

The Listing Department,
BSE Limited,
Phiroje Jeejeebhoy Towers,
25th Floor, Dalal Street,
Mumbai – 400001
BSE SCRIP Code: 500112

The Listing Department,
National Stock Exchange of India Limited,
Exchange Plaza, 5th Floor, C / 1, 'G' Block,
Bandra Kurla Complex, Bandra (East),
Mumbai – 400051
NSE SCRIP Code: SBIN

CC/S&B/AND/2026-27/359

10.08.2026

Madam / Sir,

Disclosure under Regulation 47 of SEBI (LODR) Regulations, 2015
Newspaper publication of financial results for the quarter ended 30.06.2026

In terms of Regulation 47 and other applicable provisions of the SEBI (LODR) Regulations, 2015, we submit newspaper publication of Financial Results for the quarter ended 30.06.2026 published on 08.08.2026 in the Economic Times (English), Navbharat Times (Hindi) and Maharashtra Times (Marathi).

Yours faithfully,

**ARUNA
N DAK**

Digitally signed
by ARUNA N DAK
Date: 2026.08.10
16:11:38 +05'30'



Aruna N Dak
DGM (Compliance & Company Secretary)
Encl: A/a

Demand Strong, but Input Costs Weigh: Britannia CEO

Aanya Thakur



Dr. Anand Kumar is a senior research fellow at the Center for Strategic Studies, Indian Institute of Management, Bangalore. He is also a senior research fellow at the Center for Strategic Studies, Indian Institute of Management, Bangalore. He is also a senior research fellow at the Center for Strategic Studies, Indian Institute of Management, Bangalore.

TOP LINE SHOW
In Q1, the maker of Good Day biscuits reported a 9.5% year-on-year hike in revenue from operations

The recovery comes as Britain grapples with a surge in input costs. The company said it had so far been able to offset only about half of the inflation through pricing actions, with further pricing measures expected through changes in package sizes and packaging.

"If the overall impact was 1% you will probably see another 1.5% to 2% coming in," he said.

Higher Raw Material Costs Hurt Gross Margins: GCPL

Aanya Thakur

GCPL raised prices by about 5% but said it could not fully pass on the short-term shock. "One can't fully price for a crisis like West Asia immediately. So, one has to take that short term margin hit," Sitapati said.

Our Bureau

Titan Q1 Net Rises 63% on Jewellery Demand and Premiumisation

The company said its exchange programmes continued to support jewellery demand, while a relatively stable gold price environment ai-

The watches business also delivered a strong performance, with total income increasing 21% to ₹1,543 crore. Sales of analogue watches grew in the mid-twenties, offsetting a single-digit decline in smartwatches. EBIT stood at ₹295 crore, with a margin of 19.1%.

Lupin Profit Rises 16% to ₹1,417cr in Q1

Press Trust of India

New Delhi: Homegrown pharma major Lupin has reported a 16% rise in consolidated profit

after tax at ₹1,417 crore in the first quarter ended June 30, riding on robust growth across its key markets.

The company had posted a consolidated profit after tax (PAT) at

₹1,221.46 crore in the corresponding period last fiscal, Lupin said on Thursday.

Consolidated total revenue from operations in the first quarter was at ₹8,276.89 crore as

against ₹6,268.34 crore in the year-ago period, it added. Total expenses in the quarter rose at ₹6,389.83 crore as compared to ₹4,931.84 crore in the corresponding period last fiscal, it said.

ELECTROSTEEL CASTINGS LIMITED

CIN: L27310OR1955PLC000310

Registered Office: Rathod Colony, Rajgangpur, Sundergarh, Odisha 770 017, India

Tel. No.: +91 06624 220 332; Fax: +91 06624 220 332

Website: www.electrosteel.com; E-mail: companysecretary@electrosteel.com

EXTRACT OF THE UNAUDITED STANDALONE AND CONSOLIDATED FINANCIAL RESULTS FOR THE QUARTER ENDED 30 JUNE, 2026

(₹ in lakhs except EPS)

Sl. No	Particulars	Standalone				Consolidated			
		Quarter ended 30.06.2026	Quarter ended 31.03.2026	Quarter ended 30.06.2025	Year ended 31.03.2026	Quarter ended 30.06.2026	Quarter ended 31.03.2026	Quarter ended 30.06.2025	Year ended 31.03.2026
		Unaudited	Audited	Unaudited	Audited	Unaudited	Audited	Unaudited	Audited
1.	Total Income from Operations	111895.02	122849.20	142590.18	522799.54	146481.19	153021.17	158568.27	613259.81
2.	Net Profit / (Loss) for the period (before Tax, Exceptional and/or Extraordinary Items)	1216.84	(767.93)	11697.57	22335.83	6865.44	2266.32	12120.80	25724.93
3.	Net Profit / (Loss) for the period before Tax (after Exceptional and/or Extraordinary Items)	1216.84	(767.93)	11697.57	18497.57	6865.44	2266.32	12120.80	21886.67
4.	Net Profit / (Loss) for the period after Tax (after Exceptional and/or Extraordinary Items)	592.48	(1068.96)	8604.09	13133.97	4836.67	1598.92	8907.83	16147.53
5.	Total Comprehensive Income for the period [Comprising Profit / (Loss) for the period (after Tax) and Other Comprehensive Income (after Tax)]	(552.63)	(858.67)	8294.71	13279.24	3528.13	3805.17	10650.51	22396.39
6.	Equity Share Capital	6181.84	6181.84	6181.84	6181.84	6181.84	6181.84	6181.84	6181.84
7.	Reserves (excluding Revaluation Reserve) as shown in the Audited Balance Sheet of the previous year				562159.87				586150.40
8.	Earnings Per Share (of Re. 1/- each) (for continuing and discontinued operations) –								
1.	Basic	0.10	(0.17)	1.39	2.12	0.78	0.26	1.44	2.61
2.	Diluted	0.10	(0.17)	1.39	2.12	0.78	0.26	1.44	2.61

Note: The above is an extract of the detailed format of the quarterly and three months ended Financial Results filed with the Stock Exchanges under Regulation 33 of the SEBI (Listing Obligations and Disclosure Requirements) Regulations, 2015. The full format of the quarterly and three months ended Financial Results of the Company are available on the Stock Exchange websites, i.e., on BSE Limited at www.bseindia.com and on National Stock Exchange of India Limited at www.nseindia.com and on the Company's website at www.electrosteel.com.

Date : 07 August, 2026
Place : Kolkata

For Electrosteel Castings Limited
Umang Kejriwal
Managing Director
DIN: 00065173




The banker to every Indian | Power to every Indian

Empowering every Indian with digital solutions

DIGITAL FIRST

CUSTOMER FIRST

NATION ALWAYS





Scan to view detailed financial results

UNAUDITED FINANCIAL RESULTS FOR QUARTER ENDED JUNE 30, 2026

₹ In Crore

Particulars	STANDALONE				CONSOLIDATED			
	Quarter ended 30.06.2026	Quarter ended 31.03.2026	Quarter ended 30.06.2025	Year ended 31.03.2026	Quarter ended 30.06.2026	Quarter ended 31.03.2026	Quarter ended 30.06.2025	Year ended 31.03.2026
	(Unaudited)	(Audited)	(Unaudited)	(Audited)	(Unaudited)	(Audited)	(Unaudited)	(Audited)
Total Income from operations (including exceptional items)	1,43,819.15	1,40,411.77	1,35,341.56	5,56,240.67	1,80,061.86	1,81,079.02	1,66,991.82	7,12,643.53
Net Profit / (Loss) for the period (before Tax, exceptional and/or extraordinary items)	28,482.41	24,832.02	25,785.27	1,00,883.56	32,883.80	26,075.51	29,229.12	1,11,001.41
Net Profit / (Loss) for the period before tax (after exceptional and/or extraordinary items)	28,482.41	24,832.02	25,785.27	1,05,476.78	32,883.80	26,075.51	29,229.12	1,14,027.98
Net Profit / (Loss) for the period after tax (after Exceptional and/or Extraordinary items)	21,121.22	19,683.75	19,160.44	80,032.01	24,113.00	19,642.87	21,201.47	83,298.78
Paid up Equity Share Capital	923.06	923.06	892.46	923.06	923.06	923.06	892.46	923.06
Reserves (excluding Revaluation Reserve) as shown in the Audited Balance Sheet of the previous year	5,09,114.00				5,60,786.78			
Earnings Per Share (face value of ₹1/- each) (for continuing and discontinued operations) (₹) (Quarter numbers not annualised)								
Basic :	22.88	21.32	21.47	87.59	26.12	21.28	23.76	91.16
Diluted :	22.88	21.32	21.47	87.59	26.12	21.28	23.76	91.16
Total comprehensive income for the period (Comprising Profit / (Loss) for the period after tax) and Other Comprehensive Income after tax)	Refer Note No.2							
Securities Premium Account	1,04,079.54	1,04,079.54	79,115.60	1,04,079.54	1,04,079.54	1,04,079.54	79,115.60	1,04,079.54
Net Worth	4,95,244.32	4,72,894.50	4,08,108.34	4,72,894.50				
Debt Equity Ratio	0.54	0.56	0.65	0.56				
Outstanding Redeemable Preference Shares	-	-	-	-				
Capital Redemption Reserve	-	-	-	-				
Debenture Redemption Reserve	-	-	-	-				
Outstanding Debt	7,68,854.15	7,31,253.80	5,37,749.18	7,31,253.80				
Debt Service Coverage Ratio	-	-	-	-				
Interest Service Coverage Ratio	-	-	-	-				

Notes:

- The above is an extract of the detailed format of Quarterly Financial Results filed with the Stock Exchanges under Regulation 33 & Regulation 52 of the SEBI (Listing Obligations and Disclosure Requirements) Regulations, 2015. The full format of the Quarterly Financial Results are available on the Stock Exchange websites: www.bseindia.com, www.nseindia.com and Bank's Website : sbi.bank.in
- Information relating Total Comprehensive Income and Other Comprehensive Income is not furnished as Ind AS is not yet made applicable to the Banks.

Place : Mumbai

Date : 07.08.2026

By Order of the Board

Challa Sreenivasulu Setty

Chairman



STATE BANK OF INDIA , CORPORATE CENTRE, MADAME CAMA ROAD, MUMBAI – 400 021.

Follow Us On 

Enterटेनमेंटmasalamix

'पूरे पांच साल स्टैंड अप कमीडियन रहा'

रेखा खान
आ दिल हुसैन को भले दर्शकों ने श्रीदेवी की इंग्लिश विलिंग जैसी फिल्म से जाना, मगर बॉलिवुड में आने से पहले ही वे अपने अभिनय कौशल को मॉर्नेन में लगे हुए थे, नेशनल स्कूल ऑफ ड्रामा और ड्रामा स्टूडियो ऑफ लंडन से। कई भाषाओं में काम कर चुके आदिल अपनी फिल्मों के लिए नेशनल अवार्ड के हकदार भी रहे हैं। कई इंटरनेशनल प्रोजेक्ट्स का हिस्सा रहे आदिल ने लंबे अरसे तक स्टैंड अप कमीडियन का काम भी किया। इन दिनों वे चर्चा में हैं फिल्म मेक्स, मिन एंड म्याऊकाकी जो इंडिया में रिलीज से पहले कई इंटरनेशनल फिल्म फेस्टिवल्स में साराही जा चुकी हैं। इसके अलावा सीरीज मुसाफिर कैफे और ऑपरेशन सफेद सागर में भी वे नजर आ रहे हैं। उनसे एक खास मुलाकात।

बिल्ली के रास्ता काटने को लेकर अंधविश्वासी था
बुसान इंटरनेशनल फिल्म फेस्टिवल में वर्ल्ड प्रीमियर हुई मेक्स, मिन एंड म्याऊकाकी में एक प्यारा किरदार बिल्ली का भी है। हमने जब आदिल से जानना चाहा कि हमारे समाज का एक वर्ग कैट लवर है, जबकि कई लोग बिल्ली के रास्ता काटने को लेकर अंधविश्वासी भी होते हैं। इस पर वे कहते हैं, 'पहले मैं कई चीजों को लेकर अंधविश्वासी हुआ करता था। जैसे बिल्ली रास्ता काट दे, तो गड्डी रोक दिया करता था। मगर हमें हमेशा से यही बताया गया है। हालांकि मेरा मानना है कि अगर मुझे उसके पीछे वजह नहीं मालूम है, तो मुझे वो मानना नहीं चाहिए। काफी सारे अंधविश्वास हम सबके अंदर हैं। कुछेक के पीछे वजह भी रही होगी, जो हमें बताई नहीं गई। कई चीजें ऐसी हैं, जिसे साइंस भी सोल्व नहीं कर पाया है। मगर हमारी फिल्म में बिल्ली को काफी शुभ माना गया है।'



लक्ष्मी जी आगे निकल गईं, सरस्वती जी पीछे रह गईं
आम तौर पर देखा गया है कि अंतरराष्ट्रीय स्तर पर सराहना पाने वाली फिल्में अपने ही देश में दर्शकों तक पहुंच नहीं पाती। कारण बताते हुए वे कहते हैं, 'इसके पीछे बहुत सारे कारण हैं। हमारा समाज, एजुकेशन सिस्टम, हमारी फिल्म पॉलिसी नेशनल फिल्म डेवलपमेंट कारपोरेशन की भूमिका और मजबूत होनी चाहिए। अच्छी फिल्मों को फंडिंग मिलनी चाहिए। सरकार की ऐसी पॉलिसी होनी चाहिए कि जिन फिल्मों को राष्ट्रीय या अंतरराष्ट्रीय पुरस्कार मिले हैं, उन्हें हर हफ्ते कम से कम दो शो मिलें। दर्शकों का टेस्ट डेवलप करना पड़ेगा। हमारा समाज मार्केट ओरिएंटेड हो गया है। इंस्टैंड एंटरटेनमेंट चाहिए। इस चक्कर में लक्ष्मी जी आगे निकल गईं, सरस्वती जी पीछे रह गईं। उदाहरण के तौर पर मेरी नॉर्वेयन फिल्म वॉट पीपल विल से के लिए नॉर्वे में मुझे बेस्ट एक्टर का अवार्ड मिला। वहां वो फिल्म 6 महीने तक चली, मगर भारत में रिलीज तो नहीं हुई। ठीक उसी तरह नेशनल अवार्ड विनर फिल्म मुक्ति भवन जापान में डेढ़ सौ दिन चली, पूरे वेस्टर्न यूरोप में 35 अवार्ड मिले। मुझे दुनिया भर में बेस्ट एक्टर के अवार्ड मिले, लेकिन लोगों ने फिल्म देखी ही नहीं। इसलिए मैं कहता हूँ कि अब ये फिल्म ओटीटी पर आ रही है, जरूर देखिए।'

अपनी पत्नी फ्रिस्टन के साथ नाटक में काम करते हुए मैं उनसे प्रेम करने लगा था। एक दुष्ट में, मैंने उन्हें मारने की बजाय भावुक होकर चूम लिया था। इस घटना के आठ साल बाद हमने शादी कर ली।



हम सब मिमिक्री करते हुए बड़े होते हैं
आज बॉलिवुड के शीर्ष अभिनेता के रूप में जाने जाते आदिल हुसैन ने पूरे पांच साल तक स्टैंड अप कमीडियन का काम किया है। उस दौर को लाना करते हुए वे कहते हैं, 'हम सब मिमिक्री करते हुए ही बड़े होते हैं। चलना, बोलना, सब मिमिक करके सीखते हैं। मैं परिवार का क्लान्डन हुआ करता था। मैं बहुत जिवादिन था। लोगों को हसाना अच्छा लगता था। मैं भी बचपन से ही मिमिक्री करने लगा था। जब मैं थोड़ा बड़ा हुआ, तो मैंने इसे प्रोफेशनली अपना लिया। 1985 से 1990 तक हम चार लोगों का ग्रुप था जो पॉलिटिकल सटायर करता था। फिर हमारा एक साथी कार एक्सीडेंट में गुजर गया, हम तीन रह गए। उस हादसे के बाद मैं बुरी तरह से टूट गया था। मगर बाद मैंने अभिनय को अपना रास्ता बनाया। एक बात जरूर कहूंगा कि व्यंग करने के लिए आपके अंदर बहुत गहरी सहानुभूति होनी चाहिए। अगर प्यार नहीं होगा तो व्यंग कटु हो जाएगा। अब जैसे राज-महाराज के जमाने में वे अपने दरबार में विद्वानों को बुलाया करते थे, ताकि हंसे-हंसाते राजा को राज्य की सही स्थिति बत पाता चल सके। हम भी उस जमाने में मंत्री-संतरी के आगे पॉलिटिकल सटायर पेश किया करते थे। वे भी हमारे व्यंग पर हंसे थे। मगर उसके बाद मैंने स्टैंड अप कॉमेडी को छोड़कर अभिनय को अपना रास्ता बनाया।'

ज्यादा काम के चलते इन दिनों बहुत बिजी हैं कीर्ति सुरेश
साउथ स्टार कीर्ति सुरेश ने सोशल मीडिया पर एक पोस्ट किया है, जिसमें उन्होंने अपने बिजी होने की बात बताई। उन्होंने कहा, 'कल इसे पोस्ट करने की मुझमें हिम्मत ही नहीं थी। एक शूट से दूसरे शूट पर भागना... उफ़। आखिरकार सोने से पहले मैं लगातार 41 घंटे तक जागती रही।'

वायुसेना के जांबाज जवानों की जीवंत दास्तान

Upma.Singh@timesofindia.com

का रगिल युद्ध में आर्मी के जवानों को देशभक्ति, साहस और कुर्बानी पर एलओसी कारगिल और शेरशाह जैसी कई फिल्में बनी हैं, मगर वेब सीरीज ऑपरेशन सफेद सागर भारतीय वायुसेना ने उन वीरों को सलामी देती है, जिन्होंने 1999 के कारगिल युद्ध में अपने साहस, सूझबूझ और बहादुरी से भारत को विजय दिलाई थी।

कहानी वायुसेना के जांबाज सीनियर गोलंडन एरोज की है, जिन्होंने कारगिल जंग में दुनिया के सबसे ऊंचे और मुश्किल एयर मिशन ऑपरेशन सफेद सागर को सफलतापूर्वक अंजाम दिया। दरअसल, 1999 में पाक सेनिकों ने एलओसी क्रॉस करके कारगिल, द्रास, बटालिक जैसी ऊंची भारतीय चौकियों पर कब्जा कर लिया था। पाक सेनिकों के ऊंचाई पर होने के कारण भारतीय सैनिक रेंगना लड़ते हुए शहीद हो रहे थे। तब, वायुसेना के जवान अपने इन भाइयों का साथ देने आसमान पर उठे। विंग कमांडर बिंदू सिंह धनवा (जिमी शेरगिल) के नेतृत्व में स्क्वाड्रन लीडर अजय आहूजा (सिद्धार्थ), फ्लाईंग ऑफिसर आरएस धालीवाल (अजय वर्मा), सीएल बाल रेड्डी (मिहिर आहूजा) आदि 15,000 से 18,000 फीट की ऊंचाई पर दुश्मन की मिसाइलों और जान की परवाह किए बगैर उड़ें और तमाम चुनौतियों के बावजूद सटीक निशाना साधकर उन्होंने दुश्मन के ठिकाने तबाह कर भारत की जीत की इबारत लिख दी।

सीरीज के क्रिएटर कुशल श्रीवास्तव खुद एअरफोर्स में रहे हैं, इसलिए सीरीज इस मिशन को रियलिस्टिक तरीके से दिखाती है। आम देशभक्ति फिल्मों की तरह लाउंड नहीं होती। साथ ही किसी एक को हीरो नहीं बनाती। वैशक अजय आहूजा बने सिद्धार्थ और कर्मांडिंग ऑफिसर बीएस धनवा बने जिमी शेरगिल ज्यादा उमरकर बीएस हैं, लेकिन बाबूजी, धाली, सैमी यहां तक कि एयर मार्शल बने आदिल हुसैन, सभी को हीरोइज्म दिखाने का मौका मिला है। इसका श्रेय वॉलेंट्स स्क्रीनप्ले और कलाकारों के अभिनय को जाता है। जिमी, सिद्धार्थ, अजय, मिहिर आहूजा, आदिल हुसैन के साथ नवाज शरीफ बने विनय पाठक, परवेज मुशर्रफ बने मनु ऋषि चड्ढा, अजय आहूजा की पत्नी बनी अमृता बागची सबका अभिनय बेहतरीन है। सभी ने अपने किरदार जीवंत किए हैं। संक्षिप्त भूमिकाओं में दीपा मिर्जा, प्राजक्ता कोली, बरुण सांवली भी अमरदार हैं। निर्देशक ओमि सेन इस चुनौतीपूर्ण सीरीज को साधने में कामयाब रहे हैं। उनका निर्रक्षण कसा हुआ है। सत्यजीत पांडे की सिनेमैटोग्राफी भी तारीफ योग्य है। बीएफएक्स और बहियू हो सकता था, तो जेट की उड़ान वाले सीन और बेहतर लगते।

क्यों देखें: जवानों की जांबाजी और कलाकारों के उम्दा ऐक्टिंग के लिए।

वेब-सीरीज: ऑपरेशन सफेद सागर (13+)
रेटिंग ★★★★★
निर्देशक: ओमि सेन
कलाकार: सिद्धार्थ, जिमी शेरगिल, अजय वर्मा, मिहिर आहूजा, तारुका रेना, दीपा मिर्जा, प्राजक्ता कोली, आदिल हुसैन, मनु ऋषि चड्ढा, विनय पाठक आदि।
स्ट्रीमिंग साइट: नेटफ्लिक्स
रूपरेखा: 6 एपिसोड (55 मिनट)

फिल्म: DC
रेटिंग ★★★★★
निर्देशक: अरुण मधेयवन
कलाकार: लोकेश कनगराज, वामिका गब्बी, संजना आदि
अवधि: 2 घंटे 22 मिनट
जॉनर: एक्शन-ड्रामा

खून-खराबा नहीं, इमोशनल भी करती है

Rekha.Khan@timesofindia.com

सा उथ सिनेमा में कैथी, मास्टर, विक्रम, लियो और कुली जैसी सुपरहिट फिल्मों के लेखक-निर्देशक लोकेश कनगराज की फिल्म DC लंबे समय से चर्चा में है। अमर तकर-जुनकांत, विजय शलापति, कमल हासन जैसे दिग्गज सितारों की निर्देशित तब चुके लोकेश ने इस फिल्म से अभिनय की दुनिया में कदम रखा है। निर्देशन के वर्षों के अनुभव का असर उनके अभिनय में साफ दिखाई देता है और प्रभावशाली एक्शन-ड्रामा नायक के रूप में वे गहरी छाप छोड़ते हैं।

कहानी देवदास यानी 'दास' (लोकेश कनगराज) की है। मां की हत्या का बदला लेने के लिए अपराध की दुनिया में आए दास और उसकी गैंग प्रभु व्यवस्था के खिलाफ लड़ते हैं। एक बेगुनाह की हत्या और उसके बेटे की निर्देशक अरुण मधेयवन की सबसे बड़ी ताकत कसी हुई पटकथा है। गैस्टर और बदले की कहानी को वे सिर्फ हिंसा तक सीमित नहीं रखते, बल्कि प्रेम, बिछड़ने का दर्द, अपराधबोध और मुक्ति जैसे भावनात्मक पहलुओं को भी पिरोते हैं। स्टायलिश एक्शन और रॉ विजुअल्स फिल्म को प्रभावशाली बनाते हैं। इंटरवल के बाद रफ्तार धीमी जरूर पड़ती है, लेकिन प्री-क्लाइमैक्स और क्लाइमैक्स फिर से पकड़ बना लेते हैं। अनिरुद्ध रविचंद्र का बैकग्राउंड स्कोर, मुकेश की सिनेमैटोग्राफी और प्रसन्ना जीके की एडिटिंग कहानी को थार देते हैं। हालांकि हिंसा का अतिरिक्त कमजोर दिवालों को असहज कर सकता है।

लोकेश कनगराज पहली ही फिल्म में बाजी मार ले जाते हैं। वामिका गब्बी ने चंदन के जुनूनी और संवेदनशील चरित्र में जान डाल दी है। पार्वती के रूप में संजना कृष्णमूर्ति भी प्रभावी रहते हैं। सहयोगी कास्ट भी जबरदस्त है।

क्यों देखें: स्टायलिश, इमोशनल और दमदार गैस्टर ड्रामा के लिए देख सकते हैं।

मेरा गांव, मेरे पास

अल्मोड़ा के रवि ने बनाया उड़ने वाला इलेक्ट्रिक वाहन

पहाड़ी क्षेत्रों के लिए उपयोगी साबित हो सकती है तकनीक: रवि

■ NBT रिपोर्ट, अल्मोड़ा: अल्मोड़ा के काफलीखान निवासी रवि टप्पा ने उड़ने वाले इलेक्ट्रिक वाहन का प्रोटोटाइप तैयार किया है। यह वाहन बैटरी से संचालित होता है। रवि के अनुसार उन्होंने अल्मोड़ा के आर्मी हेलीपैड में इसका सफल परीक्षण किया। परीक्षण के दौरान वाहन के हवा में उड़ने का वीडियो अब सोशल मीडिया पर तेजी से वायरल हो रहा है। रवि की इस उपलब्धि को लेकर स्थानीय लोगों में भी उत्सुकता है। उनका कहना है कि आने वाले समय में यह तकनीक पहाड़ी क्षेत्रों के लिए उपयोगी साबित हो सकती है।



भविष्य में हो सकता है हवाई यात्रा का विकल्प
रवि ने अपने बनाए हवाइया स्कानैक्स फ्लाईंग व्हीकल प्रोटोटाइप के सफल परीक्षण का दावा किया है। कई वर्षों के शोध, डिजाइन और तकनीकी परीक्षण के बाद तैयार किए गए इस प्रोटोटाइप ने हवा में उड़ान भरी। रवि ने बताया कि उनका उद्देश्य ऐसा व्यक्तिगत हवाई वाहन तैयार करना है, जो पूरी तरह इलेक्ट्रिक हो और भविष्य में लोगों के लिए हवाई यात्रा का एक नया विकल्प बन सके। रवि के अनुसार इस तकनीक को पूरी तरह तैयार करने के लिए कई वर्षों से गुजरना होगा। आने वाले समय में वाहन की सुरक्षा, क्षमता, स्थिरता और प्रदर्शन को लेकर भी परीक्षण किए जाएंगे। उन्होंने बताया कि भविष्य में इस तरह के वाहन शहरों में बढ़ते यातायात के दबाव को कम करने में मददगार हो सकते हैं। इसके अलावा पहाड़ी और दुर्गम क्षेत्रों में आपात स्थिति के दौरान लोगों तक पहुंचने में भी इनका उपयोग किया जा सकता है।

पहले भी कई नवाचार कर चुके हैं रवि
रवि इससे पहले भी कई तरह के तकनीकी नवाचार कर चुके हैं। उन्होंने वन विभाग के लिए अभिश्रमन यंत्र और दिव्यांगजनों की सुविधा के लिए विशेष छड़ी सहित कई उपयोगी उपकरण तैयार किए हैं। अब उनका लक्ष्य भारत में व्यक्तिगत हवाई परिवहन की तकनीक को विकसित करना और इसे सुरक्षित एवं व्यावहारिक बनाना है।

मनोरंजन

THE THING WITH FEATHERS
WHEN THE WORLD CHANGES, HOPE TAKES FLIGHT.
Directed by Rajat Kapoor
Written by Rania Kapoor & Chandrachud Rai
Today 7:30 pm - Tomorrow 4 pm & 7:30 pm
Bal Gandharva Rang Mandir, Bandra

Book Your Tickets on bookmyshow

अतीक के बेटों को मिली परोल

■ NBT रिपोर्ट, प्रयागराज: इलाहाबाद हाई कोर्ट ने जेल में बंद अतीक अहमद के बेटों अली अहमद और उमर अहमद को भाई अबान अहमद की मिट्टी में शामिल होने के लिए परोल पर रिहा करने का आदेश दिया है। शुक्रवार को बुआ परवीन कुंरीशी की याचिका पर सुनवाई करते हुए, यह आदेश न्यायमूर्ति अजय भनोट और न्यायमूर्ति विदेश श्रद्धांजलि चंद्र सामंत ने दिया। फिलहाल अली अहमद झांसी और उमर अहमद लखनऊ की जेल में बंद हैं। हाई कोर्ट ने सुनवाई के दौरान कहा कि यदि दोनों भाई अपने दिवंगत भाई को अंतिम श्रद्धांजलि देना चाहते हैं और परिवार के साथ संमित समय बिताना चाहते हैं तो इसमें कोई आपत्ति नहीं होनी चाहिए। सुरक्षा व्यवस्था राज्य की जिम्मेदारी है। न्यायालय ने यह भी कहा कि वे जहां आवश्यक हो, वहीं नमाज अदा कर सकते हैं और प्रशासन को सभी आवश्यक सुरक्षा हेतुनाम करने होंगे। अबान अहमद को सड़क दुर्घटना में मृत्यु हो गई थी। उनका अंतिम संस्कार प्रयागराज के चिकीया, खुल्दाबाद स्थित कब्रिस्तान में किया जाएगा। हाईकोर्ट के आदेश के बाद अली और उमर अहमद पुलिस सुरक्षा के बीच अंतिम संस्कार में शामिल हो सकेंगे।

SBI | **Yono**
The banker to every citizen | Power to every citizen

हर भारतीय को सशक्त बना रहे हैं डिजिटल समाधानों से

DIGITAL FIRST CUSTOMER FIRST NATION ALWAYS

विस्तृत विवरण परिचय देखाने हेतु स्कैन करें

30 जून, 2026 को समाप्त तिमाही के अलेखापरीक्षित वित्तीय परिणाम

र करोड़ में

विवरण	30/06/2026 को समाप्त तिमाही	31/03/2026 को समाप्त तिमाही	30/06/2025 को समाप्त तिमाही	31/03/2025 को समाप्त तिमाही	30/06/2026 को समाप्त तिमाही	31/03/2026 को समाप्त तिमाही	30/06/2025 को समाप्त तिमाही	31/03/2025 को समाप्त तिमाही
कुल परियायन आय (अपवादालयक मदी सहित)	1,43,819.15	1,40,411.77	1,35,341.56	5,56,240.67	1,80,061.86	1,81,079.02	1,66,991.82	7,12,643.53
इस अवधि के लिए निवल लाभ / (हानि) (कर-पूर्व, अपवादालयक तथा/अथवा असाधारण मदी)	28,482.41	24,832.02	25,785.27	1,00,883.56	32,883.80	26,075.51	29,229.12	1,11,001.41
इस अवधि के लिए कर-पूर्व निवल लाभ / (हानि) (अपवादालयक तथा/अथवा असाधारण मदी के पश्चात)	28,482.41	24,832.02	25,785.27	1,05,476.78	32,883.80	26,075.51	29,229.12	1,14,027.98
इस अवधि के लिए कर-पश्चात निवल लाभ / (हानि) (अपवादालयक तथा/अथवा असाधारण मदी के पश्चात)	21,121.22	19,683.75	19,160.44	80,032.01	24,113.00	19,642.87	21,201.47	83,298.78
प्रदत्त इंडिक्टी शेयर पूंजी	923.06	923.06	892.46	923.06	923.06	923.06	892.46	923.06
आरक्षित निधियां (पुनर्मुल्यांकन आरक्षित निधियों को छोड़कर) पिछले वर्ष के लेख-वरीशित तुलना-पुनर्-मंद दर्शाए अनुसार				5,09,114.00				5,60,786.78
प्रति शेयर आय (प्रत्येक 1 रुपए के अंशित मूल्य) (बातू एवं बंद परिचालनों के लिए) (₹) (तिमाही आंकड़े वार्षिकीकृत नहीं)	22.88	21.32	21.47	87.59	26.12	21.28	23.76	91.16
बेसिक	22.88	21.32	21.47	87.59	26.12	21.28	23.76	91.16
डायल्यूटेड								
अवधि की कुल व्यापक आय (अवधि के लिए कर-पश्चात लाभ/(हानि) और अन्य व्यापक आय कर-पश्चात सहित)								
प्रतिभूति प्रीमियम खाता	1,04,079.54	1,04,079.54	79,115.60	1,04,079.54	1,04,079.54	1,04,079.54	79,115.60	1,04,079.54
निवल मारिचय	4,95,244.32	4,72,894.50	4,08,108.34	4,72,894.50				
कर्ज इंडिक्टी अनुपात	0.54	0.56	0.65	0.56				
बकाया मोचनीय अग्रिमानी शेयर	-	-	-	-				
पूंजी मोचन आरक्षित निधि	-	-	-	-				
डिबेंचर मोचन आरक्षित निधि	-	-	-	-				
बकाया कर्ज	7,68,854.15	7,31,253.80	5,37,749.18	7,31,253.80				
कर्ज सेवा कवरेज अनुपात	-	-	-	-				
व्याज सेवा कवरेज अनुपात	-	-	-	-				

संदर्भ के लिए नोट संख्या 2 देखें

नोट:

- उपरोक्त विवरण सेमी (सूचीबद्धता दायित्व और प्रकटीकरण आवश्यकताएं) वित्तियम, 2015 के वित्तियम 33 और वित्तियम 52 के अंतर्गत के अंतर्गत स्टॉक एक्सचेंजों को प्रस्तुत किए गए तिमाही वित्तीय परिणामों के विस्तृत प्रारूप का सारांश है। तिमाही वित्तीय परिणामों का संपूर्ण प्रारूप स्टॉक एक्सचेंजों की वेबसाइट: www.bseindia.com, www.nseindia.com और बैंक की वेबसाइट: sbi.bank.in पर उपलब्ध है।
- कुल व्यापक आय और अन्य व्यापक आय से संबंधित जानकारी प्रस्तुत नहीं की गई है क्योंकि भारतीय लेखनमान अभी तक बैंक पर लागू नहीं किया गया है।

स्थान: मुंबई
दिनांक: 07.08.2026

भारतीय स्टेट बैंक, कॉर्पोरेट केंद्र, मादाम कामा रोड, मुंबई - 400 021.

हमें फॉलो करें

बोर्ड के आदेशानुसार
चलना श्रीनिवासुलु शेठी
अध्यक्ष

