

Thejo Engineering Limited

41 Cathedral Road,
Chennai - 600 086.
India

T +91 44 42221900
F +91 44 42221910
thejo@thejo-engg.com
www.thejo-engg.com



August 11, 2026

The Manager,
Listing Department,
National Stock Exchange of India Limited,
Exchange Plaza,
Bandra Kurla Complex, Bandra (E),
Mumbai 400051.

Dear Sir/Madam,

Sub: Newspaper advertisement –Financial Results for the quarter ended 30th June, 2026
Ref: Regulation 47 of SEBI (LODR) Regulations, 2015
Our Scrip Code: THEJO – EQ

Pursuant to Regulation 47 of the SEBI (Listing Obligations and Disclosure Requirements) Regulations, 2015, as amended, please find enclosed copies of the newspaper advertisement pertaining to the Financial Results of the Company for the quarter ended 30th June, 2026, published in the Newspapers [Business Standard (English language) and Makkal Kural (Tamil language)] on August 11, 2026.

You are requested to kindly take the same on record and disseminate.

Yours truly,
For Thejo Engineering Limited,

V.A George
Executive Chairman
DIN 01493737



கொத்தமங்கலம் சுப்புவின் கலைவாரிசுகள்
துபாய் மோகனா குழுவினர் 'குரு வந்தனம்' விழா

‘பத்மபூஷன்’ எம்.எல் வசந்தகுமாரி ருபத்தில் சுதா ரகுநாதனைப் பார்க்கிறேன்’: ஸ்ரீ கிருஷ்ணா ஸ்வீட்ஸ் அதிபர் முரளி புகழாரம்

சென்னை, ஆக. 11 – ‘என்றும் நினைவில் வாழும்’ கர்நாடக இசை மேதை ‘பத்மபூஷன்’ எம்.எல் வசந்தகுமாரியை நான் நேர்ல் பார்த்ததில்லை. ஆனால் அவரின் ரூபத்தில் சுதா ரகுநாதனைப் பார்க்கிறேன் என்று ஸ்ரீ கிருஷ்ணா ஸ்வீட்ஸ் அதிபர் முரளி புகழாரம் சூட்டினார்.

‘அளவிடமுடியாத குரு பக்தி’யில் அவர் இளையதலைமுறைக்கு ஓர் ரோல் மாடல் என்றும் பெருமிதத்தோடு கூறினார். துபாயைச் சேர்ந்த மோகனா குழுவினர் வழங்கிய, ‘துக்கடாக்களும் இன்னும் பல்வம்...’ என்ற தலைப்பிலான குருவந்தனம் – கர்நாடக இசைக் குழுவின் 8- வது பருவம், ‘என்றும் நினைவில் வாழும்’ பத்மபூஷன் சங்கீத கலாநிதி எம்.எல்.வசந்தகுமாரியின் அழியாத பாரம்பரியத்திற்கு அர்ப்பணிக்கப்பட்ட மாலை நிகழ்வில் அது ஒரு பொன்மாலையப் பொழுது. எம்.எல்.வியின் இசையின் ஆழம், பன்முகத்தன்மை மற்றும் பக்திப் பரவசத்தை வரையறுக்கும் விதமாக, சிந்தனையுடன் தொகுக்கப்பட்ட இசை நிகழ்ச்சிகளின் மூலம் அவர் கொண்டாடப்பட்டார்.

ஸ்ரீ கிருஷ்ண கான சபாவின் புனித வளாகம் பக்தி, கடந்தகால நினைவுகள் மற்றும் இசை மேன்மையால் அதிர்ந்தது. இந்தியாவின் பல்வேறு பகுதிகள் மற்றும் பல நாடுகளைச் சேர்ந்த மொத்தம் 252 இசைக் கலைஞர்கள் ஒன்றிணைந்தனர். (5 வயது முதல் 85 வயது வரை வாய்...) இளஞ்சிவப்பு நிற ஆடைகளை அணிந்திருந்த அந்தப் பாடகர் குழு, நிகழ்ச்சியின் இசைப் பிரம்மாண்டத்திற்கு அழகாக மெருகூட்டும் ஒரு கண்கவர் காட்சியை வழங்கியது. (வைத்த கண் வாங்காமல் பார்க்க வைத்ததே... அதோடு காது கொடுத்து கேட்க வைத்தது)

இந்த நிகழ்ச்சி, பாடல்களைக் கவனமாகத் தேர்ந்தெடுத்து, பங்கேற்ற குருக்களுக்கும் பாடகர்களுக்கும் நுணுக்கமாக வழிகாட்டிய பத்ம பூஷன் சங்கீத கலாநிதி சுதா ரகுநாதனின் தனித்துவமான முத்திரையைக் கொண்டிருந்தது. அவருக்கு, அவரது மூத்த சீடரான ரம்யா சீனிவாசன் திரும்பட ஆதரவளித்தார்; அவரது அர்ப்பணிப்பு, இசைக்குழுவின் நேர்த்தியான படைப்பிற்குப் பெரிதும் பங்களித்தது.

ஸ்ரீ கிருஷ்ணா ஸ்வீட்ஸ் நிறுவனத்தின் நிர்வாக இயக்குனர் எம். முரளி, பிரதம விருந்தினராகவும், கலைமாமணி மக்கள் குரல் வீ. ராமஜீ, கலைமாமணி ஜெயமூர்த்தி வைத்தியநாதன் ஆகியோர் சிறப்பு விருந்தினர்களாகவும் பங்கேற்று இந்தநிகழ்ச்சியைச் சிறப்பித்தனர்.

கமால் ராகத்தில் அமைந்த கம்பீரமான தாரு வர்ணம் “மாந்த் மலயங்குவஜே”, கச்சேரியைத் தொடங்கி வைத்தது. இதைத் தொடர்ந்து, ஹம்சத்தவனி ராகத்தில் அமைந்த உயிரோட்டமான “ பாஹி பாஹி பாலகனபதே”, அதன் நுணுக்கமான

சங்கதிகளும் சிட்டை ஸ்வரமும் பாடகர் குழுவின் கட்டுக்கோப்பான தயாரிப்பைப் பிரதிபலித்தன.

‘துமணி மாடத்து’ திருப்பாவை ஹமிர் கல்யாணி ராகத்தில் அமைந்த திருப்பாவை ‘துமணி மாடத்து’, எம்.எல்.வி. அம்மாவின் மிகவும் போற்றப்படும் படைப்புகளில் ஒன்றான அந்த பாடல் பக்தியுடனும் நேர்த்தியுடனும் வழங்கப்பட்டது.

வலச்சி ராகத்தில் “பாதமே துணை பரம சிவா” , ஆனந்தமான “ராதா சமேத கிருஷ்ணா”, சாரமதியில் உள்ள “மனசாரமதி அணி சிவன் மகனை”, மற்றும் புரந்தர தாசரின் “ராகி தந்தீர பி கூகே”, ஒவ்வொரு படைப்பும் அதன் தனிப்பட்ட உணர்ச்சித் தன்மையைப் பாதுகாத்துக் கொண்டதோடு, அந்த மாலையின் கருப்பொருள் செழுமைக்கும் பங்களித்தது.

‘சங்கீத கலாநிதி’ ஜி. என். பாலசுப்பிரமணியம் உருவாக்கி, லலிதா சிவகுமார் இசை அமைத்த சிவசக்தி ராகத்தில், மகாகவி பாரதியாரின் “சக்தி சக்தி” பாடல், ஒரு சக்திவாய்ந்த வேண்டுகலாக வெளிப்பட்டது. தவிரஜேந்திரலால் ரேயின் இளமையான, தேசபக்தி மிக்க வங்காளப் பாடல் ஒரு புத்துணர்ச்சியுட்கும் கலாச்சாரப் பரிமாணத்தைச் சேர்த்தது.

உற்சாகமூட்டும் அபங்கமான “பாண்டுரங்க விட்டல்” பாடலுக்கு, அரங்கம் முழுவதும் ஆரவாரமான கைதட்டல்கள். அரங்கமே மகிழ்ச்சியுடன் தாளமிட்டது. ஜி. என். பாலசுப்பிரமணியம் இயற்றிய மனதை மயக்கும் ஹம்சனந்தி தில்லானா பாடலுடன் இந்த இசை நிகழ்ச்சி நிறைவடைந்து, பாடகர் குழுவின் இசைப் படைப்பு ஒரு பிரம்மாண்டமான முடிவை எட்டியது. பத்ம பூஷன் சங்கீத கலாநிதி சுதா ரகுநாதன், எம். எல். வி. அம்மாவின் இசைப் பாரம்பரியத்தைப் பாதுகாப்பதிலும் பகிர்வதிலும் ஆற்றிய விலைமதிப்பற்ற பங்களிப்பைப் பாராட்டி, யோகம் சந்தானம், லாவண்யா சுந்தரராமன், வித்யா கல்யாணராமன், பவ்யா ஹரி, குமாரி சங்கீத நாராயணன், சசித்ரா பாலசுப்பிரமணியன் ஆகியோரைக் கௌரவித்தார்.

சேர்த்திசைக்கு பெருமை

சரிதாவின் வழிநடத்தல்

பாடகர் குழுவின் இசை மேன்மையானது, ஐஸ்வர்யா வைகுந்த் (வயலின்), சங்கீதா நாராயணன் (வீணை), என். ராமகிருஷ்ணன் (மிருதங்கம்) மற்றும் ஆர். ராமன் (மோர்சிங்) ஆகியோரின் நேர்த்தியான பக்கவாத்தியத்தால் மெருகேற்றப்பட்டது. அவர்களின் உணர்வுப்புர்வமான ஆதரவு ஒவ்வொரு இசைக்கோவைக்கும் வண்ணத்தையும் உயிரோட்டத்தையும் அளித்தது.

அதே அளவு பாராட்டத்தக்கது குரு சரிதா கிருஷ்ணகுமாரின் உறுதியான வழிநடத்துதல், உணர்ச்சிப்புர்வமான கை அசைவுகள், சிக்கலான சங்கதிகள், தாள மாற்றங்கள் மற்றும் தடையற்ற

இடைமாற்றங்கள் ஆகியவற்றின் ஊடாகப் பாடகர்களை சிரமமின்றி வழிநடத்தி, 250 குரல்களுக்கு இடையே பிழையற்ற ஒத்திசைவை உறுதிசெய்தன.

பத்மஜி சங்கீத கலாநிதி விதூஷி ஏ. கன்னியாகுமரியின் வழிகாட்டுதலின் கீழ் நடைபெற்ற வாத்யா விருந்தா நிகழ்ச்சியுடன் கொண்டாட்டங்கள் தொடர்ந்தன. இதில், வாத்தியக் கலைஞர்களின் குழு ஒன்று, சுரவளம், தாளத் துல்லியம் மற்றும் நேர்த்தியான குழு ஒருங்கிணைப்பு ஆகியவற்றால் பார்வையாளர்களை மெம்சிலிர்க்க வைத்தது.

இந்தப் பன்முகக் கொண்டாட்டத்தின் குறைபாடற்ற செயலாக்கம், மோகனா குழுவின் தொலைநோக்குப் பார்வையையும் ஆராத அர்ப்பணிப்பையும் பிரதிபலித்தது. நிறுவனர்களான ராதிகா ஆனந்த் மற்றும் கணவர் ஆனந்த் ஆகியோரின் தலைமையிலும், வித்யா ஹரி, நித்யா ரங்கராஜன் மற்றும் தீபா வினய் ஆகியோரைக் கொண்ட நிர்வாகக் குழுவின் அர்ப்பணிப்புமிக்க முயற்சிகளுடனும், இந்த அமைப்பு இந்தியாவின் வளமான செவ்வியல் மரபைப் பாதுகாப்பதற்கும், மேம்படுத்துவதற்கும், கொண்டாடுவதற்கும் தனது உறுதிப்பாட்டை மீண்டும் ஒருமுறை நிலைநாட்டியுள்ளது. குருவந்தனம்.

விஜயமூர்த்தி சாரி - நெகிழ்ச்சி --

பக்தியுட்கலைத்திறனும் இயல்பாகக் கலந்த ஓர் மாலைப் பொழுது அது. எம். எல். வசந்தகுமாரியின் காலத்தால் அழியாத பாரம்பரியம், தலைமுறை தலைமுறையாக இசைக் கலைஞர்களுக்கும் ரசிகர்களுக்கும் தொடர்ந்து உத்வேகம் அளிக்கிறது என்பதை இது மீண்டும் உறுதி செய்தது என்று சேர்ந்திரசாயில் பங்கேற்ற பூமத்த அனுபவசாலி விஜயமூர்த்தி சாரி நெகிழ்ச்சியோடு கூறினார்.

ஆண்டுக்கு ஆண்டு தேதிக்கு தேதி ஆயிரமிருக்குது சுயதினம் என்றாலும் கர்நாடக இசையில் – நாட்டியத்தில் வளரும் – வளர்ந்த கலைஞர்களுக்கு துபாய் மோகனா குழுவினரின் இந்த இசை – நாட்டிய விழா புத்துணர்ச்சியூட்டி மகிழ்ச்சியில் திளைக்க வைக்கும் உன்னத திருவிழா என்றும் அவர் சிலாமித்துப் பேசினார்.

கொத்தமங்கலம் சுப்பு கலைக் குடும்பம்...

மோகனா – கலைக் குடும்பத்தைச் சேர்ந்தவர். வடஇந்தியாவை திரும்பிப் பார்க்க வைத்த, தமிழகத்தின் பிரபல பட நிறுவனம் எஸ்.எஸ். வாசனின் ஜெமினி கதை இலாகாவில் பிரதானமானவர், “தில்லானா மோகனாம்பாள்” வெற்றிப் படத்தின் கதாசிரியர்.

நடகர், வில்லிசை வேந்தர் கொத்தமங்கலம் சுப்புவின் பேரன் கொத்தமங்கலம் வில்வநாதனின்

வழக்கறிஞர் மகன் ஆன தின் மனைவி.



உதவிப் பெறியாளர், இளநிலைப் பெறியாளர்களுக்கு உடல், மனம் நலன் சார்ந்த சிறப்பு பயிற்சி

சென்னை மாநகராட்சி கமிஷனர் துவக்கி வைத்தார்

சென்னை, ஆக. 11 – சென்னை மாநகராட்சியில் உள்ள உதவிப் பெறியாளர்கள் மற்றும் இளநிலைப் பெறியாளர்களுக்கு உடல், மனம் என முழுநலன் சார்ந்த பயிற்சியினை மாநகராட்சி கமிஷனர் ஜி.எஸ். சமீர்ன் தொடங்கி வைத்தார்.

மாநகராட்சியுடன் கிரடாய் பவுண்டேஷன் மற்றும் துருதி அறக்கட்டளை ஆகியவை இணைந்து ரிப்பன் கட்டட வளாகத்தில் உள்ள அம்மா மாளிகையில் நடத்தின. இப்பயிற்சியில் மாநகராட்சி கமிஷனர் பேசியதாவது:-

சுமார் ஒரு கோடி மக்களின் அடிப்படைத் தேவைகளுக்கான சேவைகளை சென்னை மாநகராட்சி வழங்கி வருகிறது. இத்திட்டப் பணிகளை மக்களிடம் கொண்டு சென்று சிறந்த சேவையினை வழங்கிடும் வகையில், மாநகராட்சியின் பெறியாளர்கள் சிறப்புடன் பணியாற்றி வருகின்றனர். அதிகாரை தொடங்கி இரவு வரை தங்களது பொறுப்பை உணர்ந்து பெறியாளர்கள் பணியாற்றி வருகின்றனர்.

பல்வேறுபணிகளை மேற்கொள்ளும் பெறியாளர்கள் தங்களது உடல் நலனையும், மன நலனையும் ஒரு சேர பேணி பாதுகாத்துக் கொள்வது

அத்தியாவசியமாகும். தங்களுக்கான பணிகள் காரணமாக ஏற்படும் மன இறுக்கத்தையும், சோர்வினையும் தவிர்த்து தங்களது உடல், மனம் சார்ந்த நலன்களில் தனிக்கவனம் செலுத்துவது தொடர்பாக சென்னை மாநகராட்சியின் சிறப்பு ஏற்பாட்டின் பேரில் இப்பயிற்சி வழங்கப்படுகிறது.

பெறியாளர்கள் தங்களது பணிகளுக்கிடையில் உடல், மனம் ஆகியவற்றில் மேம்பட்ட கவனம் செலுத்துவதற்கும், விழிப்புணர்வு பெறுவதற்கும் இப்பயிற்சி மிகவும் உதவிகரமாக அமைந்திடும். இவ்வாறு

அவர் பேசினார்.

இணை ஆணையாளர்

இப்பயிற்சியில், இணை ஆணையாளர் செ.சரவணன், சென்னை கிரடாய் நிர்வாகிகள் மெதூல் எச்.தோஷி, பிரகாஷ் செல்லா, வர்கீஸ் ஜான், ஆஷா மரினா, துருதி அறக்கட்டளை நிர்வாகிகள் சுரேஷ் அருணாசலம், ராம்ஜி வெங்கடாச்சாரி, ஏழுமலை சிவகுமார், சங்கீதா சண்முகம், ஜெயா வெங்கடேஷ், பயிற்சி வழங்குநர்கள் சங்கீதா சந்தோஷ், திவ்யா பிரபா, மற்றும் பெறியாளர்கள் கலந்து கொண்டனர்.



சென்னை மாவட்ட கலெக்டர் மாலதி ஹெலன், மாவட்ட அளவில் போதை பழக்கத்திற்கு எதிரான கையெழுத்து இயக்கத்தை துவக்கி வைக்கும் விதமாக சென்னை மாவட்ட ஆட்சியர் அலுவலகத்தில் உள்ள போதை பழக்கத்திற்கு எதிரான விழிப்புணர்வு பதாகையில் கையொப்பமிட்டு, துவங்கி வைத்தார். உடன் மாவட்ட வருவாய் அலுவலர் ப.கீதா பிரியா, துணை ஆணையர் (ஆயத்தீர்வை) பி. ஃபெர்மி வித்யா, மாவட்ட ஆட்சியர் நேர்முக உதவியர் (பொது) ஜெ.ஹஸ்ரத்பேகம், அரசு அலுவலர்கள் மற்றும் பொதுமக்கள் உடனிருந்தனர்.



W.S. இண்டஸ்ட்ரீஸ் (இந்தியா) லிமிடெட்

CIN: L42909TN1961PLC004568

பதிவு அலுவலகம்: 3வது தளம், புதிய எண்.48, பழைய எண்.21, சவிதானு பில்டிங், காசா மஜர் சாலை, எழுமூர், சென்னை - 600 008.

ஜூன் 30, 2026 அன்று முடிவடைந்த காலாண்டுக்கான தனியான மற்றும் ஒருங்கிணைந்த தணிக்கை செய்யப்பட்டாத நிதிநிலை முடிவுகளின் அறிக்கை

[SEBI (பட்டியல் கடமைகள் மற்றும் வெளிப்படுத்தல் தேவைகள்) விதிமுறைகள், 2015 இன் விதிமுறை 33இன் கீழ்]

ஆகஸ்ட் 10, 2026 அன்று நடைபெற்ற W.S. இண்டஸ்ட்ரீஸ் (இந்தியா) லிமிடெட்டின் ("நிறுவனம்") இயக்குனர்கள் குழு கூட்டத்தில், ஜூன் 30, 2026 அன்று முடிவடைந்த காலாண்டுக்கான நிறுவனத்தின் தணிக்கை செய்யப்பட்ட நிதிநிலை முடிவுகள் (தனியான மற்றும் ஒருங்கிணைந்த), சட்டப்பூர்வ தணிக்கையாளர்களால் வெளியிடப்பட்ட சுயாதீன தணிக்கை அறிக்கையுடன், நிறுவனத்தின் இணையதளத்தில் கீழே உள்ள இணைப்பில் வெளியிடப்பட்டுள்ளது. மேலும் கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ள விரைவு பதில் ("QR") குறியீட்டை ஸ்கேன் செய்வதன் மூலமும் பார்வையிடலாம்:

Weblink: https://wsindustries.in/wp-content/uploads/2026/08/WSI_Q_I_Results_SD.pdf

QR Code:



W.S. இண்டஸ்ட்ரீஸ் (இந்தியா) லிமிடெட்- க்காக
K.V. பிரகாஷ்
முருநேர இயக்குனர்
DIN: 01085040

அறங்காவலர்களை தேர்வு செய்ய மமில்ம் ஆதீனம் தலைமையில் குழு உறுப்பினர்களாக அர்ச்சனா கல்பாத்தி அகோரம், வேல்முருகன் நியமனம்

சென்னை, ஆக.11 அறங்காவலர் தேர்வு செய்யும் மாநிலக் குழுவின் பதவிக்காலம் நிறைவடைந்ததொடுத்து, மமில்ம் ஆதீனத்தை தலைவராக கொண்ட மர்நிலக்குழு அமைக்கப்பட்டுள்ளது. தமிழக இந்து சமய அறநிலையத்துறையின் ஆளுகைக்கு உட்பட்ட, ஆண்டு வருமானம் ரூ.10 லட்சத்திற்கு மேல் உள்ள கோவில்களுக்கு பரம்பரை முறைவழி சாரா அறங்காவலர்களை நியமனம் செய்ய தகுதிவாய்ந்த விண்ணப்பதாரர்க்கிடம் இருந்து விண்ணப்பங்கள் பெறப்பட்டு வருகின்றன. ஏற்கனவே நியமிக்கப்பட்டிருந்த மாநிலக் குழுவின் பதவிக்காலம் கடந்த மாதம் 24ந்தேதியுடன் நிறைவடைந்தது. தற்போது, புதிய அறங்காவலர்களை

தேர்வு செய்வதற்காக புதிதாக மாநிலக் குழுவை இந்து சமய அறநிலையத்துறை நியமித்துள்ளது.

அதில் மமில்ம் ஆதீனம் தவத்திரு பாலய சாமியை தலைவராக கொண்ட குழு அமைக்கப்பட்டுள்ளது. மாவட்ட மற்றும் அமர்வு நீதிபதி (ஓய்வு) டாக்டர் சே.ராமநாதன் துணைத் தலைவராக நியமிக்கப்பட்டுள்ளார்.

அத்துடன், முதலமைச்சர் விஜய் நடித்த பிகில், கோட் போன்ற திரைப்படங்களை தயாரித்த அர்ச்சனா கல்பாத்தி அகோரம், ஓய்வுபெற்ற ஐ.ஏ.எஸ். அதிகாரி ப.ரா.சம்பத், மா.சுமதி (எ) சுமதிநூர், டாக்டர் த.வேல்முருகன் ஆகியோர் உறுப்பினர்களாகவும் மற்றும் இந்து சமய அறநிலையத்துறை கமிஷனர்

டாக்டர் வினய், பதவிவழி உறுப்பினர்-செயலராகவும் தேர்வு செய்யப்பட்டுள்ளனர் என்று இந்து சமய அறநிலையத்துறை அறிவித்தது. அறிவிக்கையில் கூறப்பட்டுள்ளது.

முதலமைச்சருக்கு அர்ச்சனா நன்றி
முதலமைச்சர் ச. ஜோசப் விஜய், இந்து அறநிலையத்துறை அமைச்சர் எஸ். ரமேஷ், ஆணையர் ஜெ. குமரகுருபன் உள்ளிட்டோருக்குத் திருக்கேராயில் அறங்காவலர்கள் தெரிவு மாநிலக்குழு உறுப்பினர்களாக நியமிக்கப்பட்ட ஏஜிஎஸ் என் டெயின் மென்ட் நெட்வொர்க் நிர்வாக இயக்குநர் அர்ச்சனா கல்பாத்தி அகோரம், ஆகியோர் நன்றி தெரிவித்துள்ளனர்.

THEJO

தேஜோ இன்ஜீனியரிங் லிமிடெட்

பதிவு அலுவலகம்: எண். 41, கதீட்ரல் ரோடு, சென்னை-600 086.

CIN: L27209TN1986PLC012833 | Ph:044-42221900 Fax:044-42221910 |Email:investor@thejo-engg.com | Website:www.thejo-engg.com

ஜூன் 30, 2026 அன்று முடிவடைந்த காலாண்டுக்கான தனியான மற்றும் ஒருங்கிணைந்த நிதிநிலை முடிவுகளின் சுருக்கம்

வேறுவிதமாக கூறப்படலான்றி அனைத்து புள்ளிவிவரங்களும் ரூ. லட்சங்களில்

விவரங்கள்	தனியானது				ஒருங்கிணைந்தது			
	முடிந்த காலாண்டு	முடிந்த காலாண்டு	முடிந்த காலாண்டு	முடிந்த கடந்தாண்டு	முடிந்த காலாண்டு	முடிந்த காலாண்டு	முடிந்த காலாண்டு	முடிந்த கடந்தாண்டு
	30.06.2026	31.03.2026	30.06.2025	31.03.2026	30.06.2026	31.03.2026	30.06.2025	31.03.2026
	தணிக்கை யாகாதது	தணிக்கை யானது	தணிக்கை யாகாதது	தணிக்கை யானது	தணிக்கை யாகாதது	தணிக்கை யானது	தணிக்கை யாகாதது	தணிக்கை யானது
செயல்பாடுகளின் மூலம் மொத்த வருமானம்	14540.52	14727.47	11186.94	52115.08	18009.86	18453.04	13787.79	64168.04
நடப்பு காலத்திற்கான நிகர லாபம்/(நஷ்டம்) (வரி மற்றும் தனிப்பட்ட வகைகளுக்கு முன்)	2042.96	2375.08	1277.35	7684.72	2087.58	2167.82	1330.77	6945.01
வரிக்கு முன் நடப்பு காலத்திற்கான நிகர லாபம்/(நஷ்டம்) (தனிப்பட்ட வகைகளுக்கு பின்)	2042.96	2375.08	1277.35	7411.61	2087.58	2167.82	1330.77	6671.90
வரிக்கு பின் நடப்பு காலத்திற்கான நிகர லாபம்/(நஷ்டம்) (தனிப்பட்ட வகைகளுக்கு பின்)	1520.54	1770.52	942.61	5514.20	1523.30	1659.15	975.87	4884.58
நடப்பு காலத்திற்கான மொத்த விரிவான வருமானம் (நடப்பு காலத்திற்கு வரிக்குப் பின் லாபம்/(நஷ்டம்) மற்றும் வரிக்கு பின் இதர விரிவான வருமானம் உள்ளடங்கியது)	1544.31	1818.67	1019.87	5584.99	1594.00	2353.03	1280.54	6354.17
சம பங்கு மூலதனம்	1084.75	1084.75	1084.64	1084.75	1084.75	1084.75	1084.64	1084.75
முந்தைய ஆண்டின் தணிக்கை செய்யப்பட்ட இருப்புகளைக் குறிப்பில் காட்டப்பட்டுள்ளபடி இருப்புக்கள் (மறுமதிப்பீட்டு கையிருப்பு தவிர)				30568.91				34357.07
ஒவ்வொன்றும் ரூ.10/- முக மதிப்புள்ள ஒரு சம பங்கிற்கான சம்பாத்தியம் (தொடரும் மற்றும் நிறுத்தப்பட்ட செயல்பாடுகள்) (ஆண்டு விதிம செய்யப்படவில்லை)								
(a) அடிப்படை (ரூபாயில்)	14.02	16.32	8.69	50.84	14.90	14.60	8.69	45.41
(b) நீர்த்தது (ரூபாயில்)	14.01	16.32	8.69	50.83	14.90	14.60	8.68	45.40

குறிப்புகள்:

1. மேலே உள்ளவை செபி (பட்டியல் கடமைகள் மற்றும் வெளிமீட்டு தேவைகள்) ஒழுங்குமுறைகள், 2015-ன் விதிமுறை 33-ன் கீழ் பங்குச் சந்தையில் தாக்கல் செய்யப்பட்ட நிதிநிலை முடிவுகளின் விரிவான வடிவத்தின் சுருக்கமாகும். நிதிநிலை முடிவுகளின் முழு வடிவம் பங்குச் சந்தை இணையதளம் (www.nseindia.com) மற்றும் நிறுவனத்தின் இணையதளத்தில், <https://www.thejo-engg.com/investors/FinancialResults> என்ற இணைய பக்கத்திலும் காணப்படும். கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ள க்யூஆர் குறியீட்டை ஸ்கேன் செய்வதன் மூலமும் அவற்றை பார்க்கலாம்.

2. தணிக்கைக் குழுவின் மதிப்பாய்வுக்குப் பிறகு, ஆகஸ்ட் 10, 2026 அன்று நடைபெற்ற இயக்குனர்கள் குழு கூட்டத்தில் நிதிநிலை முடிவுகள் நிறுவனத்தின் இயக்குனர்கள் குழுவால் அங்கீகரிக்கப்பட்டுள்ளன. நிறுவனத்தின் சட்டப்பூர்வ தணிக்கையாளர்கள் மெசர் பிரம்மய்யா & கோ, பட்டய கண்களாளர்களால் தனியான மற்றும் ஒருங்கிணைந்த நிதிநிலை முடிவுகள் வரையறுக்கப்பட்டு மதிப்பாய்வுக்கு உட்படுத்தப்பட்டுள்ளன.

இடம் : சென்னை
தேதி : ஆகஸ்ட் 10, 2026



குழுவின் ஆணைப்படி
தேஜோ இன்ஜீனியரிங் லிமிடெட்டிற்காக
வி.ஏ.ஜார்ஜ்
செயல் தலைவர்
DIN 01493737