



BUTTERFLY GANDHIMATHI APPLIANCES LIMITED

November 05, 2025

To, The Manager - Listing BSE Limited ("BSE") , Corporate Relationship Department, 2nd Floor, New Trading Ring, P.J. Towers, Dalal Street, Mumbai – 400 001.	To, The Manager - Listing National Stock Exchange of India Limited ("NSE") , "Exchange Plaza", 5th Floor, Plot No. C/1, G Block, Bandra-Kurla Complex Bandra (East), Mumbai – 400 051.
BSE Scrip Code: 517421	NSE Symbol: BUTTERFLY
ISIN: INE295F01017	ISIN: INE295F01017
Our Reference: 31/2025-26	Our Reference: 31/2025-26

Dear Sir/ Madam,

Sub: Intimation to Stock Exchanges regarding Newspaper Publication of extract of financial results for the quarter and half year ended September 30, 2025

Pursuant to the provisions of Regulation 33 and other applicable provisions of the SEBI (Listing Obligations and Disclosure Requirements) Regulations, 2015 ('SEBI LODR'), the Board of Directors of Butterfly Gandhimathi Appliances Limited ('the **Company**') at its Meeting held on Tuesday, November 4, 2025, considered and approved the unaudited financial results of the Company for the quarter and half year ended September 30, 2025.

Further, pursuant to provisions of Regulation 47 of SEBI LODR, the extract of the unaudited financial results of the Company for quarter and half year ended September 30, 2025, has been published by the Company in Trinity Mirror (*English*) and Makkal Kural (*Tamil*) on Wednesday, November 5, 2025. Copy of the same is enclosed herewith for your information and records.

Furthermore, in terms of provisions of Regulation 46 of SEBI LODR, the aforesaid Financial Results is also uploaded on the website of the Company (<https://www.butterflyindia.com/>).

You are requested to take note of the same.

For **Butterfly Gandhimathi Appliances Limited**

Jayant Barde
Company Secretary & Compliance Officer
A61954

Encl: As above

Regd.office : 143.Pudupakkam Village, Vandalur-Kelambakkam Road, Kelambakkam - Pin 603 103,
Chengalpattu District, Phone : +91-44-47415500 CIN No : L28931TN1986PLC012728.
E-mail : gmal@butterflyindia.com, Web : www.butterflyindia.com

Corporate office : E-34, 2nd Floor, Egattur Village, Rajiv Gandhi Salai, Navalur - 600130, Chengalpattu District.
Phone : 044-49005100 E-mail : butterflyho@butterflyindia.com,

14-வது ஆடவர் ஹாக்கி இளையோர் உலகக் கோப்பைப் போட்டிக்கு வெற்றிக் கோப்பை: அறிமுகப்படுத்தினார் முதல்வர் ஸ்டாலின்

சென்னை, நவ.5- முகலமைச்சர் மு.க.ஸ்டாலின், இன்று தலைமைச் செயலகத்தில், தமிழ்நாடு விளையாட்டு மேம்பாட்டு ஆணையம் மற்றும் ஹாக்கி இந்தியா இணைந்து நடத்தும் 14-வது ஆடவர் ஹாக்கி இளையோர் உலகக் கோப்பைப் போட்டிகளை வெற்றி கோப்பையினை அறிமுகப்படுத்தினார்.

தற்பொழுது 14-வது ஆடவர் ஹாக்கி இளையோர் உலகக் கோப்பைப் போட்டி, தமிழ்நாட்டில், சென்னை மேயர் ராதாகிருஷ்ணன் ஹாக்கி விளையாட்டரங்கம் மற்றும் மதுரையில் அமைந்துள்ள தமிழ்நாடு விளையாட்டு மேம்பாட்டு ஆணையத்தின் ஹாக்கி விளையாட்டரங்கம் ஆகிய இரு இடங்களிலும் 28-ந் தேதி முதல் டிசம்பர் 10-ந் தேதி வரை சிறப்பாக நடைபெற உள்ளது.

ரு.44 கோடி இளையோர் ஆண்கள் ஹாக்கி உலகக் கோப்பை போட்டி, தமிழ்நாட்டில் முதன்முறையாக நடைபெறும் போட்டியாகும். இப்போட்டியில் 24 நாடுகளை சேர்ந்த சென்னை மற்றும் மதுரை நகரங்களின் கலாச்சாரச் செழுமை, விருந்தோம்பல் மற்றும் விளையாட்டின் மீதான நாட்டின் ஈடுபாட்டை நேரடியாக அறிந்துகொள்ள அமையும்.

வெற்றிகரமாக நடத்தப்படும் இப்போட்டிகளின் வாயிலாக தமிழ்நாட்டின் வளர்ச்சியையும், நம்



இளைஞர்களிடையே ஹாக்கி விளையாட்டின் மீதான ஆர்வத்தை பலமடங்கு அதிகரித்திட வாய்ப்பாக அமையும். மேலும் உலகின் பல்வேறு நாடுகளிலிருந்து தமிழ்நாட்டிற்கு வரும் ஹாக்கி அணிகள் மற்றும் பார்வையாளர்கள், தமிழ்நாட்டின் குறிப்பாக போட்டிகள் நடைபெறும் சென்னை மற்றும் மதுரை நகரங்களின் கலாச்சாரச் செழுமை, விருந்தோம்பல் மற்றும் விளையாட்டின் மீதான நாட்டின் ஈடுபாட்டை நேரடியாக அறிந்துகொள்ள அமையும்.

வெற்றிகரமாக நடத்தப்படும் இப்போட்டிகளின் வாயிலாக தமிழ்நாட்டின் வளர்ச்சியையும், நம்

சர்வதேச விளையாட்டு போட்டிகளை நடத்தும் நமது திறனையும் உலகிற்கு வெளிப்படுத்த வாய்ப்பாக அமைகிறது. இந்திக்ஸில், துணை முதலமைச்சர் உதயநிதி ஸ்டாலின், தலைமைச் செயலாளர் நா. முருகானந்தம், விளையாட்டு மேம்பாட்டுத்துறை கூடுதல் தலைமைச் செயலாளர் அதுல்ய மிஸ்ரா, விளையாட்டு மேம்பாட்டு ஆணைய உறுப்பினர் சிரமல்கன், எதிர்த்து நிற்க வேண்டிய பொருளாதார சூழ்நிலைகள், ஒன்றிய அரசின் வஞ்சனை, ஒருபுறம். மறுபுறம் தமிழகத்தில் இருக்கின்ற அரசியல் கட்சிகள் நல்லவை எவற்றிற்கும் துணை வாராம் அல்லவையென வாரி துறறுகின்ற ஒரு நிலை.

தனியார் கோவில்கள் நிர்வாகம் மடியிலே கனமில்லை என்றால் பதற வேண்டிய அவசியம் என்ன? நயினார் நாகேந்திரனுக்கு அமைச்சர் சேகர்பாபு காட்டமான கேள்வி

சென்னை, நவ.5- ஆட்சி காலத்திலிருந்து தனியாரிடமிருந்த கோவில்கள் எந்த நோக்கத்துடன் இந்த சமய அறநிலையத்துறைக்கு ஒப்படைக்கப்பட்டதோ, அதன்படியே செயல்பட்டு வருகிறது. எந்த ஒரு தனியார் கோவில்களிலும் சிறந்த முறையில் நிர்வாகம் நடக்கின்ற இடங்களில் இந்து சமய அறநிலையத்துறை தலையிடாது என்று அமைச்சர் சேகர்பாபு உறுதி கூறினார்.

தவறுகள் ஏதேனும் நடக்கின்ற பட்சத்தில் புகார்கள் வருகின்றபோது அதை விசாரிக்கின்ற பொறுப்பு துறைக்கு இருக்கின்றது. அப்படி விசாரணையில் தவறு நடப்பது நிரூபிக்கப்படுகின்ற போது நிச்சயமாக துறையின் சட்ட திட்டத்திற்கு உட்பட்டு நடவடிக்கை எடுக்கப்படும். ஆகவே மடியிலே கனமில்லை என்றால் பதற வேண்டிய அவசியம் அன்பு அண்ணன் நயினார் நாகேந்திரனுக்கு இல்லை.' என்றும் கூறினார்.

சென்னையில் நிருபர்களுக்கு அவர் அளித்த பேட்டியில் கூறியதாவது:- முதலமைச்சரின் உறுதியான நடவடிக்கைகள், மக்கள் மேம்பாட்டிற்காக மேற்கொள்கின்ற பணிகள், அத்தகைய அவர் மேற்கொள்கின்ற சிரமல்கன், எதிர்த்து நிற்க வேண்டிய பொருளாதார சூழ்நிலைகள், ஒன்றிய அரசின் வஞ்சனை, ஒருபுறம். மறுபுறம் தமிழகத்தில் இருக்கின்ற அரசியல் கட்சிகள் நல்லவை எவற்றிற்கும் துணை வாராம் அல்லவையென வாரி துறறுகின்ற ஒரு நிலை.

இவற்றையெல்லாம் புரிந்து கொண்டு, உண்மையாக மக்கள் நலனில் அக்கறை கொண்ட பல்வேறு நல்ல உள்ளங்கள் இந்த இயக்கத்தை நோக்கி வரத்தான் செய்வார்கள். திராவிட மடல் ஆட்சியின் நாயகனின் அன்பு கரங்கள் மேலும் 2026-ம் ஆண்டிற்குள் வலுப்பெறும். சட்டமன்ற தேர்தலில் உறுதியாக மதல்வோர். 200 என்ற வரலாற்றை முதல்வர் படைத்துக் காட்டுவார்.

அண்ணா தி.மு.க.வின் தற்காலிக பொதுச்செயலாளராக இருப்பவர் எப்போது ஒழிவார் என்று தான் அண்ணா திமுக தொண்டர்கள் பேசிக் கொண்டிருக்கிறார்கள். அதை நாங்கள் கண்கூடாக பார்க்கிறோம்.

குற்றவாளிகள் சிக்கினர்
கோவை பாலியல் வன்கொடுமை சம்பவத்தில் குற்றம் இழைத்த 3 நபர்களை 48 மணி நேரத்தில் தப்பி ஓட நினைத்தவர்களை சுட்டுப்பிடித்து அவர்களை கைது செய்த ஆட்சி இந்த ஆட்சி. குற்றவாளிகளை கண்டுபிடிக்காத போதும், பாதிக்கப்பட்டவருக்கு நியாயம் கிடைக்காத போதும், சட்ட ஒழுங்கு கெடுகிறது என்று சொல்லலாம். முதலமைச்சர் இந்த வழக்கு நடத்தி உரிய தண்டனை விரைவில் பெற்று தரப்படும் என்று உறுதியாக கூறியிருக்கின்றார். ஒரு அரசாங்கம் எப்படி விரைவாக செயல்பட முடியும் என்பதற்கு சட்டம் ஒழுங்கு காப்பற்றுகின்ற ஒரு ஆட்சியாக இந்த ஆட்சி இருக்கிறது என்பதற்கு இந்த நிகழ்ச்சி ஒரு சாட்சியாகும்.

எதிர்கட்சிகளின் நோக்கமே குற்றச்சாட்டு சொல்வதுதான். ஆட்சியிலே இருக்கின்ற போது ஆங்காங்கே நடைபெறுகின்ற தவறுகளுக்கு நடவடிக்கை இல்லை என்றால் தான் பொறுப்பேற்க முடியும். முதலமைச்சரைப் பொறுத்தளவில் சட்டம் ஒழுங்கு, மக்களை சீரழிக்கின்ற எந்த ஒரு சம்பவம் நடந்தாலும் அதை இரும்புக் கரம் கொண்டு அடக்கி, துரித நடவடிக்கைகளையும் மேற்கொண்டு வருகின்றார். குற்றம் நடப்பதற்கு முன்பு தடுப்பது ஒருபுறம் என்றாலும், குற்றம் நடந்த பிறகு அதற்குண்டான நடவடிக்கை எடுப்பது மற்றொன்றாகும். இந்த இரண்டையும் இந்த அரசு செவ்வனே ரயில் ஓடுகின்ற இராட்டை தண்டவாளங்களை போல் பின்பற்றிக் கொண்டிருக்கின்றது.

எந்த சூழல் வந்தாலும் அதை எதிர்கொள்கின்ற ஆற்றல் படைத்த சிப்பாய்களை முதலமைச்சர்

உருவாக்கியிருக்கின்றார். நேற்றைக்கு கூட பார்த்து இருப்பீர்கள். எல்லா இடத்திலேயும் வாக்குச்சாவடி நிலை முகவர்களுக்கு பயிற்சி அளிக்கின்ற பணிகளை நிறைவாக செய்துவருவது தி.மு.க. மட்டும் தான். இந்த இயக்கம் மக்களை நம்பி இருக்கின்ற இயக்கம், மக்களோடு பயணிக்கின்ற இயக்கமாகும். முதலமைச்சர் ஒரு தீர்க்கதரிசியான அரசியல்வாதி, தொலைநோக்கு பார்வை கொண்டவர். ஆகவே எத்தனை சூழல் வந்தாலும் அதை சமாளிக்கின்ற ஆற்றலை அவர் இயக்க தோழர்களுக்கு பயிற்சி அளித்து இருக்கின்றார். சபரிமலைக்கும் செல்லும் பக்தர்களுக்கு திருவாய்க்குர் தேவஸ்தானம் எங்களிடம் 25 லட்சம் பில்லட் பாக்கெட்டுகளை கோரி இருக்கின்றார்கள். அதை ஏற்பாடு செய்து, முதற்கட்டமாக நவம்பர் 14ம் தேதி பில்லட் பாக்கெட்டுகளை அனுப்பிருக்கின்றோம். பக்தர்களுக்கு 24 மணிநேரமும் உதவிடும் வகையில் சபரிமலையில் ஒரு அலுவலகத்தை ஏற்படுத்த உள்ளோம்.

அப்பல்லோ, காவேரி ராமச்சந்திரா உதவியோடு
மேலும் அப்பல்லோ, காவேரி, ராமச்சந்திரா மருத்துவமனைகள் மூலம் அனைத்து வசதிகளுடன் கூடிய தற்காலிக மருத்துவ மையத்தை ஏற்படுத்துவதற்கு தேவஸ்தானத்திடம் அனுமதி கோரியுள்ளோம். அனுமதி கிடைக்கும் நிலையில் போதிய மருத்து வர்களோடு தற்காலிக மருத்துவ மையம் அமைக்கப்படும். முதலமைச்சர் தமிழக பக்தர்களுக்கு என்னவெல்லாம் உதவிகள் செய்ய முடியுமா அதையெல்லாம் ஏற்பாடு செய்து தர உத்தரவிட்டுள்ளார். சபரிமலைக்கு செல்லும் பக்தர்களுக்காக சிறப்பு பேருந்துகளை இயக்குவதற்கும் நடவடிக்கை மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளது. தென்னக இரயில்வே சிறப்பு இரயில்களை இயக்குவதாக அறித்துள்ளது. ஆகவே தேவையான வசதிகளையும் கோரலாவில் அரசின் துணையோடு தமிழக அரசு மேற்கொள்ளும் இவ்வாறு தெரிவித்தார்.

ரு.32 கோடியில் வேலூர் மினி டைட் பூங்கா; முதல்வர் ஸ்டாலின் திறந்தார்: 600 தகவல் தொழில்நுட்ப வல்லுநர்களுக்கு வேலை

ரு.37 கோடியில் ராசிபுரத்தில் மினி டைட்டல் பூங்காவுக்கு அடிக்கல்

சென்னை, நவ.5- முகலமைச்சர் மு.க. ஸ்டாலின், இன்று தலைமைச் செயலகத்திலிருந்து காவனாலிக் காட்சி வாயிலாக தொழில், முதலீட்டு ஊக்குவிப்பு மற்றும் வர்த்தகத் துறை சார்பில், வேலூரில் 32 கோடி ரூபாய் செலவில் 600 தகவல் தொழில்நுட்ப வல்லுநர்களுக்கு புதிய வேலைவாய்ப்புகளை உருவாக்கும் வகையில் மினி டைட் பூங்கா அமைப்பதற்கு அடிக்கல் நாட்டினார்.

2000ம் ஆண்டில் கலைஞர் தொலைநோக்கு பார்வையுடன் சென்னை, தரமணியில் டைட் பூங்காவை நிறுவி, திறந்து வைத்தார். இது மாநிலத்தில் தகவல் தொழில்நுட்பத்துறை மாபெரும் வளர்ச்சி பெற வித்திட்டது.

திருவண்ணாமலை மாவட்டத்தில் மினி டைட் பூங்கா அமைப்பதற்கு 01.08.2025 அன்று முதலமைச்சரால் அடிக்கல் நாட்டப்பட்டு, அதன் கட்டுமான பணிகள் நடைபெற்று வருகின்றன. காரைக்குடி மினி டைட் பூங்காவின் கட்டுமானப் பணிகள் முடிவறும் நிலையில் உள்ளது.

இவ்வரசு பொறுப்பேற்றது முதல் இதுவரை விழுப்புரம் மினி டைட் பூங்கா, சேலம் மினி டைட் பூங்கா, தூத்துக்குடி மினி டைட் பூங்கா, திருப்பூர் மினி



டைட் பூங்கா, தஞ்சாவூர் மினி டைட் பூங்கா மற்றும் பட்டாபிராம் டைட் பூங்கா ஆகியவை திறந்து வைக்கப்பட்டுள்ளன.

தரைதளம் + 4 தளங்கள்
முதலமைச்சரால் இன்றையதினம் திறந்து வைக்கப்பட்டுள்ள வேலூர் மினி டைட் பூங்கா 32 கோடி ரூபாய் செலவில், தரை மற்றும் தளங்களுடன், 60,000 சதுர கட்டுமான பரப்பளவில், 600 தகவல் தொழில்நுட்ப வல்லுநர்கள் பணிபுரியும் வகையில், அனைத்து நவீன வசதிகளுடன் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

நாமக்கல் மாவட்டம், ராசிபுரம் மினி டைட் பூங்கா 63,200 சதுர அடி கட்டுமானப் பரப்பளவில் சுமார் 600 தகவல் தொழில்நுட்ப வல்லுநர்கள் பணிபுரியும் வகையில் அதிநவீன வசதிகளுடன் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. இந்திக்ஸ்சியின்போது, வேலூர் மினி டைட் பூங்காவினை முழுமையாக குத்தகைக்கு எடுத்துள்ள M/s. AGS Health care நிறுவனத்திற்கு தன ஒதுக்கீட்டு ஆணையை முதலமைச்சர் வழங்கினார்.

இந்த மினி டைட் பூங்காக்கள் மூலம் வேலூர் மற்றும் நாமக்கல் மாவட்டங்களில் வசித்துவரும் படித்த இளைஞர்களுக்கு, குறிப்பாக பெண்களுக்கு அவர்களின் சொந்த மாவட்டங்களிலேயே தகவல் தொழில்நுட்பம் சார்ந்த பணிகளில் வேலைவாய்ப்புகள் ஏற்படுவதுடன் அப்பகுதிகள் சமூக-பொருளாதார வளர்ச்சி பெறவும், மாநிலத்தின் ஒட்டுமொத்த வளர்ச்சி மேம்படவும் வழிவகுக்கும்.

இந்த நிகழ்ச்சியில், நீர்வளம் மற்றும் சட்டத்துறை அமைச்சர் துரைமுருகன், துணை முதலமைச்சர் உதயநிதி ஸ்டாலின், தொழில், முதலீட்டு ஊக்குவிப்பு மற்றும் வர்த்தகத் துறை அமைச்சர் டி.ஆர். பிராஜா, தலைமைச் செயலாளர் நா. முருகானந்தம், தொழில், முதலீட்டு ஊக்குவிப்பு மற்றும் வர்த்தகத் துறை செயலாளர் வி. அருண் ராய், டி.கோ மற்றும் டைட்ஸ் பரக் மேலாண்மை இயக்குநர் சந்திப் நத்தூரி மற்றும் அரசு உயர் அலுவலர்கள் கலந்துகொண்டனர்.

பரமத்திவேலூர் அருகே ஆர்மி பேருந்து கவிழ்ந்து ஓடுவர் பரி

பரமத்திவேலூர், நவ. 5- நாமக்கல் மாவட்டம் பரமத்திவேலூரில் ஆர்மி பேருந்து கவிழ்ந்து விபத்துக்குள்ளானதில் ஒருவர் உயிரிழந்தார். 6 பேர் காயமடைந்தனர்.

பெங்களூரில் இருந்து கொடைக்கானல் க்கு புறப்பட்ட தனியார் ஆர்மி பேருந்து சேலம், கரூர் தேசிய நெடுஞ்சாலை வழியாக வந்தது. அந்த பேருந்தில் 18 பேர் வந்தனர். அதிகாலை 3 மணி அளவில் பரமத்திவேலூரை அடுத்த ராசாப்பாளையம் டோல்கேட்டை அந்த பேருந்து கடந்து சென்ற போது கிராமுரு அருகே மேம்பாலப்பணிகள் நடைபெற்று வருவதால் தால் பேருந்துகள் அணுக சாலையில் திருப்பி விடப்பட்டன. அந்த இடத்தில் டிரைவரின் கட்டுப்பாட்டை இழந்த பேருந்து பக்கத்தில் இருந்த பள்ளத்தில் கவிழ்ந்து விபத்துக்கு உள்ளானது. இதில் பேருந்தில் இருந்த 7 பேர் காயமடைந்தனர். மேலும் காயமடைந்தவர்களை மீட்டு மருத்துவமனைக்கு அனுப்பி வைத்தனர். அங்கு அவர்களுக்கு சிகிச்சை அளிக்கப்பட்டது. இதில் ஒருவர் உயிரிழந்தார். அவர் திண்டுக்கல்லை நேர்ந்தவர்.

பட்டர்பினை காந்திமதி அப்ளையன்சஸ் லிமிடெட் Butterfly celebrating change

CIN No: L28931TN1986PLC01278
பதிவு அலுவலகம்: 143, புதுப்பாக்கம் கிராமம், வண்டலூர் - கேம்பாக்கம் ரோடு, கேம்பாக்கம் - 603 103
Phone: 044-49005154; Email: cs@butterflyindia.com; Website: www.butterflyindia.com

30 செப்டம்பர், 2025-ல் முடிந்த காலாண்டு/அரையாண்டுக்கான தனிக்கை செய்யப்படாத நிதிநிலை முடிவுகள் அறிக்கை

வ. எண்.	விவரங்கள்	ரூ. லட்சத்தில்		
		முடிந்த காலாண்டு	முடிந்த அரையாண்டு	முடிந்த காலாண்டு
		30.09.2025	30.09.2025	30.09.2024
		தனிக்கை செய்யாதது	தனிக்கை செய்யாதது	தனிக்கை செய்யாதது
1	செயல்பாடு மூலம் வருமானம்	29,299.43	48,040.11	25,784.14
2	காலத்திற்கான திரை வாய்ப்பு (நஷ்டம்) (வரி, விலக்கு மற்றும்) அல்லது அசுதான அமிட்டங்களுக்கு முன்)	2,272.48	3,139.79	1,689.54
3	காலத்திற்கான திரை வாய்ப்பு (நஷ்டம்) (விலக்கு மற்றும்) அல்லது அசுதான அமிட்டங்களுக்கு பின்)	2,272.48	3,139.79	1,689.54
4	வரிக்கு பின் காலத்திற்கான திரை வாய்ப்பு (நஷ்டம்) (விலக்கு மற்றும்) அல்லது அசுதான அமிட்டங்களுக்கு பின்)	1,699.69	2,343.03	1,267.66
5	காலத்திற்கான மொத்த வரிவாச வருமானம் (காலத்திற்கான வாய்ப்பு (வரிக்கு பின்) மற்றும் இதர வரிவாச வருமானம் (வரிக்கு பின்) ஆகியவற்றை உள்ளடக்கி உள்ளது)	1,733.43	2,355.64	1,255.12
6	காலத்திற்கான சம்பளம் ஒலத்தம்	1,787.96	1,787.96	1,787.96
7	கடத்த ஆண்டு தனிக்கையான பேலன்ஷ்ட்டில் குறிப்பிட்டுள்ளபடி ரிசர்வுகள் (முறுத்திப்பட்டு ரிசர்வுகள் நீங்கலாக)	பெருந்தது	பெருந்தது	பெருந்தது
8	திரை மதிப்பு	34,883.59	34,883.59	30,712.93
9	ஒரு பங்கு சம்பந்தியம் (ஒவ்வொன்றும் ரூ.10/-) (ரூபாயில்) காலாண்டு மற்றும் அரையாண்டுக்கான முடிவுகள் வகுடந்திரமாக கணக்கிடப்பட்டுள்ளன.	9.51	13.10	7.09
	அ) அடிப்படை			
	ஆ) பங்குமீதது	9.51	13.10	7.09

குறிப்புகள்
SEBI (பட்டியல் கட்டுப்பாடுகள் மற்றும் வெளியீட்டு தேவைகள்) விதிகள் 2015, விதி 33ன் கீழ் ஸ்டாக் எக்ஸ்சேஞ்சுகளில் தாக்கல் செய்யப்பட்ட காலாண்டு/அரையாண்டுக்கான நிதிநிலை முடிவுகளின் சுருக்கமாக மேற்கண்டவை உள்ளது. காலாண்டு/அரையாண்டுக்கான நிதிநிலை முடிவுகளின் முழுமையான வடிவம் ஸ்டாக் எக்ஸ்சேஞ்சு இணையதளங்கள் www.bseindia.com மற்றும் www.nseindia.com மற்றும் கம்பெனியின் இணையதளம் www.butterflyindia.comல் உள்ளது.

சூழ் சாப்பிட படப்பினை காந்திமதி அப்ளையன்சஸ் லிமிடெட் ஒப்பம்/- காளீஸ்வரன் அருணாசலம் இயக்குனர்
இடம்: மும்பை
தேதி: 05.11.2025

ஒரு விடுதி குளியல் அறையில் ரகசிய கேமிரா: வடமாநில பெண் கைது

ஒருவர் தனியார் பணிபுரியும் பெண் தொழிலாளர்களின் விடுதி குளியலறையில் ரகசிய கேமிரா வைக்கப்பட்டதை கண்டுபிடித்து பெண் தொழிலாளிகள் விடய விடய போராட்டம் நடத்தினார்கள். இதைத் தொடர்ந்து வடமாநில இளம்பெண் கைது செய்யப்பட்டார்.

ஒருவர் உள்ள டாடா நிறுவனத்தில் பணிபுற்றவரும் பெண் தொழிலாளர்கள் தங்குவதற்கு கட்டப்பட்ட விடுதியில் குளியலறையில் ரகசிய கேமரர்கள் அமைக்கப்பட்டிருந்தது பெண் தொழிலாளர்கள் மத்தியில் பெரும் அதிர்ச்சியை ஏற்படுத்தியது. இதனைத் தொடர்ந்து ஆயிரக்கணக்கான இளம்பெண் தொழிலாளர்கள் விடுதி முன்பு நேற்று மாலை தொடங்கி விடய விடய போராட்டத்தில் ஈடுபட்டனர்.

ஒருவர் சார் ஆட்சியர் மாவட்ட அடிப்படையில், அதிகாலை 5

காவல் உள்ளிட்டோர் சமாதானம் செய்தும் அவர்கள் கைலந்து செல்லவில்லை. போராட்டத்தில் ஈடுபட்ட பெண் தொழிலாளர்கள் ரகசிய கேமிரா அமைத்தவரை கைது செய்ய வேண்டும், விடுதியில் தங்களை கொடுமைப்படுத்துவது வார்டன்களை மாற்ற வேண்டும், வேறு ஏதேனும் இடங்களில் ரகசிய கேமரர்கள் வைக்கப்பட்டுள்ளதா என விடுதி முழுவதும் தீவிரமாக சோதனை செய்ய வேண்டும் என்பன உள்ளிட்ட பல்வேறு கோரிக்கைகளை முன்வைத்தனர். அதிகாலை நேரத்தில் 400 க்கும் மேற்பட்ட தொழிலாளர்கள் உத்தனப்பள்ளி ராய்க்கோட்டை சாலையில் மறியலில் ஈடுபட்டு முயன்றனர். அவர்களை போலீசார் நிறுவன பேருந்து மூலம் அழைத்துச் சென்று விடுதியில் விட்டுள்ளனர். போலீசார் கோரிக்கைகளை நிறைவேற்றுவோம் என கூறியதன்

மணியளவில் போராட்டத்தில் ஈடுபட்டவர்கள் கலைந்து சென்றனர். இதனையடுத்து ரகசிய கேமிரா வைத்ததாக வடமாநில பெண் தொழிலாளியான நீலா குமாரி (23) என்பவரை போலீசார் பிடித்து விசாரணை நடத்தி வருகின்றனர். மேலும், ரகசிய கேமிராவில் எடுக்கப்பட்ட விடிவோவை தனது ஆண்நண்பருக்கு நீலா குமாரி அனுப்பியதாகவும், அது சமூக வலைத்தளத்தில் பரவியதும் தெரிய வந்தது. இதனடிப்படையில்தான் இந்த விவகாரம் வெளிச்சத்துக்கு வந்தது. இதனைத் தொடர்ந்து, விடுதியின் குளியலறைகளில் ரகசிய கேமரர்கள் ஏதேனும் இருக்கிறதா என மெட்டல் டிரெக்ஸ்களை கொண்டு தீவிர சோதனை நடத்தினர். பெண் தொழிலாளிகளின் போராட்டத்தைத் தொடர்ந்து அந்த பகுதியில் போலீசார் பலத்த பாதுகாப்பு பணிகளில் ஈடுபட்டுள்ளனர்.



UCAL LIMITED

(Formerly known as UCAL Fuel Systems Limited)

Regd Office: 11B/2 (S.P) 1st Cross Road, Ambattur Industrial Estate, Chennai - 600 058.

Tel. No: 044-6654 4719, E-mail: investor@ucal.com, Website: www.ucal.com, CIN: L31900TN1985PLC012343

NOTICE

Notice is hereby given that pursuant to SEBI Circular SEBI/HO/MIRSD/DOS3/CIR/P/2018/139 dated 6th November 2018 and SEBI Circular SEBI/HO/MIRSD/MIRSD-PoD/P/CIR/2025/97 dated 2nd July, 2025, a request has been received by the Company from Mr.Apurav Luneya, residing at 504, 15/1 Panchratna 6th Cross, First main, Gandhi Nagar, Bangalore - 560 009 to transfer the below mentioned securities held in the name of the security holder as detailed below, to his name.

Folio No	Name of the Holder (s) & registered address	Security Type & face value	No of Securities	Distinctive Nos From - To
2446	Kalpesh Kumar, Jain Glass Company, No.11, 21 st Cross Kilari Road, Bangalore - 560 053.	Equity shares of Rs.10/- face value	120	04043901 - 04044000 6552161 - 6552180

Any person who has a claim in respect of the abovementioned securities, should lodge such claim with the Company at its Registered Office within 30 days from this date along with appropriate documentary evidence thereof in support of such claim, else the Company will proceed to transfer the securities in favour of Mr. Apurav Luneya, without any further intimation.

For Ucal Limited
Sd/-

Place : Chennai
Date : 05.11.2025

S. Narayan
Company Secretary

Vishnu Vishal’s ‘Aaryan’ to feature new climax

Chennai, Nov 5: Actor Vishnu Vishal, whose latest psycho-thriller Aaryan is currently running successfully in theatres, has announced that the film will be screened with a modified climax starting Tuesday. The new version will also reduce the film’s duration by about four to five minutes.

Speaking at a Thanksgiving meet organised to thank the media for their support, Vishnu Vishal -who also produced the film under his banner Vishnu Vishal Studioz -expressed his gratitude for the overwhelming response.

“A film featuring me as the solo hero has reached theatres after three years. The love audiences have shown in the opening week has made this release very special for me. The response over the past three days has been amazing,” he said.

The actor praised director Praveen K for his patience and creativity, describing Aaryan as a film that aimed to break the clichés of the thriller genre. “We’ve achieved about 80% success in breaking those clichés,” he noted. “There’s a 20% difference of opinion, but we take that feedback positively.” Vishnu Vishal revealed that there



was extensive debate within the team about how the film should end. “We had multiple versions of the climax and took two months to decide whether we should justify the antagonist Azhagar’s actions,” he explained.

“Initially, we chose an ending that we felt audiences would prefer. But that decision worked slightly against us. Now, we’ve gone back to the original climax we intended to show. From today, audiences will see a fairer and more balanced ending. I take feedback from viewers and the media very seriously, and this change addresses the 20% disappointment that some people had,” he added.

In an exclusive chat with IANS, Vishnu Vishal confirmed that the

new climax has been cleared by the Censor Board, and that the updated cut will be four to five minutes shorter.

Produced by Vishnu Vishal Studioz in association with Shubhra and Aryan Ramesh, Aaryan is directed by Praveen K, with co-writing contributions from Manu Anand of FIR fame. The Tamil version released on October 31, 2025, while the Telugu version is set to hit screens on November 7.

Vishnu Vishal once again dons the role of a police officer in the film, which also stars Sel-varaghavan, Shraddha Srinath, and Maanasa Choudhary in key roles, alongside Sai Ronak, Tarak Pon-nappa, Mala Parvathi, Avinash, and Abishek Joseph George.

Fanning steals show in ‘Predator: Badlands’

Stepping away from her signature dramatic roles, Elle Fanning took on a physically demanding challenge for her lead role in the upcoming action-thriller *Predator: Badlands*. The actor underwent a rigorous month-long regime of stunt and wire-work training, showcasing her athleticism and total commitment to the film’s high-octane sequences — including pioneering “never-done-before” wire rigs and complex fight choreography.

Speaking about her preparation, Fanning shared, “I had to do a lot of stunt and wire work training. I’m pretty athletic; I did a lot of sports growing up and I enjoy throwing my whole body into something. So, I was game. It wasn’t a ton of training, maybe about a good



month of working with the stunt team, especially when we needed to learn choreography for the fight scenes. But for me, it was a lot of the wire work that I had to prepare my body for.”

She went on to explain the challenges of mastering the physically demanding stunts: “The core strength it takes to be in the wires was a lot. Dimitrius and I were hooked back-to-back all the time and flying through the air while hooked together, and they created these wire rigs that had never been done before. So it was figuring out weight and body distribution and learning this wheelbarrow method where I’d be sitting on a wheelbarrow with Dimitrius fully walking me. They would paint the wheelbarrow out with VFX, but he still had to cart me up hills and all sorts of things.”

Predator: Badlands slated to premiere in India on November 7, in English, Hindi, Tamil, and T.

Aarav announces production house

Actor and Bigg Boss Tamil fame Aarav has announced the launch of his maiden production house Aarav Studios on Friday. In a statement, the Vidaamuyarchi actor wrote, “Aarav Studios is born out of passion and a deep love for storytelling — with a vision to create inspiring and untold original stories across all forms of visual and creative media.”

“With the blessings of the Almighty and the support of the movie lovers, We proudly embark on this cinematic journey with gratitude and hope to continue making films that touch hearts,” he added.

Aarav earned fame through Bigg



Boss Tamil season 1 (2017) where he emerged as the title winner. The actor, who earlier played a key role in Vijay Antony’s 2016 film Saithan, got his break as a lead actor through Market Raja MBBS (2019), directed by Saran. He later played pivotal roles in Kalaga Thalaivan (2022), Maruthi Nagar Police Station (2023), and Rajabheema (2025). Earlier this year, he played the antagonist in Ajith’s Vidaamuyarchi, directed by Magizh Thirumeni. The film won positive reviews from audiences and critics. The film also starred Arjun, Trisha, Regena Cassandra and Ravi Raghavendra in key roles.

Romantic comedy ‘Aaromaley’ to hit theatres on Nov 7

Chennai, Nov 5: Aaromaley, an upcoming Tamil romantic drama, is all set for its theatrical release on November 7. Starring Kishen Das, Shivathmika Rajashekar, Harshath Khan, and others, the film promises a refreshing take on modern love stories.

At a time when Tamil cinema has seen a surge in action-packed and violent narratives, Aaromaley joins the growing trend of youthful, light-hearted films like Kudumbasthan, Tourist Family, and Dude, focusing instead on relatable, feel-good themes.

The film’s post-theatrical streaming rights have been acquired by JioHotstar, and it will be available to OTTplay Premium subscribers after its big-screen run. The OTT release date will be announced later.



Aaromaley follows Ajith, a young man who believes romance is all about cinematic magic. However, after several heartbreaks and pressure to work at a matrimonial firm, his life changes when he meets Anjali, his logical-minded boss. The story unfolds as their contrasting views on love intertwine.

The ensemble cast includes Megha Akash, VTV Ganesh, Tulasi, Sibi

Chakravarthy, Namritha MV, and Sandhya Winfred. Directed by Sarang Thiagu, the film features music by Siddhu

Kumar, cinematography by Gowtham Rajendran, and editing by Praveen Antony, who also serves as script supervisor.

NAME CHANGE
I, **SUDHARSANAN PADMANABA REDDY**, S/o. **Padmanaba Reddy**, Date of Birth: **30.06.1965**, Residing at **No.21, Pillayar Kovil Street, Vadapalai, Villupuram 604204**, shall henceforth be known as **SUDARSANAN**.
SUDHARSANAN PADMANABA REDDY

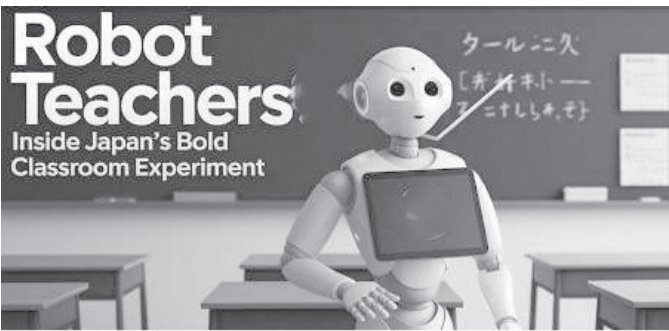
ORIGINAL PROPERTY DOCUMENT LOST
I, Mrs. N.Munilakshmi, (Aadhar.No.5189 8204 8931) Wife of Late V.S.Natarajan, aged about 77 years, residing at Flat No.A11, Pine Block, Door No.1, Ben Foundations, Padi Kuppam Road, Anna Nagar West Chennai-40 do hereby inform to the General Public that I have lost the original Land document which was in my custody pertaining to my husband's Property by name V.S.Natarajan who died and leaving me as one of the Legal heirs to succeed the same, which was registered in Document No.840/1985 dated 29/05/1985 registered at Thiruvallankadu Sub Registrar Office., when I carried it for taking xerox, If anyone finds the said document, please contact over phone No.9445651636 or inform the same to above said address.
Mrs.N.Munilakshmi, W/o.Late V.S.Natarajan.

Point of View

Language: Barrier today, relic tomorrow?

Imagine this: someone from Nagaland lands in Chennai - or a visitor from Kenya steps off the plane in Tamil Nadu. Do they need six months to learn Tamil before ordering a cup of coffee- No, not in a world powered by advanced AI? They glance at their phone, speak in their mother tongue - in Tamil, in English, in Swahili - and a translation appears: crisp, near-instant, and context aware.

If you felt my opening was fanciful, consider what’s already happening: Tokyo’s subway



system has begun deploying transparent voice translation displays. At the Toehmae station (Toei Subway Oedo Line), staff and visitors can speak, and a semi-transparent screen shows translated text in real time across 12 languages. Seibu Railway in Tokyo is using a 40 cm high display that converts spoken words into translated text, allowing staff and travelers to converse face-to-face. “Google Translate isn’t always available because you don’t always have Wi-Fi everywhere ... Having it like this, clear on the screen, it’s really nice,” said one visiting student. In India, the Digital India “Bhashini” project - an AI-powered multilingual translation initiative - has signed a memorandum with CRIS (Centre for Railway Information Systems) to embed these capabilities into railway customer systems, thereby breaking linguistic barriers in one of the world’s most linguistically diverse nations. Meanwhile, Google is integrating AI-driven language learning directly into the Translate app - trying to compete with Duolingo - so your translation tool becomes your tutor. These aren’t sci-fi visions. They’re real, rolling out today.

Why language politics looks increasingly futile? At the heart of many cultural or political arguments over language is the idea of dominance: “Which language should the state impose (or protect)?” But when technology allows near-instant bi- / multi-directional translation, the leverage that such impositions held begins to slip away. Why fight over which language is “official” when everybody can talk (or read) whatever they prefer? Communication is the foundation of human connection. To quote George Bernard Shaw: “The single biggest problem in communication is the illusion that it has taken place.” AI translation helps make sure it really has. In global organizations, multilingual research, or cross-border collaboration, language differences have always been friction points. AI can remove much of that friction, enabling smoother exchange of ideas. For classrooms: AI tools can provide real-time translation of lectures or reading materials, making education more inclusive. Language no longer needs to be the hurdle to learning. As more people interact with AI - let’s say by the end of 2025 - perhaps 90 % of people, including schoolchildren, might begin their interaction with the world or with learning via AI - not through textbooks or human tutors alone.

Thus, attempting to enforce a particular language (for political or cultural reasons) may soon look like pressing water uphill: unnecessary, counterproductive, and perhaps even futile.

I’m not claiming that AI makes language or culture useless. A few important caveats: Nuance, idioms, and local colour

AI is getting better, but it still struggles with deep cultural idioms, jokes, layered metaphors, and emotional nuance. Recent research proposes multi-agent AI translation systems that preserve cultural identity by using agents specialized in interpretation, translation, bias checking, and adaptation - not just blind word-substitution. ArXiv (Preserving Cultural Identity with Context-Aware Translation through Multi-Agent AI Systems)

1. Hallucinations and errors, especially in technical, legal, or domain-specific texts, AI sometimes “hallucinates” - producing plausible but incorrect content. Some studies found critical error rates (e.g. 12 %) in translated legal documents.
2. Major languages (English, Spanish, and Chinese etc.) already benefit from huge data resources. But languages with fewer texts (many indigenous, tribal, rural ones) can’t always enjoy the same translation accuracy.
3. Ethical, privacy and bias concerns Feeding voice or text into cloud-based translation services raises privacy, surveillance, or bias risks. Who controls the data? Whose dialects get prioritized?
4. The joy of language learning

Many people will still want to learn languages - not just for communication, but for the richness of culture, identity, and cognitive expansion. As one commenter put it:

“Even if we someday had an auto translator in our ear, I’d still want to learn languages - there’s always something lost in translation.” Translation is powerful, but it may never replace the deep resonance of thinking & feeling in a language.

A (slightly cheeky) closing: language is optional now. So yes - in the AI age, language should stop being a battleground. Politics of language (which tongue is “official”, which must be learned) may wield less influence when every citizen - whether from Nagaland, Kenya, or Chennai - has an AI interpreter and tutor in their pocket.

No more battles over which language to impose, no more exclusion because of tongue or dialect. The future of communication is translation as a service, and language as a choice rather than a barrier.

CHANGE OF NAME
I, **JYOTSNA MATHUR DORABABU**
D/o.Dorababu Mathur Govindaswamy
W/o. Karthik T R
Date of Birth: 22.02.1982
Place of birth: Chennai
Residing at A 23 Luz Apartments
146 Luz Church road Mylapore
Chennai - 600004
Shall henceforth be known as **JYOTSNA KARTHIK**
JYOTSNA MATHUR DORABABU

NAME CHANGE
My Son, V.R. Dharaneesan son of Thiru.G.Ravi, born on 27th July 2013 (District of Birth Chennai) residing at Old No.67, New No.49, 3rd Floor, South Covam River Road, Pudupet, Annasalai, Chennai-600002, Shall henceforth be know as **DHARANEESAN.R** -JEYANTHI.R (Mother)

NAME CHANGE
I, Chayithanyan V.R., son of Thiru.G.Ravi, born on 13th November 2005 (District of Birth Kancheepuram) residing at Old No.67, New No.49, 3rd Floor, South Covam River Road, Pudupet, Annasalai, Chennai-600002, Shall henceforth be know as **R.CHAITHANYAN**. -Chayithanyan V.R.


CHANGE OF NAME
My Daughter: **TASHU D/o: SAI CHAITANYA POTHURAJU**
Date of Birth: **21.08.2025**
Place of Birth: **Chennai**
Residing at C1, Turn View Apartments, No.16, Turn Bulls Road, Nandanam, Chennai, Tamilnadu - 600035 shall henceforth be known as New Name: **TASHU SAI CHAITANYA**
Father: **SAI CHAITANYA POTHURAJU**

Butterfly Gandhimathi Appliances Limited
CIN No: L28931TN1986PLC012728
Regd Office: 143, Pudupakkam Village, Vandalur -Kelambakkam Road, Kelambakkam - 603 103
Phone: 044-49005154; Email: cs@butterflyindia.com; Website: www.butterflyindia.com

Statement of Unaudited Financial Results for the Quarter / Half year ended on September 30, 2025

Rs. in Lakhs				
S. No	Particulars	Quarter Ended	Half Year Ended	Quarter Ended
		30.09.2025	30.09.2025	30.09.2024
		Unaudited	Unaudited	Unaudited
1	Revenue from Operations	29,299.43	48,040.11	25,784.14
2	Net Profit/ (Loss) for the period (before tax, Exceptional and/or Extraordinary items)	2,272.48	3,139.79	1,689.54
3	Net Profit/ (Loss) for the period before tax (after Exceptional items and/ or Extraordinary items)	2,272.48	3,139.79	1,689.54
4	Net Profit/ (Loss) for the period after tax (after Exceptional items and/ or Extraordinary items)	1,699.69	2,343.03	1,267.66
5	Total Comprehensive Income for the period [Comprising Profit for the period/ year (after tax) and Other Comprehensive Income (after tax)]	1,733.43	2,355.64	1,255.12
6	Paid-up Equity Share Capital	1,787.96	1,787.96	1,787.96
7	Reserves (excluding Revaluation Reserve) as shown in the Audited Balance Sheet of previous year	NA	NA	NA
8	Net Worth	34,883.59	34,883.59	30,712.93
9	Earnings Per share (Face Value of Rs.10/- each) not annualized for the quarter and half year ended periods			
	a) Basic	9.51	13.10	7.09
	b) Diluted	9.51	13.10	7.09

The above is an extract of the detailed format of quarterly/ annual financial results filed with the Stock Exchanges under Regulation 33 of the SEBI (Listing Obligations and Disclosure Requirements) Regulations, 2015. The full format of the quarterly/ annual financial results are available on the Stock Exchanges websites (www.bseindia.com and www.nseindia.com) and also on the Company's website www.butterflyindia.com



For and on Behalf of the Board of Directors
Butterfly Gandhimathi Appliances Limited
Sd/-
Kaleeswaran Arunachalam
Director

Place : **Mumbai**
Date : **05th November 2025**