રસીદ હેડ કલાર્ક (SWM) પ્રોજેક્ટને સુપ્રત કરવામાં આવશે.	ચી.એન્જિ. (SWM) પ્રોજેક્ટની ઓફિસમાં ૨૯.૦૭.૨૦૨૪ બ. ૦૧.૦૦ કલાક પહેલાં
નાણાકીય ક્વરની ખૂલવાની	૨૯.૦૭.૨૦૨૪ બ. ૦૧.૦૦ કલાક પછી.

બે ક્વરના દસ્તાવેજો સુપ્રતીની છેલ્લી તારીખ અને સમય પહેલાં ઓનલાઈન અપલોડ કરવાના રહેશે.
મ્યુનિસિપલ કમિશનર ટેન્ડરનેસને કોઈપણ કારણ આપ્યા વિના કોઈપણ અથવા તમામ ઈ-ટેન્ડરોને નક્કી કાઢવાનો અધિકાર અનામત રાખે છે.
વિગતો મહારાષ્ટ્ર સરકારની ઈ-પ્રોક્યોરમેન્ટ સિસ્ટમ (મહાટેન્ડર્સ) (<http://mahatenders.gov.in>) પર ઉપલબ્ધ છે.

સહી/-
એક્ઝિક્યુટીવ એન્જિનિયર
(સીલિડ વેસ્ટ મેનેજમેન્ટ) પ્રોજેક્ટ RTTS

PRO/548/ADV/2024-25

વૃક્ષો વાવો, વૃક્ષોનું જતન કરો.



BRIHANMUMBAI MAHANAGARPALIKA

PUBLIC NOTICE


પબ્લિક નોટીસ

આસીસ્ટન્ટ કમિશનર ડી વોર્ડ ઓફિસ, ૨જો માળ, ડી વોર્ડ, જોબનપુરા કંપાઉન્ડ, નાના ચોક, ગ્રાન્ટ રોડ (પ), મુંબઈ-૭.
OACD/૪૩૯/AE(M)/ઈસ્ટ તા. ૧૮-૭-૨૪
ટુંકી ઈ-ટેન્ડર નોટીસ

બ્રુહમુંબઈ મહાનગરપાલિકાના કમિશનર નીચે દર્શાવ્યા મુજબના કામો માટે સીંગલ ઈ-ટેન્ડર મંગાવે છે.

અનુ નં.	કામનું નામ	બાના રકમ ડીપોઝિટ (ભારડી) રૂ.	પ્રકલ્પની અંદાજિત કિંમત રૂ.માં
૧	૨	૩	૪
૧	ડી વોર્ડમાં બીટ નં. ૨૧૯માં પાંદેરવાલા ચાલ, લોયલકા કંપાઉન્ડનું સ્ટ્રક્ચરલ રીપેર	રૂ. ૨૨,૯૫૦/-	રૂ. ૨૨,૯૪,૭૪૪.૫૭/- + ૧૮% GST

વધુ વિગતો માટે લોગોન કરો www.mcgm.gov.in
સહી/-
PRO/556/ADV/2024-25 વોર્ડ ઈ.ઈ. - ડી વોર્ડ
પાણી બચાવો, પાણીનો દુર્વ્યય ટાળો.




BRIHANMUMBAI MAHANAGARPALIKA

પબ્લીક નોટીસ

નં. ACPN/૯૧૬/SR/AEM-W તારીખ ૧૮/૭/૨૦૨૪

ડીપાર્ટમેન્ટ	આસી. કમિશનર, P/નોર્થ, મલાડ (વે.), મુંબઈ-૪૦૦૦૬૪ની ઓફીસ
સેક્સન	આસી. એન્જી. (મેટે.) વેસ્ટ સેક્શન P/N વોર્ડ
બીડ નં.	2024_MCGM_1054742_1
વિષય:	પી/નોર્થ વોર્ડમાં માર્વે રોડ & સેવંતીલાલ ખાંડવાલા માર્ગનું જંકશન, અર્ધવ કોલેજ સામે, ગામ માલવેલી, માલાડ (પશ્ચિમ) ખાતે આવેલ CTS નં. ૭, સર્વે નં. ૨૬૩ ધરાવતા પ્લોટ ખાતે ટિકિટ/ ચાણક્ય/લોક્ષાહી ગાંડનની સુધારણા & વિકાસનું કામ.
ટેન્ડર તારીખ	૧૯/૭/૨૦૨૪, ૦૯.૦૦ ક.થી ૨૬/૭/૨૦૨૪, ૦૯.૦૦ ક. સુધી
વેબસાઈટ	https://mahatenders.gov.in
સંપર્ક વ્યક્તિ	
a) નામ:	શ્રી હરિશચંદ્ર જાધવ, વોર્ડ એક્ઝી. એન્જી. P/N વોર્ડ
b) ઓફીસ નં.	૯૭૦૨૩૩૪૬૫૪, ૯૦૮૨૦૨૩૩૪૬
c) ઈમેલ id	ee.pn@mcgm.gov.in

સહી/-
PRO/571/ADV/2024-25 આસી. કમિશનર P/N વોર્ડ
પાણી બચાવો, પાણીનો દુર્વ્યય ટાળો.



BRI

વિધાનસભા ચૂંટણી

મહાયુતિમાં ભમાભમ



મુંબઈ: મહારાષ્ટ્ર વિધાનસભાની ચૂંટણીની તૈયારીઓ જોરશોરથી ચાલુ થઈ ગઈ છે અને ખાસ કરીને મહાયુતિમાં જબરજસ્ત ભમાભમ જોવા મળે છે. ભાજપ, શિવસેના અને એનસીપીમાં ગુરુવારે અચાનક જ બેઠકોનો દોર ચાલ્યો હતો.

ભાજપમાં વિધાનસભા ચૂંટણીમાં પક્ષની તૈયારીનો તકાજો લેવા માટે કેન્દ્રીય પ્રધાન અશ્વિની વૈષ્ણવ અને ભૂપેન્દ્ર યાદવ ગુરુવારે મહારાષ્ટ્ર ભાજપના ટોચના નેતાઓને મળ્યા હતા અને ચૂંટણીની તૈયારીઓ વિશે જાણકારી મેળવી હતી.

ઉલ્લેખનીય છે કે રેલવે પ્રધાન અશ્વિની વૈષ્ણવ અને કેન્દ્રીય પર્યાવરણ ખાતાના પ્રધાન ભૂપેન્દ્ર યાદવને વિધાનસભાની ચૂંટણી માટે મહારાષ્ટ્ર ભાજપની જવાબદારી સોંપવામાં આવી છે. તેમના દ્વારા યોજવામાં આવેલી બેઠકમાં મહારાષ્ટ્ર ભાજપની કોર-કમિટીના સભ્યો નાયબ મુખ્ય પ્રધાન દેવેન્દ્ર ફડણવીસ, મહારાષ્ટ્ર પ્રદેશધ્યક્ષ ચંદ્રશેખર બાવનકુંબે પણ હાજર હતા.

સૂત્રો પાસેથી મળેલી માહિતી અનુસાર અશ્વિની વૈષ્ણવ અને ભૂપેન્દ્ર યાદવ શુક્રવારે મુંબઈમાં હાજર રહેશે. ૨૧ જુલાઇના રોજ પુણેમાં મહારાષ્ટ્ર ભાજપનું અધિવેશન યોજાશે જેમાં કેન્દ્રીય ગૃહ પ્રધાન અમિત શાહ પણ સામેલ થશે. વિધાનસભાની ચૂંટણી પૂર્વે અમિત શાહના નેતૃત્વમાં યોજાનારા આ અધિવેશનને ખૂબ જ મહત્વનું માનવામાં આવે છે. ■

શિંદેની શિવસેનાનું સેન્યુરી પ્લસનું લક્ષ્ય?

મુખ્ય પ્રધાન એકનાથ શિંદેની શિવસેનાએ પણ બેઠકની વહેંચણી અંગે કોઇ નિર્ણય લેવાય તે પહેલા જ તેમનો પક્ષ કેટલી બેઠક પરથી ચૂંટણી લડવા ઇચ્છુક છે તેની જાહેરાત કરી દીધી છે. વિધાનસભાની ચૂંટણીની રણનીતિને ધ્યાનમાં રાખીને ગુરુવારે મુખ્ય પ્રધાન એકનાથ શિંદેના સત્તાવાર નિવાસસ્થાન ‘વર્ષા’ ખાતે મહત્વની બેઠક બોલાવાઇ હતી જે ચાર કલાક ચાલી હતી. આ બેઠકમાં શિવસેના(એકનાથ શિંદે) ચૂંટણીમાં ૧૧૦ બેઠક પર ઉમેદવાર ઉતારશે તેવો નિર્ણય લેવાયો હોવાનું સૂત્રો પાસેથી જાણવા મળ્યું હતું. આ માટે નિરીક્ષકો અને પ્રભારીઓની પસંદગી પણ કરવામાં આવી હોવાની જાણકારી મળી છે. ■

અજિત પવારના પક્ષની જાહેરાતથી ખેંચતાણની પણ છે શક્યતા?

મુંબઈ: લોકસભાની ચૂંટણીમાં મહાયુતિનો દેખાવ ૨૦૧૯ની લોકસભા ચૂંટણી પૂર્વે અત્યંત કંગાળ રહ્યો હતો અને વિધાનસભાની ચૂંટણીમાં એવો જ ધબકડો ન થાય એ માટે મહાયુતિના પક્ષો તડામાર તૈયારીઓ કરી રહ્યા છે. મહાયુતિમાં બેઠકોની વહેંચણી મુદ્દે ખેંચતાણ થઇ શકે તેવી શક્યતા છે. ખાસ કરીને અજિત પવાર જૂથની એનસીપી દ્વારા બેઠકોની વહેંચણી નક્કી થાય એ પૂર્વે જ વિદભર્મા પોતાના કેટલા ઉમેદવાર ઊભા કરશેની જાહેરાત કરી દીધી છે.

અજિત પવાર જૂથના નેતા પ્રફુલ્લ પટેલે વિદભર્મની ૧૫થી ૨૦ બેઠક પરથી પોતાના પક્ષે ચૂંટણીમાં ઝંપલાવવું જોઇએ તેવું કહ્યું હોવાની જાણકારી અજિત પવાર જૂથના નેતા ધર્મરાવ અત્રામે જણાવ્યું છે. ઉલ્લેખનીય છે કે અજિત પવારે તે મહારાષ્ટ્રની તમામ ૨૮૮ બેઠક પર સર્વેક્ષણ કરશે તેવી જાહેરાત કરી હતી. આ સર્વેક્ષણ શરૂ છે ત્યારે અજિત પવાર જૂથ વિદભર્મની ૧૫થી ૨૦ બેઠક પર જીતી શકે તેવી ૧૦૦ ટકા ખાતરી હોવાનું અત્રામે જણાવ્યું હતું.

અત્રામે આ અંગે વધુમાં જણાવ્યું હતું કે અમારો સર્વે શરૂ છે અને વિદભર્મની ૬૦થી ૬૫ બેઠકોમાંથી ૧૫થી ૨૦ બેઠક અમારા ધ્યાનમાં આવી છે જેના પર ૧૦૦ ટકા જીતની અમને ખાતરી છે. નાગપુરમાં અજિત પવાર જૂથ અને શરદ પવાર જૂથ વચ્ચે ખરાબરીનો જંગ જામી શકે છે અને આ અંગે અત્રામે જણાવ્યું હતું કે નાગપુરમાં અનિલ (જુઓ પાનું ૪) ►►



દહિસરના વેપારી સાથે અઢી કરોડની ઠગાઈ: કન્સ્ટ્રક્શન કંપનીના ભાગીદારો વિરુદ્ધ ગુનો

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

મુંબઈ: દહિસરના વ્યાવસાયિક સાથે સાત ફેલેટના કરાર કરી અંદાજે અઢી કરોડ રૂપિયાની કથિત ઠગાઈ કરવા પ્રકરણે પોલીસે કન્સ્ટ્રક્શન કંપનીના બે ભાગીદાર સહિત ત્રણ જણ વિરુદ્ધ ગુનો નોંધ્યો હતો. દહિસરમાં રહેતા અને રિયલ એસ્ટેટ તેમ જ ફાઈનાન્સનો વ્યવસાય ધરાવતા નરેન્દ્ર સૂર્યાકાંત શાહે (૬૪) નોંધાવેલી ફિરિયાદને આધારે કાંદિવલી પોલીસ વિલેપાલે પશ્ચિમમાં જેવીપીડી સ્કીમ ખાતે રહેતા કીર્તિ મનોહરલાલ મહેતા, મોના કિરણ મહેતા અને સુનીલ બાફના વિરુદ્ધ ગુનો નોંધી તપાસ હાથ ધરી હતી. પોલીસ ફિરિયાદ અનુસાર બોરોવલીમાં રહેતા રિયલ એસ્ટેટ એજન્ટ બાફનાએ ૨૦૧૯માં ફિરિયાદી શાહનો સંપર્ક સાધ્યો હતો. શ્રીજી કન્સ્ટ્રક્શન કંપનીમાં કીર્તિ મહેતા અને કિરણ મહેતા ભાગીદાર હોઈ તેમની કંપની દ્વારા કાંદિવલી પશ્ચિમમાં એસઆરએ પ્રોજેક્ટ હાથ ધરાયો છે. આ પ્રોજેક્ટ હેઠળ ઈમારતોનું બાંધકામ ચાલી રહ્યું હોવાથી તેમને ફાઈનાન્સરની પણ જરૂર હોવાનું બાફનાએ ફિરિયાદીને કહ્યું હતું. આ અંગે ફિરિયાદીએ કન્સ્ટ્રક્શન

કંપનીના ભાગીદારો સાથે ચર્ચા કરી હતી, જેમાં આ પ્રોજેક્ટમાં ખરીદવામાં આવેલા ફેલેટની ભવિષ્યમાં ઊંચી કિંમત મળવાનું આધ્યાસન ફિરિયાદીને આપવામાં આવ્યું હતું. આરોપીઓની વાતથી પ્રેરાઈને ફિરિયાદીએ સંબંધિત પ્રોજેક્ટમાં પોતાના નામે ફેલેટ અને પત્નીને નામે એક ફેલેટ બૂક કરાવ્યો હતો. સાતેય ફેલેટનું સેલ એગ્રીમેન્ટ તૈયાર કરીને તેનું રજિસ્ટ્રેશન કરાવવામાં આવ્યું હોવાનું ફિરિયાદમાં જણાવવાયું હતું. ફિરિયાદમાં આક્ષેપ કરાયો હતો કે નક્કી કરાયા મુજબ સાત ફેલેટ માટે ફિરિયાદીએ ૧.૭૫ કરોડ રૂપિયા ચૂકવ્યા હતા. એ સિવાય સ્ટેમ્પ ડ્યૂટી, રજિસ્ટ્રેશન, વાહન પાર્કિંગ અને દલાલી પણ આપી હતી. લગભગ અઢી કરોડ રૂપિયા ચૂકવ્યા પછી પણ તેમને ફેલેટ આપવામાં આવ્યા નહોતા. દરમિયાન આરોપીઓની કંપની દ્વારા આ પ્રોજેક્ટ અન્ય કન્સ્ટ્રક્શન કંપનીને સોંપાયો હતો, જેમાં ફિરિયાદીએ ખરીદેલા ફેલેટસ અંગે કોઈ ઉલ્લેખ કરાયો નહોતો. ફિરિયાદીએ રોકેલાં નાણાં પાછાં માગતાં આરોપીઓએ માત્ર આધ્યાસન આપ્યું હતું. ફિરિયાદીને ફેલેટ કે નાણાં ન મળતાં તેમણે આખરે પોલીસ ફિરિયાદ નોંધાવી હતી.

ગઢચિરોળીને કરીશું નક્સલ-મુક્ત: મુખ્ય પ્રધાન

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

મુંબઈ: ભારત આતંકવાદની સાથે નક્સલવાદ અને માઓવાદથી ત્રસ્ત છે અને ઘણા જવાનો નક્સલવાદીઓ સાથેની લડતમાં શહીદ થયા છે. મહારાષ્ટ્રનો ગઢચિરોળી પણ નક્સલગ્રસ્ત વિસ્તાર છે અને આ વિસ્તારને નક્સલવાદીના કેન્સરથી મુક્ત કરવાનો નિર્ધાર મુખ્ય પ્રધાન એકનાથ શિંદેએ જાહેર કર્યો છે.

બુધવારે સુરક્ષા દળોએ ગઢચિરોળીમાં અત્યંત ખૂનખાર એવા ૧૨ નક્સલવાદીઓને ઠાર માર્યા હતા.

મુખ્ય પ્રધાન શિંદેએ સુરક્ષા દળોની બહાદુરીને વખાણી હતી અને ગઢચિરોળીને નક્સલવાદીઓથી મુક્ત કરવાનો સંકલ્પ તેમણે જાહેર કર્યો હતો. ■

ઓપરેશનમાં ભાગ લેનારા જવાનોને મળશે ૫૧ લાખ

વાંડોલી ગામમાં સી-૬૦ અને કોબ્રા કમાન્ડોની ટીમ દ્વારા હાથ ધરવામાં આવેલા અને લગભગ ૭ કલાક સુધી ચાલેલા દિલધડક ઓપરેશનમાં જવાનોએ પરાક્રમ દાખવીને ૧૨ નક્સલવાદીઓને મોતને ઘાટ ઉતાર્યા હતા તેની પ્રશંસા કરવા ઉપરાંત શિંદેએ ઓપરેશનમાં સામેલ જવાનો માટે ૫૧ લાખ રૂપિયાનું ઇનામ પણ જાહેર કર્યું હતું.

તેમણે કહ્યું હતું કે ગઢચિરોળીને નક્સલવાદથી મુક્ત કરવામાં આ કાર્યવાહી ચાવીરૂપ સાબિત થશે. જવાનોએ દાખવેલા શૌર્યના કારણે જનતાની સલામતી વધશે. આ કાર્યવાહી નક્સલવાદીઓ માટે મોટો ઝટકો છે.

અમારી નીતિ અહીં વિકાસને પ્રાથમિકતા આપવાની છે અને હિંસાનો પૂરજોર વિરોધ કરવાની છે. ગઢચિરોળીને નક્સલવાદથી મુક્ત કરવા અમે પ્રતિબદ્ધ છીએ. ■

માર્યા ગયેલા નક્સલીઓના માથે હતું ૮૬ લાખ રૂપિયાનું ઇનામ

ગઢચિરોળી પોલીસના સી-૬૦ અને કોબ્રા કમાન્ડોએ ઓપરેશનમાં ઠાર કરેલા ૧૨ નક્સલવાદીઓ અત્યંત ખતરનાક હતા અને તેમના માથે કુલ ૮૬ લાખ રૂપિયાનું ઇનામ હતું. માર્યા ગયેલા નક્સલીઓમાં ત્રણ ટોચના કમાન્ડર હતા. સુરક્ષા દળોએ નક્સલવાદીઓ પાસેથી એકે-૪૭, એસએલઆર(સેલ્ફ લોડિંગ રાઇફલ) અને અન્ય ઓટોમેટિક રાઇફલ અને કારતૂસો સહિતની શસ્ત્ર-સરંજામ જપ્ત કર્યો હતો. આ ઓપરેશનના કારણે કોર્થી-તિપાગઢ અને ચટગાંવ-કસાનસુરમાંથી માઓવાદીઓનો સંપૂર્ણપણે ખાત્મો થઇ ગયો હોવાનું એક વરિષ્ઠ પોલીસ અધિકારીએ જણાવ્યું હતું. ■

ઉદ્ધવ ઠાકરેને રાહત: ચૂંટણી ભંડોળ સ્વીકારવાની મંજૂરી

મુંબઈ: અવિભાજિત શિવસેનામાં બે ફાંટા પડ્યા પછી ઉદ્ધવ ઠાકરેને પગલે ઉદ્ધવ ઠાકરે જૂથમાં આનંદનો માહોલ જોવા મળ્યો છે. હાલમાં જ અનેક મોટા ફટકા પડ્યા હતા. ચૂંટણી પંચે પક્ષનું ખરું નામ અને ચૂંટણી ચિહ્ન ધનુષ્યબાણ એકનાથ શિંદે જૂથની શિવસેનાને ફાળવ્યું હતું.

જોકે મહારાષ્ટ્ર વિધાનસભાની ચૂંટણી પૂર્વે કેન્દ્રીય ચૂંટણી પંચે ઉદ્ધવ ઠાકરે જૂથની શિવસેનાને મોટી રાહત આપી છે. સૂત્રો પાસેથી મળેલી માહિતી મુજબ ચૂંટણી પંચે ઉદ્ધવ ઠાકરે જૂથને હવેથી ચૂંટણી ભંડોળ સ્વીકારવાની પરવાનગી આપી છે. જેને પગલે હવેથી ઉદ્ધવ બાળાસાહેબ ઠાકરેની શિવસેના ભંડોળ સ્વીકારી શકશે. ચૂંટણી પંચના આ નિર્ણયને

પગલે ઉદ્ધવ ઠાકરે જૂથમાં આનંદનો માહોલ જોવા મળ્યો છે. હાલમાં જ ચૂંટણી પંચે શરદચંદ્ર પવાર જૂથની એનસીપી(રાષ્ટ્રવાદી કોંગ્રેસ)ને ભંડોળ સ્વીકારવાની મંજૂરી આપી હતી. જ્યારે બાદ ઉદ્ધવ ઠાકરે જૂથે પણ ચૂંટણી ભંડોળ સ્વીકારવા માટે ચૂંટણી પંચ સમક્ષ ભંડોળ સ્વીકારવા માટે અરજ કરી હતી, જે ચૂંટણી પંચે માન્ય કરી છે. ઉલ્લેખનીય છે કે એકનાથ શિંદેએ સ્વતંત્ર પક્ષની સ્થાપના કરી અને તેને ખરી શિવસેના ગણાવી ત્યાર પછી ઉદ્ધવ ઠાકરેએ ચૂંટણી પંચ સમક્ષ પોતાના પક્ષને ખરી શિવસેના જાહેર કરવા માટે તેમ જ ચૂંટણી ચિહ્ન પોતાના પક્ષને આપવાની અરજ કરી (જુઓ પાનું ૪) ►►



મુંબઈમાં સવારે વરસાદ જોરદાર પણ બપોર પછી ધીમે-ધારે

દાદર, પરેલ, સાયન, માટુંગા, અંધેરી, સાંતાક્રુઝ, વિલેપાલેમાં પાણી ભરાયાં

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

મુંબઈ: મુંબઈ સહિત રાજ્યમાં ફરી વરસાદ સક્રિય થયો છે. ગુરુવારે વહેલી સવારથી જ મુંબઈ, થાણે, પાલઘર, રાયગઢ, રત્નાગિરીમાં જોરદાર વરસાદ રહ્યો હતો. હવામાન ખાતાએ આગામી પાંચ દિવસ રાજ્યના અનેક જિલ્લામાં મુશળધાર વરસાદની આગાહી કરી છે, જેમાં મુખ્યત્વે રાયગઢ અને રત્નાગિરી માટે ૨૩ એલઈ આપવામાં આવ્યો છે.

મુંબઈમાં બુધવાર આખો દિવસ લગભગ કોરો રહ્યા બાદ મોડી રાતથી જોરદાર વરસાદ ચાલુ થયો હતો. ગુરુવારે વહેલી સવારના ઉપનગર કરતા દક્ષિણ મુંબઈમાં વરસાદનું જોર વધારે રહ્યું હતું. વહેલી સવારના દાદર, પરેલ, સાયન, માટુંગા, ગાંધી માર્કેટ, હિંદમાતા, અંધેરી, વિલેપાલે, સાંતાક્રુઝ, બાન્દ્રા જેવા અમુક નીચાણવાળા વિસ્તારમાં પાણી ભરાયાં હતાં, તેને કારણે અનેક જગ્યાએ સવારના સમયમાં ટ્રાફિક જામની સમસ્યા નિર્માણ થઈ હતી. તો લોકલ ટ્રેનો પણ તેના નિયત સમય કરતા ૧૦થી ૧૫ મિનિટ મોડી દોડી રહી હતી. સવારના આઠ વાગ્યાથી સોજના ૫.૩૦ વાગ્યા સુધીમાં કોલાબામાં ૭૮ મિ.મી. તો સાંતાક્રુઝમાં ૪૧.૨ મિ.મી. જેટલો વરસાદ નોંધાયો હતો, જે મધ્યમ શ્રેણીમાં આવે છે.

ગયા અઠવાડિયામાં મુંબઈમાં મુશળધાર વરસાદ રહ્યા બાદ વરસાદે થોડો વિરામ લીધો હતો. હવામાન ખાતાએ મંગળવાર માટે ઓરેન્જ એલઈ જાહેર કર્યું હતું, એ પરંતુ આખો દિવસ લગભગ કોરો રહ્યો હતો.

આ દરમિયાન હવામાન ખાતાએ ગુરુવાર માટે થલો એલઈ જાહેર કરીને મધ્યમ વરસાદની આગાહી કરી હતી. પરંતુ ગુરુવારે બપોરે હવામાન ખાતાએ તેમની આગાહીને ઓરેન્જ એલઈમાં અપગ્રેડ કરીને ભારેથી અતિભારે વરસાદની શક્યતા વ્યક્ત કરી હતી. જોકે વહેલી સવારના જે તીવ્રતાથી વરસાદ પડી રહ્યો (જુઓ પાનું ૪) ►►

પાંચ દિવસ છે ભારે

હવામાન ખાતાએ કોંકણ કિનારપટ્ટીમાં આગામી દિવસ દરમિયાન ૨૦૦થી ૫૦૦ મિ.મી. જેટલો ભારે વરસાદ પડવાની આગાહી કરી છે. મુંબઈ માટે થલો એલઈ, થાણે, પાલઘર જિલ્લા માટે ઓરેન્જ એલઈ તો સતારા, રાયગઢ, રત્નાગિરી માટે ૨૩ એલઈ જાહેર કરવામાં આવ્યું છે. તો વિદર્ભ માટે ઓરેન્જ એલઈ જાહેર કરી ત્યાં પણ ભારે વરસાદની શક્યતા છે. ■

રસ્તા પરના ખાડાઓ ૧૧ ઑગસ્ટ પહેલા પૂરી નાખો: ગણેશ મંડળોની માગણી

(અમારા પ્રતિનિધિ તરફથી)

મુંબઈ: ગણેશોત્સવ દરમિયાન ગણેશમૂર્તિના આગમન અને વિસર્જન સમયે રસ્તા પરના ખાડાઓને કારણે અડચણ આવે નહીં તે માટે ૧૧ ઑગસ્ટ, ૨૦૨૪ પહેલા રસ્તા પરના તમામ ખાડાઓ પૂરી નાખવાની માગણી બૃહનમુંબઈ સાર્વજનિક ગણેશોત્સવ સમન્વય સમિતિ દ્વારા ગુરુવારે મુંબઈ મહાનગરપાલિકાના ઉચ્ચ અધિકારીઓ સાથે યોજવામાં આવેલી બેઠક દરમિયાન કરવામાં આવી હતી.

મુંબઈમાં ચોમાસાના આગમન સાથે એટલે કે પહેલી જૂનથી અત્યાર સુધી ૬,૦૦૦થી વધુ ખાડાઓ રસ્તા પર પડી ગયા હતા, જોકે મોટાભાગના ખાડાઓને ભરીને રસ્તા સમથળ કરી નાખવાનો દાવો મુંબઈ મહાનગરપાલિકાએ કર્યો છે અને આગામી દિવસોમાં તમામ ખાડાઓને પૂરીને રસ્તા સમથળ કરવાનું આધ્યાસન પાલિકાએ આપ્યું છે.

પરંતુ જુલાઈ મહિનામાં સતત વરસાદ પડી રહ્યો છે અને ઑગસ્ટમાં પણ વરસાદનું જોર રહેવાનો અંદાજો હવામાન ખાતાએ વ્યક્ત કર્યો છે.

ત્યારે આગામી દિવસમાં રસ્તા પર ખાડા પડવાનું પ્રમાણ વધવાનો ડર મુંબઈના સાર્વજનિક ગણેશોત્સવ મંડળને સતાવી રહ્યો છે. તેથી જ ગુરુવારે પાલિકાના અધિકારીઓ સાથે યોજાયેલી બેઠકમાં સમન્વય સમિતિએ પાલિકાને ૧૧ ઑગસ્ટ સુધીમાં રસ્તા પરના ખાડા પૂરી નાખવાની માગણી કરી હતી.

આ વર્ષે સાતથી ૧૭ સપ્ટેમ્બર દરમિયાન ગણેશોત્સવની ઉજવણી કરવામાં આવવાની છે, પરંતુ મોટાભાગના સાર્વજનિક ગણેશોત્સવ મંડળો પોતાના મંડપમાં જુદા જુદા ડેકોરેશન કરતા હોય છે, તેને કારણે તેઓ ગણેશમૂર્તિને લગભગ મહિના દોઢ મહિના પહેલા જ મંડપમાં લાવતા હોય છે.

જો રસ્તા પર ખાડાઓ હોય તો ગણેશમૂર્તિના આગમન અને ત્યારબાદ વિસર્જન દરમિયાન મૂર્તિને નુકસાન થવાની શક્યતા છે. બૃહનમુંબઈ સાર્વજનિક ગણેશોત્સવ સમન્વય



છત્રીનો સહારો...: જોખ્ખે હાઈ કોર્ટના આદેશ બાદ પાલિકાએ ફેરિયાઓ સામે કડક વલણ અપનાવ્યું છે ત્યારે તેના વિરોધમાં ફેરિયાઓ દ્વારા આઝાદ મેદાનમાં વિરોધ પ્રદર્શન કર્યું હતું. તે સમયે જોરદાર વરસાદ પડી રહ્યો હોવાથી તમામ લોકો પોતપોતાની છત્રીમાં સમાઈ ગયા હતા. (અમથ ખરાડે)

જળાશયોમાં ૩૮ ટકા સ્ટોક

મુંબઈ સહિત થાણે, પાલઘર જિલ્લામાં વરસાદ પડી રહ્યો છે. પરંતુ બે-ત્રણ દિવસથી મુંબઈને પાણી પૂરું પાડનારા સાતેય જળાશયોના કેચમેન્ટ એરિયામાં મામૂલી માત્રામાં વરસાદ પડી રહ્યો છે. ગુરુવારે સવારના સાતેય જળાશયોમાં કુલ પાણીનો જથ્થો ૫,૫૬,૭૮૧ મિ.મી. જેટલો હતો. એટલે કે જળાશયોમાં હાલ ૩૮.૪ ટકા પાણી જમા છે. ગયા વર્ષે આ જ સમયે જળાશયોમાં ૩૫.૭૦ ટકા પાણીનો જથ્થો હતો. તો ૨૦૨૨માં આ સમયે જળાશયોમાં (જુઓ પાનું ૪) ►►

વરલીમાં પાંચ ઈંચ વરસાદ

બુધવાર સવારના ૮.૩૦ વાગ્યાથી ગુરુવાર સવારના ૮.૩૦ વાગ્યા સુધીના ૨૪ કલાકમાં કોલાબામાં ૧૦.૧ મિ.મી. જેટલો વરસાદ નોંધાયો હતો. તો આ જ સમયગાળામાં સાંતાક્રુઝમાં ૫૦.૨ મિ.મી. જેટલો વરસાદ નોંધાયો હતો. ગુરુવારના સવારના ઉપનગરની સરખામણીમાં દક્ષિણ મુંબઈમાં વરસાદનું જોર વધારે હતું, જેમાં વરલી નાકામાં ૧૨૩ મિ.મી., કરી રોડમાં ૧૧૯ મિ.મી. અને વડાલામાં ૧૧૪ મિ.મી. વરસાદ નોંધાયો હતો. ■



આગમનની તૈયારીઓ...: ગણેશોત્સવને હવે દોઢ-બે મહિનાની જ રાહ છે ત્યારે મૂર્તિકારોએ હવે બાપ્પાની મૂર્તિઓ તૈયાર કરવાનું કામ શરૂ કરી દીધું છે. (જયપ્રકાશ કેળકર)

સમિતિના અધ્યક્ષ નરેશ દહિબાવકરે જણાવ્યું હતું કે ગણેશમૂર્તિના આગમન અને વિસર્જન દરમિયાન રસ્તા પર ખાડા ના હોય હતા, જો કે જવાબદારી પાલિકાની છે, તેથી તેમને ખાડા પૂરવાની, રસ્તા પરના વૃક્ષોની છંટકણી પણ શક્ય એટલું વહેલું પતાવવાની અપીલ કરવામાં આવી છે.

મૂર્તિના આગમન અને વિસર્જન દરમિયાન જે ફલાયઓવરનો ઉપયોગ કરવામાં આવે છે, તે ૧૬ ફલાયઓવરનો ફરી સર્વે કરીને એ બાબતે જલદી નિર્ણય લેવા બાબતે પણ અમે પાલિકાને તાત્કાલિક ઘટનું કરવાની માગણી કરી છે. સાયન, ગોખલે ફલાયઓવર સંબંધે જલદી નિર્ણય લેવાની માગણી અમે કરી છે. આ ફલાયઓવરને કારણે અડચણ આવવાની હોય (જુઓ પાનું ૪) ►►

PAC n DELIVER
INTERNATIONAL COURIER
Send parcels to your Children & loved ones in **CANADA, UK, USA & WORLD WIDE** including Garments, Farsan, Chocolates, Sweets, Gifts, Eatables, Medicines & any permissible item & get benefited with **SPECIAL rates.**
Contact : Mr. ANUJ SANGOI
8879991866
Email - sales@pacndeliver.com
"20 Yrs of Quality Service"

continued from previous page.

THE EQUITY SHARES OF OUR COMPANY WILL GET LISTED ON MAIN BOARD PLATFORM OF BSE AND NSE

In case of any revision in the Price Band, the Bid/offer Period shall be extended for at least three (3) additional Working Days after such revision of the Price Band, subject to the Bid/offer Period not exceeding a total of ten (10) Working Days. Any revision in the Price Band, and the revised Bid/offer Period, if applicable, shall be widely disseminated by notification to the Stock Exchanges by issuing a press release and also by indicating the change on the websites of the BRLM and at the terminals of the Syndicate Members, and by intimation to Self-Certified Syndicate Banks ("SCSBs"), the Sponsor Bank and other Designated Intermediaries, as applicable. In case of force majeure, banking strike or similar circumstances, our Company and the Selling Shareholders in consultation with the BRLM may for reasons recorded in writing, extend the Bid/offer Period by at least three (3) additional working days subject to the total Bid/offer Period not exceeding ten (10) Working Days. The Offer is being made in terms of Rule 19(2)(b) of SCRR, as amended, read with Regulation 31 of the SEBI ICDR Regulations. The Offer is being made through the Book Building Process in accordance with Regulation 61 of the SEBI ICDR Regulations wherein not more than 50% of the Offer shall be available for allocation on a proportionate basis to Qualified Institutional Buyers ("QIBs") (the "QIB Portion"), provided that our Company in consultation with the BRLM may allocate up to 60% of the QIB Portion to Anchor Investors and the balance of such allocation will be on a discretionary basis by our Company. In consultation with the BRLM, in accordance with the SEBI ICDR Regulations (the "Anchor Investor Portion"), of which one-third shall be reserved for domestic Mutual Funds, subject to valid Bids being received from the domestic Mutual Funds at or above the price at which allocation is made to Anchor Investors ("Anchor Investor Allocation Price"). In the event of under-subscription or non-allocation in the Anchor Investor Portion, the balance Equity Shares shall be added to the QIB Portion (other than the Anchor Investor Portion) (the "Net QIB Portion"). Further, 5% of the Net QIB Portion shall be available for allocation on a proportionate basis to Mutual Funds only, subject to valid Bids being received at or above the Offer Price, and the remainder of the Net QIB Portion shall be available for allocation on a proportionate basis to all QIBs, including Mutual Funds, subject to valid Bids being received at or above the Offer Price. Further, not less than 35% of the Offer shall be available for allocation to Non-Institutional Investors ("Non-Institutional Category") of which one-third of the Non-Institutional Category shall be available for allocation to Bidders with an application size of more than ₹2.50 million and up to ₹1.00 million and two-thirds of the Non-Institutional Category shall be available for allocation to Bidders with an application size of more than ₹1.00 million and under-subscription in either of these two sub-categories of the Non-Institutional Category may be allocated to Bidders in the other sub-category of the Non-Institutional Category in accordance with the SEBI ICDR Regulations, subject to valid Bids being received at or above the Offer Price. Further, not less than 35% of the Offer shall be available for allocation to Retail Individual Investors ("Retail Category"), in accordance with the SEBI ICDR Regulations, subject to valid Bids being received from them at or above the Offer Price. All Bidders (except Anchor Investors) shall mandatorily participate in this Offer only through the Application Supported by Blocked Amount ("ASBA") process and shall provide details of their respective bank account (including UPI ID (defined hereinafter) in case of UPI Bidders (defined hereinafter) in which the Bid Amount will be blocked by the Self-Certified Syndicate Banks ("SCSBs") or pursuant to the UPI Mechanism, as the case may be. Anchor Investors are not permitted to participate in the Anchor Investor Portion through the ASBA process. Bidders/Applicants should ensure that DP ID, PAN and the Client ID and UPI ID (for UPI Bidders bidding through UPI Mechanism) are correctly filled in the Bid cum Application Form. The DP ID, PAN and Client ID provided in the Bid cum Application Form should match with the DP ID, PAN, Client ID and UPI ID available (for UPI Bidders bidding through the UPI Mechanism) in the Depository database, otherwise, the Bid cum Application Form is liable to be rejected. Bidders/Applicants should ensure that the DP ID, PAN and Client ID provided in the Bid cum Application Form match with the DP ID, PAN, Client ID and UPI ID available (for UPI Bidders bidding through the UPI Mechanism) as provided in the Bid cum Application Form, the Bidder/Applicant may be deemed to have authorized the Depositories to provide to the Registrar to the Offer, any requested Demographic Details of the Bidder/Applicant as available on the records of the depositories. Investors must ensure that their PAN is linked with Aadhaar and are in compliance with the notification issued by Central Board of Direct Taxes notification dated February 13, 2020 and read with press release dated June 25, 2021, read with press release dated September 17, 2021 and CBOT circular No. 17 of 2022, dated March 30, 2022 read with press release dated March 28, 2022 and any subsequent press releases in this regard.

CONTENTS OF THE MEMORANDUM OF ASSOCIATION OF OUR COMPANY AS REGARDS ITS OBJECTS: For information on the main objects of our Company, investors are requested to see "History and Certain Corporate Matters" beginning on page 262 of the RHP. The Memorandum of Association of our Company is a material document for inspection in relation to the Offer. For further details, see "Material Contracts and Documents for Inspection" beginning on page 451 of the RHP.

LIABILITY OF THE MEMBERS OF OUR COMPANY: Limited by shares.

AMOUNT OF SHARE CAPITAL OF OUR COMPANY AND CAPITAL STRUCTURE: As on the date of the RHP, the authorized share capital of our Company is ₹ 382.00 Million divided into 18,00,000 Equity Shares of face value of ₹2 each. The issued, subscribed and paid-up equity share capital of our Company is ₹ 286.89 Million divided into 142,444,250 Equity Shares of face value of ₹2 each. For details of the capital structure of our Company, see "Capital Structure" beginning on page 93 of the RHP. **NAMES OF THE INITIAL SIGNATORIES TO THE MEMORANDUM OF ASSOCIATION OF OUR COMPANY AND THE NUMBER OF EQUITY SHARES SUBSCRIBED BY THEM:** The names of the initial signatories to the Memorandum of Association of our Company along with their allotment are: Subscription of the MA for the total of 100 Equity Shares to Chemel Verna (100 Equity Shares), Sohan Singh Basu (100 Equity Shares), Rajeshwar Kumar Rathi (100 Equity Shares), Chander Kumar Verna (100 Equity Shares), Jagtar Singh Basu (100 Equity Shares), Vijay Kumar Verna (100 Equity Shares) and Anshu Kumar Verna (100 Equity Shares). For details of the share capital history and capital structure of our Company see "Capital Structure" beginning on page 93 of the RHP.

LISTING: The Equity Shares offered through the RHP are proposed to be listed on BSE Limited and NSE Limited. Our Company has received 'in-principle' approval from BSE Limited and NSE Limited for the listing of the Equity Shares of face value of ₹2 each pursuant to letters dated March 16, 2024 and March 16, 2024, respectively. For the purpose of the Offer, the Designated Stock Exchange shall be NSE. A signed copy of the RHP and the Prospectus shall be delivered to the RoC in accordance with Section 32 of the Companies Act, 2013. For details of the material contracts and documents available for inspection from the date of the RHP up to the Bid/offer Closing Date, see "Material Contracts and Documents for Inspection" on page 451 of the RHP.

DISCLAIMER CLAUSE OF SECURITIES AND EXCHANGE BOARD OF INDIA ("SEBI"): SEBI only gives its observations on the offer documents and this does not constitute approval of either the Offer or the specified securities stated in the Offer Document. The investors are advised to refer to page 407 and 408 of the RHP for the full text of the disclaimer clause of SEBI.

DISCLAIMER CLAUSE OF BSE: It is to be distinctly understood that the permission given by BSE Limited should not in any way be deemed or construed that the RHP has been cleared or approved by BSE Limited nor does it certify the correctness or completeness of any of the contents of the RHP. The investors are advised to refer to the page 410 of the RHP for the full text of the disclaimer clause of BSE.

DISCLAIMER CLAUSE OF NSE (the Designated Stock Exchange): It is to be distinctly understood that the permission given by NSE should not in any way be deemed or construed that the Offer Document has been cleared or approved by NSE nor does it certify the correctness or completeness of any of the contents of the Offer Document. The investors are advised to refer to page 410 and 411 of the RHP for the full text of the disclaimer clause of NSE.

GENERAL RISKS: Investments in equity and equity-related securities involve a degree of risk and investors should not invest any funds in the Offer unless they can afford to take the risk of losing their entire investment. Investors are advised to read the risk factors carefully before taking an investment decision in the Offer. For taking an investment decision, investors must rely on their own examination of our Company and the Offer, including the risks involved. The Equity Shares in the Offer have not been recommended or approved by the SEBI, nor does SEBI guarantee the accuracy or adequacy of the contents of the RHP. Specific attention of the investors is invited to the chapter titled "Risk Factors" on page 34 of the RHP.

ASBA* Simple, Safe, Smart way of Application!!!

*Applications Supported by Blocked Amount ("ASBA") is a better way of applying to offers by simply blocking the fund in the bank account. For further details, check section on ASBA. **Mandatory to be accepted.** No cheque will be accepted.

UPI

UPI is now available in ASBA for Retail Individual Investors and Non Institutional Investor applying in public issues where the application amount is up to ₹ 500,000, applying through Registered Brokers, Syndicate, CDPs & RTAs. Retail Individual Investors and Non-Institutional Investors also have the option to submit the application directly to the ASBA Bank (SCSBs) or to use the facility of linked online trading, demat and bank account. Investors are required to ensure that the bank account used for bidding is linked to their PAN. Bidders must ensure that their PAN is linked with Aadhaar and is in compliance with CBOT notification dated February 13, 2020 and read with press release dated June 25, 2021, read with press release dated September 17, 2021 and CBOT circular No. 17 of 2022, dated March 30, 2022 read with press release dated March 28, 2022 and any subsequent press releases in this regard.

UPI is now available in ASBA for Retail Individual Investors and Non Institutional Investor applying in public issues where the application amount is up to ₹ 500,000, applying through Registered Brokers, Syndicate, CDPs & RTAs. Retail Individual Investors and Non-Institutional Investors also have the option to submit the application directly to the ASBA Bank (SCSBs) or to use the facility of linked online trading, demat and bank account. Investors are required to ensure that the bank account used for bidding is linked to their PAN. Bidders must ensure that their PAN is linked with Aadhaar and is in compliance with CBOT notification dated February 13, 2020 and read with press release dated June 25, 2021, read with press release dated September 17, 2021 and CBOT circular No. 17 of 2022, dated March 30, 2022 read with press release dated March 28, 2022 and any subsequent press releases in this regard.

BOOK RUNNING LEAD MANAGER



Pantomath Capital Advisors Private Limited
Registered Office: Pantomath Nucleus House, Sakinaka Road, Andheri East, Mumbai - 400072 Maharashtra, India.
Tel: 1800 889 8711, E-mail: sanstar ipo@pantomathgroup.com
Investor grievance e-mail: investors@pantomathgroup.com, Website: www.pantomathgroup.com
Contact Person: Rishi Agrawal/ Kunal Patil, SEBI Registration No.: INM00012110

AVAILABILITY OF THE RHP: Investors are advised to refer to the RHP and the "Risk Factors" beginning on page 34 of the RHP before applying in the Offer. A copy of the RHP is available on the website of SEBI at www.sebi.gov.in and is available on the websites of the BRLM, Pantomath Capital Advisors Private Limited at www.pantomathgroup.com, the website of the Company, Sanstar Limited at <http://www.sanstar.in/> and the websites of the Stock Exchanges, for BSE at www.bseindia.com and for NSE Limited at www.nseindia.com respectively. **AVAILABILITY OF THE ABBREVED PROSPECTUS:** A copy of the abbreviated prospectus is available on the website of the Company, the BRLM and the Registrar to the Offer at <http://www.sanstar.in/>, www.pantomathgroup.com and www.linkintime.com. **AVAILABILITY OF BID CUM APPLICATION FORM:** Bid cum Application Form can be obtained from the Registered Office of our Company, Sanstar Limited: Telephone: +91 79 26551819, BRLM: Pantomath Capital Advisors Private Limited, Tel: 1800 889 8711 and Syndicate Members: Pantomath Stock Brokers Private Limited, Tel: +91 22 25717000 and Ait C. Mitta Investment Intermediates Ltd., Telephone: 022-25545453 and at selected locations of Sub-Syndicate Members (as given below), Registered Brokers, SCBSs, Designated RTA Locations and Designated CDP Locations for participating in the Offer. Bid cum Application Forms will also be available on the websites of the Stock Exchanges at www.bseindia.com and www.nseindia.com and at all the Designated Branches of SCBSs, the list of which is available on the websites of the Stock Exchanges and SEBI.

Sanstar Limited is proposing, subject to receipt of requisite approvals, market conditions and other considerations, to make an initial public offer of its Equity Shares and has filed the RHP dated July 12, 2024 with the RoC. The RHP is made available on the website of the SEBI at www.sebi.gov.in as well as on the websites of the BRLM i.e., Pantomath Capital Advisors Private Limited at www.pantomathgroup.com, the website of the NSE at www.nseindia.com and the website of the BSE at www.bseindia.com and the website of the Company at <http://www.sanstar.in/>. Any potential investor should note that investment in equity shares involves a high degree of risk and for details relating to such risks, please see the section titled "Risk Factors" beginning on page 34 of the RHP. Potential investors should not rely on the DRHP for making any investment decision but can only rely on the information included in the RHP. The Equity Shares offered in the Offer have not been and will not be registered under the U.S. Securities Act or any state securities laws in the United States, and unless so registered, and may not be offered or sold within the United States, except pursuant to an exemption from, or in a transaction not subject to, the registration requirements of the U.S. Securities Act and applicable U.S. state securities laws. Accordingly, the Equity Shares are being offered and sold outside the United States in offshore transactions in reliance on Regulation S and the applicable laws of each jurisdiction where such offers and sales are made. There will be no public offering of the Equity Shares in the United States.

LINKIntime

Linkintime India Private Limited
Registered Office: C-101, 247 Park, 1st Floor, L.B.S. Marg, Vikhroli West, Mumbai - 400 083, Maharashtra, India.
Telephone: +91 8108114949, Email and Investor Grievance: sanstar.ipo@linkintime.com
Website: www.linkintime.com, Contact Person: Shanti Gopalkrishnan
SEBI Registration No.: INR00004559

COMPANY SECRETARY AND COMPLIANCE OFFICER

Fagun Harsh Shah
Sanstar Limited
Sanstar House, Near Parimal Under Bridge, Opposite Suvtha Shopping Centre, Paidi, Ahmedabad - 380 007, Gujarat, India.
Telephone: +91 79 26551819, E-mail: cs@sanstar.in, Website: <http://www.sanstar.in/>

Investors can contact the Company Secretary and Compliance Officer, the Book Running Lead Manager or the Registrar to the Offer in case of any pre-offer or post-offer related problems, such as non-receipt of letters of allotment, non-receipt of Allotted Equity Shares in the respective beneficiary account, non-receipt of fund orders or non-receipt of funds by electronic mode.

SUB-SYNDICATE MEMBERS: Almonds Global Securities Limited, Axis Capital Limited, Dalia & Broacha Stock Broking Private Limited, Finward Technology Private Limited, JM Financial Services Limited, KJM Capital Market Services Limited, Kotak Securities Limited, LKP Securities Limited, Prabhudas Liladhar Pvt. Ltd., Pravin Ratilal Shah and Stock Brokers Ltd., RR Equity Brokers Private Limited, SBICAP Securities Limited, Shankenshank Private Limited, YES Securities (India) Limited. **ESCHOWN COLLECTION BANK, REFUND BANK AND SPONSOR BANK:** Axis Bank Limited. **PUBLIC OFFER ACCOUNT BANK AND SPONSOR BANK:** HOFCC Bank Limited. UPI Bidders can also bid through UPI Mechanism. All capitalised terms used herein and not specifically defined shall have the same meaning as ascribed to them in the RHP.

Place: Ahmedabad, Gujarat
Date: July 18, 2024

www.sanstar.in

Amongst the largest manufacturers of plant-based speciality products and ingredient solutions

From food, pharma, and animal nutrition, to personal care and industrial applications



Six decades of cumulative experience

- Exporting to 49 countries across the globe: Asia, Africa, Middle East, Americas, Europe, and Oceania
- The manufacturing facility operates on PLC-SCADA automation systems with traceability systems from procurement to finished goods
- Committed to sustainable sourcing directly from farmers
- A manufacturing infrastructure that's one of the largest with approximately 245 acres of land with scope of further expansion

Sanstar Limited is proposing, subject to receipt of requisite approvals, market conditions and other considerations, to make an initial public offer of its Equity Shares and has filed the RHP dated July 12, 2024 with the RoC. The RHP is made available on the website of the SEBI at www.sebi.gov.in as well as on the websites of the BRLM i.e., Pantomath Capital Advisors Private Limited at www.pantomathgroup.com, the website of the NSE at www.nseindia.com and the website of the BSE at www.bseindia.com and the website of the Company at <http://www.sanstar.in/>. Any potential investor should note that investment in equity shares involves a high degree of risk and for details relating to such risks, please see the section titled "Risk Factors" beginning on page 34 of the RHP. Potential investors should not rely on the DRHP for making any investment decision but can only rely on the information included in the RHP. The Equity Shares offered in the Offer have not been and will not be registered under the U.S. Securities Act or any state securities laws in the United States, and unless so registered, and may not be offered or sold within the United States, except pursuant to an exemption from, or in a transaction not subject to, the registration requirements of the U.S. Securities Act and applicable U.S. state securities laws. Accordingly, the Equity Shares are being offered and sold outside the United States in offshore transactions in reliance on Regulation S and the applicable laws of each jurisdiction where such offers and sales are made. There will be no public offering of the Equity Shares in the United States.

CONCEPT